

**Labeaume en musiques.** Malgré une météo capricieuse, le festival qui se tient en Ardèche méridionale dans de splendides décors naturels, se poursuit.

# Venise et Naples et les bords de la Moldau

■ Après un début de festival difficile la semaine dernière en raison de la crue de la rivière due aux orages, espérons que le festival Labeaume en musiques pourra se tenir dans de meilleures conditions. Au programme cette semaine dans ce petit village de l'Ardèche méridionale : aujourd'hui dans l'église de Labeaume à 21h30 concert des Timbres & Harmonia Lenis. Melodia Soave : Canzon, Sonata, Sinfonia. Venise, Naples, au XVIIème. Demain, dans la Chapelle de Chapias à 11h : Marie Anne Dachy, Julien Wolfs et leur Clavicorde à quatre mains. Puis à 21h30 au Théâtre de Verdure : Quatuor Talich – 50e anniversaire (D. Chostakovitch, A. Dvorak, M. Ravel) On restera au théâtre de Verdure vendredi avec, à 21h30, Antonio Zambujo Quintet qui présentera Le Fado, Lisbonne aujourd'hui.

Le Quatuor Talich évolue depuis cinquante ans dans une prestigieuse lignée de musiciens tchèques. Talich. Le nom évoque les bords de la Moldau, chère à Smetana et aux Praguois. Jan Talich, le créateur du quatuor en 1964, est le neveu de Vaclav Talich, maître de l'Orchestre philharmonique tchèque de 1919 à 1939, ayant porté la formation au plus haut niveau avant que Karel Anerl ne recueille ses fruits patiemment cultivés. Depuis 1997, le dernier musicien de la famille, Jan Talich a repris de son père les rênes du quatuor avec des musiciens talentueux. La nouvelle formation s'est démarquée de l'ancienne, en



**Le quatuor Talich jouera demain à Labeaume.** PHOTO BERNARD MARTINEZ

enregistrant un cycle Mendelssohn correspondant à sa sensibilité romantique, avant de se mesurer aux versions de référence consacrées à Dvorak, Janacek et Smetana, puis en 2012, un enregistrement des quatuors de Debussy et Ravel, chez Dolce Volta. Quant à lui, dans son « fado pas triste » inspiré par les petites joies et les rêveries quotidiennes, et

pourtant jamais très loin d'Amália Rodriguez, Antonio Zambujo introduit les touches jazzy, africaine et brésilienne qui l'influencent depuis Chet Baker, Cesaria Evora jusqu'à Joao Gilberto... Un succès public et professionnel qui se vérifie à chaque concert donné par cet artiste, chanteur à la voix de velours d'une incroyable musicalité, entouré de magnifiques mu-

siciens. *Quinto*, le dernier album d'Antonio Zambujo est disque de platine au Portugal.

**ISABELLE JOUVE**

► *Rens. et réservations :*  
[www.labeaume-festival.org](http://www.labeaume-festival.org)  
[labeaumeenmusiques@wanadoo.fr](mailto:labeaumeenmusiques@wanadoo.fr)  
04 75 39 79 86. En cas de pluie, solution de repli possible. Décision prise le jour même à midi.