



**CONCERTS
NOMADES
EN ARDÈCHE
2021-2022
20^E ÉDITION**

LABEAUME **QUARTIERS** **en MUSIQUES** **DE SAISON**

www.labeaume-festival.org • 04 75 39 79 86

ÉDITO

(RE)TROUVER...

... le chemin du spectacle vivant,
... le chemin des instants d'exception pour lesquels on se prépare en consignant précieusement une date, que l'on voit ensuite approcher avec impatience et une certaine gourmandise.

À l'issue d'un festival particulièrement heureux en juin dernier, Labeaume en Musiques reprend cet automne les routes et les chemins qui mènent aux villages de l'Ardèche, à son patrimoine architectural et naturel.

Cette saison, nous fêterons particulièrement la musique française, la poésie française : Camille Saint-Saëns, Claude Debussy, la Renaissance des auteurs de la Pléiade... Nous fêterons aussi l'imaginaire des créateurs qui ré-enchantent notre quotidien par leurs sons, leurs mots, leurs couleurs et leurs dessins.

Une saison qui croise avec bonheur les champs artistiques : le concert avec **La Belle au Cler Visage** ou **Rosa das Rosas**, mais aussi le spectacle familial avec **Pierre et le Loup** et **autres histoires**, le ciné-concert avec le **Saxback Ensemble**, la déambulation au cœur de l'Aven d'Orgnac avec l'**Ensemble Tarentule** et les **Leçons de Ténèbres** du napolitain Gesualdo.

Pierres angulaires de cette programmation : trois concerts pour magnifier la polyphonie chorale. **L'Oratorio de Noël** de Saint-Saëns, **Le Livre Vermeil de Montserrat** et les **Effrénés Romantiques** accueillant Brahms, Rossini, Schubert, lesquels s'offriront à tous les partages. Le **Chœur d'Oratorio de Lyon**, le chœur de chambre **Les Voix en Aparté**, **Orphéon la Compagnie Vocale** et nos amitiés ardéchoises incarnées par l'**Ensemble Fabria**, le **Chœur Résonances** et la **Schola Cantharel**.

Tous les éléments d'une vie musicale riche et partagée seront ainsi déployés de septembre à mai, faisant de Labeaume en Musiques *l'instrument de la musique de l'Ardèche*.

Philippe Forget
DIRECTEUR ARTISTIQUE



AGENDA & COMMANDE DES PLACES

Les achats sur notre site internet sont à privilégier.

Concerts	Tarif normal	Tarif réduit*
ENSEMBLE TARENTULE Polyphonie du Vivant		
SAM 18 SEPTEMBRE 19H30 AVEN D'ORGNAC	30 x =	20 x =
SAM 18 SEPTEMBRE 21H AVEN D'ORGNAC	30 x =	20 x =
DIM 19 SEPTEMBRE 11H ORGNAC L'AVEN, BAUME DE RONZE	25 x =	20 x =
DIM 19 SEPTEMBRE 14H ORGNAC L'AVEN, BAUME DE RONZE	25 x =	20 x =
CHŒUR À CŒUR Les Voix en Aparté • Effrénés romantiques !		
DIM 10 OCTOBRE 17H LABLACHÈRE, BASILIQUE NOTRE-DAME-DE-BON-SECOURS	15 x =	10 x =
ENSEMBLE CÉLADON La Belle au cler visage		
SAM 30 OCTOBRE 17H SAINT-REMÈZE, ÉGLISE	15 x =	10 x =
DIM 31 OCTOBRE 17H JOYEUSE, ÉGLISE	15 x =	10 x =
VOYAGE À LA CROISÉE DES MUSIQUES ANCIENNES, KLEZMER ET SÉFARADES		
SAM 27 NOVEMBRE 17H THUEYTS, ÉGLISE	15 x =	10 x =
DIM 28 NOVEMBRE 17H LARGENTIÈRE, ÉGLISE	15 x =	10 x =
1921-2021 : CENTENAIRE CAMILLE SAINT-SAËNS Orphéon La Cie Vocale – Ensemble Fabria		
SAM 18 DÉCEMBRE 17H AUBENAS, ÉGLISE SAINT LAURENT	20 x =	15 x 5 x = =
CINÉ-CONCERT • FILMS DE BUSTER KEATON Ensemble Saxback		
SAM 22 JANVIER 17H LES VANS, CINÉMA VIVANS	15 x =	10 x =
DIM 23 JANVIER 17H RUOMS, CINÉMA CINÉ 7	15 x =	10 x =
PIERRE ET LE LOUP ET AUTRES HISTOIRES Concerts-spectacles pour toute la famille (tarif applicable dès 7 ans)		
SAM 5 MARS 17H MEYRAS, ESPACE D'ANIMATION	15 x =	10 x =
DIM 6 MARS 17H LAGORCE, LA CRYPTÉ	15 x =	10 x =
CHANTS DE PÈLERINS DU XIV^e SIÈCLE Chœur d'Oratorio de Lyon et Ens. de musique médiévale du CNSMD de Lyon		
SAM 9 AVRIL 17H AUBENAS, ÉGLISE SAINT LAURENT	15 x =	10 x =
MOZART UN ENLÈVEMENT AU SÉRAIL Production Labeaume en Musiques		
JEUDI 14 AVRIL 20H PRIVAS, THÉÂTRE	Après du théâtre de Privas	

à noter : le Festival 2022 se déroulera du Vendredi 3 au Samedi 18 JUIN

MERCI DE REMPLIR
LE FORMULAIRE AU DOS

Montant Total =

BON DE COMMANDE

1 • Complétez la grille en tenant compte des tarifs

2 • Joignez votre règlement : Chèque libellé à l'ordre

de « Labeaume en Musiques » -

3 • Retournez le tout à : Mas le Recatadou, 571 chemin de Faveirolle, 07120 Labeaume

Nom :	Prénom :
Adresse :	
Code Postal :	Ville :
Pays :	Email :
Téléphone :	

4 • Cochez la case correspondante

☐ Je souhaite recevoir mes billets à mon domicile
Possible jusqu'à 8 jours avant la date du 1^{er} concert
(joindre obligatoirement une enveloppe timbrée à votre adresse)

☐ Je retirerai mes billets à l'entrée des concerts

BILLETTERIE

*Tarif réduit :

- Jeunes 12 – 28 ans, étudiants, bénéficiaires des minimas sociaux, demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois).
- Abonnement : à partir de 3 concerts payants, tarif réduit sur l'ensemble de ses places.
- Adhérents de Labeaume en Musiques, membres d'une école de musique ou d'une chorale (sur présentation d'une carte en cours de validité).
- Familles : adultes accompagnant au minimum deux enfants de 12 à 18 ans (dans la limite de 4 adultes par famille).
- Groupes à partir de 10 personnes.

Gratuité :

Pour les moins de 12 ans à l'exception du spectacle famille.

Pass Région :

Réserver au préalable par téléphone.

Personnes à mobilité réduite :

Pour un accueil adapté, contactez-nous avant d'acheter vos places au minimum 1 semaine avant le concert en précisant vos besoins (accès au site, stationnement, assistance, etc).

Normes sanitaires :

Selon les règles en vigueur au jour de l'événement.

ACHAT DES PLACES

EN LIGNE SUR INTERNET

(à privilégier) :

www.labeaume-festival.org

PAR CORRESPONDANCE

Labeaume en Musiques
Mas le Recatadou, 571 chemin
de Faveirolle, 07120 Labeaume

DANS LES OFFICES DE TOURISME

Sous réserve
(commission en supplément par billet)

Ruoms

04 28 91 24 10 • 9 Rue Alphonse Daudet

Vallon-Pont-d'Arc

04 28 91 24 10 • Pôle de la Gare Routière

Vogüé

04 28 91 24 10 • 52 Grand Rue

Aubenas

04 75 89 02 03 • Pl de l'Airette

Vals-les-Bains

04 75 89 02 03 • 7 Rue Jean Jaurès

Antraigues

04 75 89 02 03 • Le Village

Joyeuse

04 75 37 24 48 • 63 Av. François Boissel

Les Vans

04 75 37 24 48 • 17 Place Léopold Ollier

Largentière

04 75 89 33 30 • 25 Rue Camille Vielfaure

SUR LES SITES DE CONCERT

(dans la limite des places disponibles)
ouverture 30 min avant les concerts

CONTACT

contact@labeaume-festival.org
+ 33 (0)4 75 39 79 86

En cas d'annulation, notamment pour des
raisons sanitaires nationales, les places
peuvent être remboursées ou échangées.



SAM 18 SEPTEMBRE 19H30 & 21H
AVEN D'ORGNAC

Polyphonie du Vivant à l'Aven d'Orgnac

Ensemble Tarentule

C. Gesualdo • Tenebrae Responsories

TARIF A(Aven d'Orgnac) : 25/30€ PLACES LIMITÉES
Concert en déambulation

TARIF B (Baume de Ronze) : 20/25€ PLACES LIMITÉES
Prévoir d'être au grand site d'Orgnac 30 à 45 min. avant
pour une marche collective vers la Baume de Ronze.

DURÉE : ENVIRON 1H

PROGRAMME

Orgnac : Carlo Gesualdo (1566-1613),
Tenebrae Responsories - Les leçons de Ténèbres

Ronze : C. Gesualdo (1566-1613), Tenebrae Responsories

Les leçons de Ténèbres, In monte Oliveti

G. De Wert (1535-1596), Vox in Rama

C. Cardew (1936-1981), Treatise

N. Bacri (né en 1961), Lamento

En ouverture, restitution des ateliers amateurs

(école de musique de Vallon, chœur de Montolus...),

d'après Treatise de C. Cardew.

DISTRIBUTION

Morgane Collomb, soprano

Marie Cubaynes, mezzo-soprano

Cecil Gallois, alto et direction artistique

Xavier de Lignerolles, ténor direction artistique

Jean-Bernard Arbeit, baryton

Christophe Grapperon, basse

DIM 19 SEPTEMBRE 11H & 14H

ORGNAC L'AVEN, BAUME DE RONZE

Polyphonie du Vivant à Baume de Ronze

Ensemble Tarentule

J. de Wert • C. Gesualdo

C. Cardew • N. Bacri

L'ensemble Tarentule offre une progression parmi les *Répons des ténèbres* de Carlo Gesualdo, rappelant la mise au tombeau du Christ. Ces œuvres d'une profonde originalité et d'une puissance peu commune n'attendent que des écrans naturels à leur mesure. Six voix solistes résonneront au sein de deux espaces, véritables laboratoires sonores : en intérieur, l'Aven d'Orgnac mêle obscurité, silence, immensité. Un espace à la fois troublant et magique. En extérieur, en contraste, la Baume de Ronze offre une véritable acoustique de cathédrale, se mélangeant avec les sons du vivant : oiseaux, végétation...

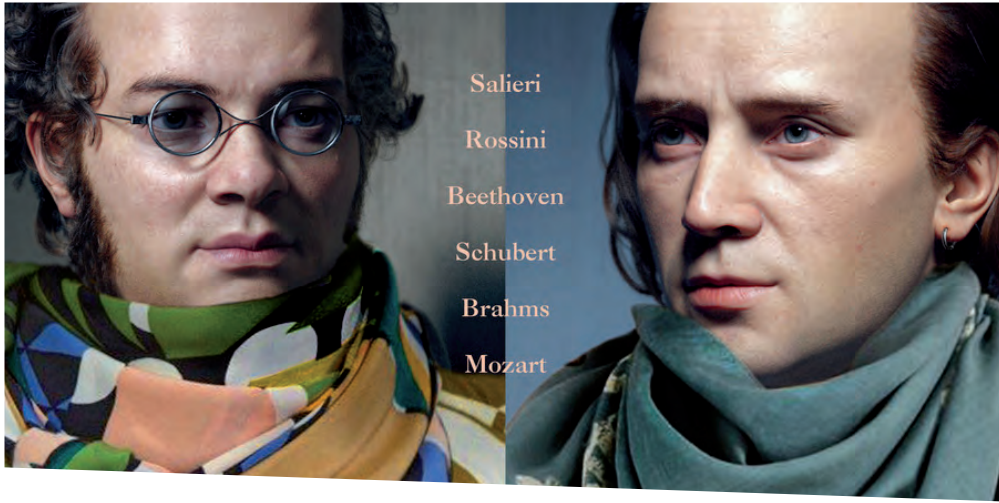
Ces expériences immersives imaginées par les artistes, plongent le spectateur dans une progression inouïe vers les entrailles de la terre, guidée par la musique.

ENSEMBLE EN RÉSIDENCE 2019 – 2021

En partenariat avec la communauté de commune des Gorges de l'Ardèche, la municipalité d'Orgnac-l'Aven et l'Aven d'Orgnac, Grand Site de France.

Projet Polyphonie du Vivant, avec le soutien de l'appel à projets « Itinérances » du Département de l'Ardèche, imaginé et coproduit par Labeaume en Musiques et le Grand Site d'Orgnac.





DIM 10 OCTOBRE 17H

LABLACHÈRE, BASILIQUE NOTRE-DAME-DE-BON-SECOURS

Chœur à cœur

*Les Voix en Aparté • Effrénés romantiques !
J. Brahms, G. Rossini, F. Schubert, L. van Beethoven...*

TARIF

De 10 à 15€

Placement libre

Concert au profit de l'Association pour
la Recherche sur les Tumeurs Cérébrales

PROGRAMME

LES VOIX EN APARTÉ EFFRÉNÉS ROMANTIQUES !:

A. Salieri (1750-1825), Justorum Animae, Spiritus Meus.
G. Rossini (1792-1868), Ave Maria, Salve Regina, La Speranza,
La Fede, La Carita
L. v. Beethoven (1770-1827), Opferlied
J. Brahms (1833-1897), Begräbnisgesang
F. Schubert (1797-1828), Der Gondolfahrer, La Pastorella,
Widerspruch, Tantum Ergo
W. A. Mozart (1756-1791), Ave verum
Ensemble CROC'notes: Nicolas Gouge, Valse d'hiver
**Choristes des ateliers de Labeaume au chœur
et Les Voix en Aparté**:
G. Donizetti (1797-1848), Pieux monastère
B. Britten (1913-1976), Old Abram Brown

DISTRIBUTION

LES VOIX EN APARTÉ, CHŒUR DE CHAMBRE

Claude Stochl, piano

Philippe Forget, direction

ENSEMBLE CROC'NOTES (Lyoée J. Froment, Aubenas)

Nicolas Gouge, direction

CHORISTES DES ATELIERS DE LABEAUME AU CHŒUR

Les 30 chanteurs du chœur de chambre Les Voix en Aparté sont bourguignons, savoyards, lyonnais... Ils conjuguent leur passion et portent la musique partout où s'entrouvrent portes et oreilles. En des lieux où chaque son, chaque mot deviennent une promesse de partage.

En partenariat avec la Communauté de Communes du pays de Baume-Drobie, la municipalité de Lablachère, la paroisse et Les Voix en Aparté.

 **LABEAUME
AUX CHŒURS**



Crédit photo: Tous droits réservés

SAM 30 OCTOBRE 17H

SAINT-REMÈZE, ÉGLISE

DIM 31 OCTOBRE 17H

JOYEUSE, ÉGLISE

Malicieuse Renaissance en chansons

Ensemble Céladon • La Belle au cler visage

Pièces emblématiques de la Renaissance française

TARIF

De 10 à 15€

Placement libre

PROGRAMME

Chansons de la Renaissance française

DISTRIBUTION

Paulin Bündgen, contre-ténor et direction artistique

Clara Coutouly, soprano

Florent Marie & Rémi Cassaigne, luths et guiternes

*En partenariat avec les Communautés
de Communes du pays de Baume-Drobie,
des Gorges de l'Ardèche, les municipalités
de Joyeuse et Saint-Remèze et avec les paroisses.*

Pièces emblématiques (*Mignonne, Allons voir si la rose, La lune est coutumière...*) et trésors méconnus composent ce programme à l'identité joyeuse et décomplexée, à l'image d'une Renaissance malicieuse, où l'on aime évoquer le plaisir des sens.

Recherches poétiques et musicales caractérisent une société avide de nouvelles chansons et d'activités à la mode, française et italienne. Ce concert entrelace subtilement les voix de la soprano et du contre-ténor, accompagnées des timbres délicats des luths et des guiternes.

Il mène les spectateurs à la (re)découverte des chansons de Claudin de Sermisy, Jehan Chardavoine ou encore Guillaume Costeley, composées sur les sublimes vers de Clément Marot ou Pierre de Ronsard.

**Une seule règle de jeu : fantaisie,
poésie et bonne humeur !**



SAM 27 NOVEMBRE 17H

THUEYTS, ÉGLISE

DIM 28 NOVEMBRE 17H

LARGENTIÈRE, ÉGLISE

Voyage à la croisée des musiques anciennes, klezmer et séfarades

Compagnie Oper'Azul - Rosa das Rosas

TARIF

De 10 à 15€

Placement libre

PROGRAMME

Traditionnel Klezmer, Gasn Nigun, Shapiros, Sam Spielt, Zefki
Guiraut de Borneil (1138-1215) - troubadour, Reis Glorios
Espagne XIII^es, Cantiga de Santa Maria, Rosa das Rosas
Berceuse traditionnelle d'origine chrétienne, Nani, Nani
Villancico XIV^es, Tres Morillas
Prière hébraïque, XIII^es, Kvakarar
Manuscrit Saint-Martial de Limoges, XII^es, Uterus Hodie
Romance traditionnelle séfarade, Como la rosa en la guerta
Complainte traditionnelle arménienne, Sari Galin
G. Daltin, Luce - CRÉATION

DISTRIBUTION

Catalina Skinner, chant et percussions
Pierre-Yves Binard, chant et percussions
Camille Artichaut, clarinette doudouk
Gregory Daltin, accordéon

La Cie Opér'Azul invite le clarinettiste et joueur de doudouk Camille Artichaut pour un échange entre les traditions musicales séfarades et klezmer avec les musiques anciennes européennes d'Occitanie, de la péninsule ibérique ou encore d'Italie.

"Un voyage musical sensible, une conversation inspirée entre les musiques anciennes européennes et les traditions juives."

En partenariat avec la Communauté de Commune Val de Ligne, les municipalités de Tueyts et Largentièrre et les paroisses.



SAM 18 DÉCEMBRE 17H

AUBENAS, ÉGLISE SAINT LAURENT

1921-2021 : Centenaire Camille Saint-Saëns

Orphéon La Cie Vocale – Ensemble Fabria

TARIF

De 15 à 20€ : Allée centrale (bonne visibilité)

Placement libre

5€ : Bas-côtés (sans visibilité)

Placement libre

PROGRAMME

C. Saint-Saëns (1835-1921),

Oratorio de Noël, opus 12 pour soli, chœur et orchestre

C. Debussy (1862-1918),

Danses sacrées et profanes pour harpe et cordes

DISTRIBUTION

Philippe Forget, direction musicale

ORPHÉON LA COMPAGNIE VOCALE :

Virginie Pochon, soprano - **Charlotte Labaki**, mezzo-soprano

Thi-Lien Truong, alto - **Julien Drevet-Santique**, ténor

Pierre Héritier, basse - **Yves Lafargue**, orgue

Nathalie Cornavin, harpe

ENSEMBLE FABRIA :

Estelle Harbulot, violon - **Manon Tenoudji**, alto

Lise Péchenart, violoncelle - **Anita Pardo**, contrebasse

Chœur de la Schola Cantharel (dir. Françoise Berrier)

Chœur Résonances (dir. Thérèse Lhermet)

L'Oratorio de Noël de Saint-Saëns pour célébrer l'auteur du Carnaval des animaux, de Samson et Dalila et de la Symphonie avec orgue.

Un halo de lumière constituera le lever de rideau avec les Danses Sacrée et Profane pour harpe et cordes.

En partenariat avec la municipalité d'Aubenas, le centre le Bournot et la paroisse.

 **LABEAUME
AUX CHŒURS**





SAM 22 JANVIER 17H
LES VANS, CINÉMA VIVANS

DIM 23 JANVIER 17H
RUOMS, CINÉMA CINÉ 7

Ciné-concert • Films de Buster Keaton

Transcriptions de G. Philippot & P. Dujoncquoy
Ensemble Saxback

TARIF
De 10 à 15€
Placement libre

PROGRAMME

Films muets de B. Keaton (1895-1966),
La Voisine de Malec et La Maison Électrique
Ciné concert : Musiques de Gabriel Philippot
et Paul Dujoncquoy
Claude Debussy (1862-1918) - arrangements
Paul Dujoncquoy, Children's Corner (extraits)
Éric Goubert (né en 1973),
Formes Instables de Gravité de Type 3-WZ

DISTRIBUTION

Joséphine Besançon et Joë Christophe, clarinettes
Nicolas Arsenijevic, Antonin Pommel
et Paul Lamarque, saxophones
Hélène Escriva, euphonium

Pour son ciné-concert, l'ensemble Saxback juxtapose la musique vivante à la projection de deux films muets de Buster Keaton, *La Voisine de Malec* et *La Maison Électrique*. La musique est arrangée par Gabriel Philippot et Paul Dujoncquoy tout spécifiquement pour ce projet.

Dans l'esprit des improvisations réalisées par les pianistes des salles de cinéma du siècle dernier, ces compositions donnent à entendre la voix des acteurs et offrent un visage résolument moderne aux instruments à vents. Variant les timbres et jouant d'inventivité, les six instrumentistes de Saxback deviennent à leur tour des personnages et s'emparent avec brio du burlesque de Buster Keaton.

Ciné-concert burlesque

En partenariat avec les Communautés de Communes des Vans en Cévennes, des Gorges de l'Ardèche, les municipalités des Vans et de Ruoms et les cinémas Vivans et Ciné 7.



Illustration de Xavière Broncard

SAM 5 MARS 17H
MEYRAS, ESPACE D'ANIMATION

DIM 6 MARS 17H
LAGORCE, LA CRYPTÉ

Pierre et le loup et autres histoires

Concerts-spectacles pour toute la famille
F. Boulanger, P. Forget, S. Prokofiev, D. Pontos - De 7 à 77 ans

TARIF
de 10 à 15€ (dès 7 ans)
Placement libre

CRÉATION

PROGRAMME

F. Boulanger (né en 1962) / P. Forget (né en 1970),
Tirili-pinpon et la consonne manquante **CRÉATION**
S. Prokofiev (1881-1953), Pierre et le loup
D. Pontos, Légende - CRÉATION pour voix et piano
Compositeur en résidence 2021-2022

DISTRIBUTION

Caroline Gesret, chanteuse-comédienne
Philippe Forget, récitant
Fabrice Boulanger, piano
Didier Pontos, piano
Xavière Broncard, illustratrice

Plaisir des oreilles et des yeux : la plume, le crayon et le pinceau partagent la scène avec le piano et la voix. Ensemble, ils racontent en musique une légende ou une fable.

Humour et histoires farfelues !

En partenariat avec les Communautés de Communes ardèche des Sources et Volcans, des Gorges de l'Ardèche et les municipalités de Lagorce et de Meyras.





SAM 9 AVRIL 17H

AUBENAS, ÉGLISE SAINT LAURENT

Chants de Pèlerins du XIV^e siècle

Chœur d'Oratorio de Lyon et Ensemble de musique médiévale du CNSMD de Lyon • *Llibre vermell* de Montserrat

TARIF

De 10 à 15€

Placement libre

PROGRAMME

Chants de Pèlerins du XIV^e siècle,

Le livre vermeil de l'Abbaye de Montserrat

P. Forget (né en 1970),

Diptyque pour chœur a capella (2020)

DISTRIBUTION

Catherine Molmerret, direction musicale

Chœur d'Oratorio de Lyon

Ensemble de musique médiévale du Conservatoire

National Supérieur de Musique de Lyon (*organetto,*

psaltérion, vièle à archet, saqueboute, luth médiéval...)

À la fin du XIV^e siècle, les pèlerins affluent au monastère de Montserrat en Catalogne pour honorer la Vierge noire sculptée vers la fin du XII^e siècle. Elle consacre la vision miraculeuse de bergers auxquels la Vierge serait apparue deux siècles plus tôt. Les moines mettent alors à disposition des fidèles un manuel pratique pour le bon déroulement du pèlerinage, constitué de poèmes religieux, de récits de miracles... Le manuscrit que l'on nommera par la suite *Livre vermeil* de Montserrat en raison de sa reliure en bois et velours rouge, comporte également dix chants et danses de dévotion à la Vierge Marie, copiés tout au long du XIV^e siècle.

En partenariat avec la municipalité d'Aubenas, le centre le Bournot et la paroisse.



Illustration de Marc-Anselmi

LABEAUME EN MUSIQUES - PRODUCTION

JEUDI 14 AVRIL 2022 20H

THÉÂTRE DE PRIVAS

Mozart • Un Enlèvement Au Sérail

Spectacle lyrique (Création Juin 2021)

TARIF

Réservations et renseignements
auprès du Théâtre de Privas

CRÉATION

PROGRAMME

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791),
l'Enlèvement au Sérail

Livret de Gottlieb Stephanie,

d'après la pièce de Christoph Friedrich Bretzner.

DISTRIBUTION

Mathieu Lebot Morin, Metteur en Scène

Philippe Forget, Direction Musicale

Elsa Cantor, Piano

Constance, Claire Nicolais

Blondine, Clémence Levy

Belmonte, Matthieu Justine

Pedrillo, Vincent Laloy

Osmine, Vincent-Arnaud Gautier

Sélim, Philippe Forget

Marc Anselmi, Création Costumes

Marylène Richard, Confection Costumes

Arnaud Perrat, Régie générale

Pascal Barraud, Création lumières

Une aventure lyrique et théâtrale où *Belmonte* va infiltrer le sérail pour tenter de délivrer Constance, son aimée. A l'épopée, ponctuée d'actions et de ressorts, se joindront *Pedrillo* et *Blondine*, eux-mêmes retenus en captivité. Sous le regard et la méfiance de *Osmine*, bras droit du pacha *Sélim*, nous assisterons au triomphe de l'amour.

Loin de n'être qu'une maison parée de velours rouges et de lustres gigantesques, l'opéra est avant tout cet art éminemment populaire qui nous fait reconnaître instantanément les premières mesures de *l'Habanera* de *Carmen*, du *Barbier de Séville* ou de *La Flûte Enchantée*.

En Co-production avec le Théâtre de Privas, Scène conventionnée • Art en Territoire • Centre Ardèche (billetterie Théâtre de Privas)

QUARTIERS LIBRES SAISON 2021-2022

Chaque saison, en relation avec la programmation des concerts, les Quartiers Libres favorisent la création artistique par le biais de résidences et de productions variées sur le territoire (créations d'œuvre et de spectacles, enregistrements d'albums, supports vidéo, ateliers...). Présents à différents moments de l'année, les artistes imaginent et révèlent des formes d'interaction avec la population et les territoires vivant ainsi ensemble des expériences sensibles lors d'actions culturelles variées.

Ces actions, allant d'une rencontre artistique, sensible et poétique, à des cycles intenses et créatifs, souvent ponctués par une restitution en public lors de la programmation des concerts, se déroulent en itinérance et en complicité avec les acteurs de l'Ardèche méridionale dans le champ de l'éducation nationale, du social, du médical, de l'éducation populaire, de la culture...

LES ARTISTES

- **Collectif Kahraba**, réseau d'artistes libanais interdisciplinaires
- **Orphéon la Cie-Vocale**, ensemble associé
- **Ensemble Tarentule**, polyphonie vocale
- **Voix en Aparté**, chœur de Chambre
- **Didier Puntos**, artiste en résidence, compositeur, pianiste
- **Caroline Gesret**, chanteuse, comédienne
- **Landy Andriamboavonjy**, chanteuse lyrique
- **Sylvaine Carlier**, pianiste et cheffe de chant
- **Philippe Forget**, chef d'orchestre, chef de chœur

RENCONTRES UNIQUES !

Actions de sensibilisation

PROLOGUE AUX CONCERTS

Rencontres et clefs d'écoute autour des **œuvres** interprétées, pendant 20 min à chaque concert.

CONCERTS-RENCONTRES : VOIX EN APARTÉ

SAM. 9 OCTOBRE

Week-end solidaire Labeaume en Musiques

Le Chœur de chambre **les Voix en Aparté** rencontre en musique les **résidents de l'EHPAD du C.H Cévennes ardéchoises** de Chambonas et **les femmes et enfants du CHRS L'eau Vive** de Payzac. Les temps d'échange et de concerts sont offerts par les artistes dans le cadre du **week-end solidaire** organisé par Labeaume en Musiques pendant la **Semaine Bleue**, l'évènement national qui valorise la place des aînés dans la vie sociale.



Credit photo: Mathieu Dupont



Credit photo: Mathieu Dupont

LES RENCONTRES DE CHŒURS

Accompagnement de la pratique vocale amateur

POLYPHONIE DU VIVANT #2

DIM. 12 SEPTEMBRE

Appel à Projet « Itinérances » du Département de l'Ardèche

Les ateliers de chant menés par l'**Ensemble Tarentule** dans le cadre de la résidence « **Polyphonie du Vivant** » en partenariat avec l'**école de musique de Vallon Pont d'Arc**, dans la continuité de premiers ateliers réalisés en octobre 2019. Ce **projet créatif** imaginé et co-produit avec le **Grand Site d'Orgnac**, trouve ses sources et circule au cœur des **patrimoines naturels et bâtis de l'Ardèche méridionale**. Restitution en ouverture des concerts le dimanche 19 septembre à Baume de Ronze.

LABEAUME AUX CHŒURS : DE VIVE VOIX #2

DIM. 10 OCTOBRE

Week-end solidaire Labeaume en Musiques

Appel à Projet « Pépinière des Pôles de Pratiques Artistiques Amateurs » du Département de l'Ardèche.

Ces ateliers de chant guidés par **Philippe Forget** font suite aux ateliers Labeaume aux chœurs de « Vive Voix #1 » initiés en juin 2020. Une **sensibilisation joyeuse**, par la pratique au monde de la **vocalité** et de la **polyphonie**, qui donnera lieu à une restitution aux côtés des **Voix en Aparté** lors du concert solidaire « **Effrénés romantiques !** », qui se déroulera le même jour à la Basilique Notre Dame de Bon Secours de Lablachère.

LABEAUME AUX CHŒURS : ORATORIO DE NOËL DE SAINT-SAËNS

SAM. 11 & DIM. 12 DÉCEMBRE

Appel à Projet « Fonds d'Encouragement aux Initiatives Artistiques et Culturelles des Amateurs » du Ministère de la Culture

En préparation du **concert de Noël**, un atelier de chant dirigé par **Philippe Forget** et le ténor **Julien Drevet Santique** est proposé en compagnie du **chœur d'enfants de la Schola Cantharel** de Lablachère, de la **Chorale Résonance** d'Aubenas et de l'ensemble associé **Orphéon-la Compagnie vocale**. Un **grand chœur local intergénérationnel** sera ainsi formé à l'occasion du **centenaire de la mort du compositeur Camille Saint Saëns**.



Crédit photo : Mathieu Dupont

LES RENCONTRES DE CHŒURS (suite)

FORMATION « PLAN CHORALE »

LUN. 8 & MAR. 9 NOVEMBRE

Projet « Formation d'Initiative Territoriale » de l'Académie de Grenoble

La formation vise à inciter les **acteurs du territoire** travaillant dans les secteurs de **l'éducation nationale**, du **social**, du **médical**, de **l'éducation populaire**, de **la culture**... à mettre en œuvre des **projets vocaux**. L'enjeu est de découvrir ou redécouvrir comment fonctionne l'instrument vocal, de prendre conscience de ses richesses pédagogiques, de s'adresser à tous les publics tout en apprenant dans quel cadre ces projets peuvent être soutenus. Une action menée par **Philippe Forget**, chef de chœur et **Sylvaine Carlier**, pianiste et cheffe de chant aux côtés de la Délégation Académique aux Arts et à la Culture de l'Académie de Grenoble avec : Jean Chourry, conseiller Musique et Voix, Didier Lagarde et Germain Rebout, professeurs relais Ardèche-Drôme.

CHŒUR ACADÉMIQUE DRÔME-ARDÈCHE : TOUTES VOIX DEHORS !

NOVEMBRE > MAI

En partenariat avec la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, l'Académie de Grenoble et le réseau Canopé

Ces cinq **week-ends de pratique vocale** amateurs s'adressent là-aussi aux **acteurs** de **l'éducation nationale**, du **social**, du **médical**, de **l'éducation populaire**, de **la culture** et sont accompagnés par le chef de chœur **Philippe Forget**, la chanteuse lyrique **Landy Andriamboavonjy** et la pianiste et cheffe de chant **Sylvaine Carlier**. Une escapade polyphonique et transatlantique de Paris à New York qui donnera lieu à un générique **concert de clôture des Quartiers de Saison** (date en cours).

CLASSE À PAC : LE BESTIAIRE MÈNE LE BAL

DÉCEMBRE > MAI

En partenariat avec la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, l'Académie de Grenoble, le Département de l'Ardèche et le réseau Canopé

Destinés aux classes de **CM2** des écoles de **Baza** et **Beausoleil** et à une **classe de 6^{ème}** du collège de **Jastres à Aubenas**, ces **ateliers de sensibilisation** à la **pratique lyrique** cheminent par l'**opérette**, la **chanson** et la **mélodie françaises**. Sur le ton du spectacle, les chanteurs **Philippe Forget** et **Landy Andriamboavonjy** en complicité avec la pianiste **Sylvaine Carlier** font irruption dans le quotidien des classes et sous couvert de **poésie** et de **musique**, interprètent **fables** et **devoirs scolaires** avant de se lancer dans la description d'un **improbable bestiaire**.



Crédit photo : Tous droits réservés



© Oka Kahraba Fima Maroun

LES CYCLES IMMERSIFS : RENCONTRES ET ATELIERS

Parcours artistiques au long court

Parcours d'actions artistiques et culturelles, mené en collaboration avec les artistes en résidence, les acteurs du territoire et la population pour explorer des formes d'expression singulières dans une dynamique d'échange et de participation active.

LÉGENDE DU PONT DU DIABLE

FÉVRIER – MARS

Projet « Education Artistique et Culturelle » de la Communauté de Communes Ardèche des Sources et Volcans

Cycle de rencontres et d'ateliers autour de la **création de Didier Puntos**, inspiré de la légende du « **Pont du Diable** » de **Thueyts**. L'œuvre sera interprétée par ce dernier au piano et par la chanteuse et comédienne **Caroline Gesret**. Comment faire se rencontrer culture populaire et création contemporaine sur un territoire ? Une exploration partagée **entre les usagers des crèches, écoles primaires, centres de loisirs, bibliothèques, EHPAD** et les **familles** du territoire **Sources et Volcans**.

MÉDITERRANÉE

MAI-JUIN

Projet « Education Artistique et Culturelle » de la Communauté de Communes du pays des Vans en Cévennes

Une semaine d'ateliers avec le **Collectif Kahraba** pour expérimenter le **théâtre d'ombres** avec **Éric Deniaud** et le **chant improvisé** avec **Donna Khalifé** dans le cadre d'une saison d'actions artistiques du **Pays des Vans en Cévennes** sur le thème de la **Méditerranée**. Un week-end de restitution permettra de mettre en commun la pratique de l'ensemble des participants aux côtés de trois groupes : **Kahraba**, **Frêne** et **Vakia Stavrou**.

GÉOLOGIE D'UNE FABLE

MAI-JUIN

Projet « politiques de la ville » de la communauté d'Aubenas

Une semaine de rencontres et d'ateliers par le **Collectif Kahraba** aura lieu avec les **habitants du Quartier des Oliviers** à Aubenas en partenariat avec le **centre socioculturel de l'ASA**. Cette action s'inscrit en lien avec la présence du collectif dans le Festival Labeaume en Musiques 2022 et leur spectacle « **Géologie d'une fable** ». Le projet mêle **différentes matières** et **disciplines artistiques** pour **remonter à l'origine de nos fables**, nous rappelant qu'il n'y a pas si longtemps, nos **frontières** n'étaient pas aussi définies qu'elles le sont aujourd'hui et que les seules choses qui, parfois, peuvent encore les franchir, sont **nos pensées** et **nos histoires**.

Retrouvez plus d'informations sur les Quartiers Libres sur notre site internet ;
ce programme est susceptible d'évoluer au cours de la saison.



ASSOCIATION

PRÉSIDENT
Claude Espérandieu

CONSEIL D'ADMINISTRATION
Brigitte Blanchon
Patricia Boeglin
Mohamed Cheikrouhou
Marie-Christine Duchamp
Robert Elhadad
Jean Férole
Michel Ledauphin
Jean-Louis Jouve
Agnès Martin
Daniel Mayet
Françoise Poujade
Isabelle Vanhoye-Marbé

ÉQUIPE

DIRECTION ARTISTIQUE
Philippe Forget

DIRECTION
Sophie Scellier

ACTIONS CULTURELLES
Élodie Bay

ADMINISTRATION - PRODUCTION
Lou-Miléna Fouquet

COMMUNICATION - BILLETTERIE
Muriel Burnod

DIRECTION TECHNIQUE / FESTIVAL
Arnaud Perrat

DIRECTION TECHNIQUE /
QUARTIERS DE SAISON
Nathalie Leroy

DESIGN GRAPHIQUE
Erwan Soyer

PARTENAIRES QUARTIERS DE SAISON

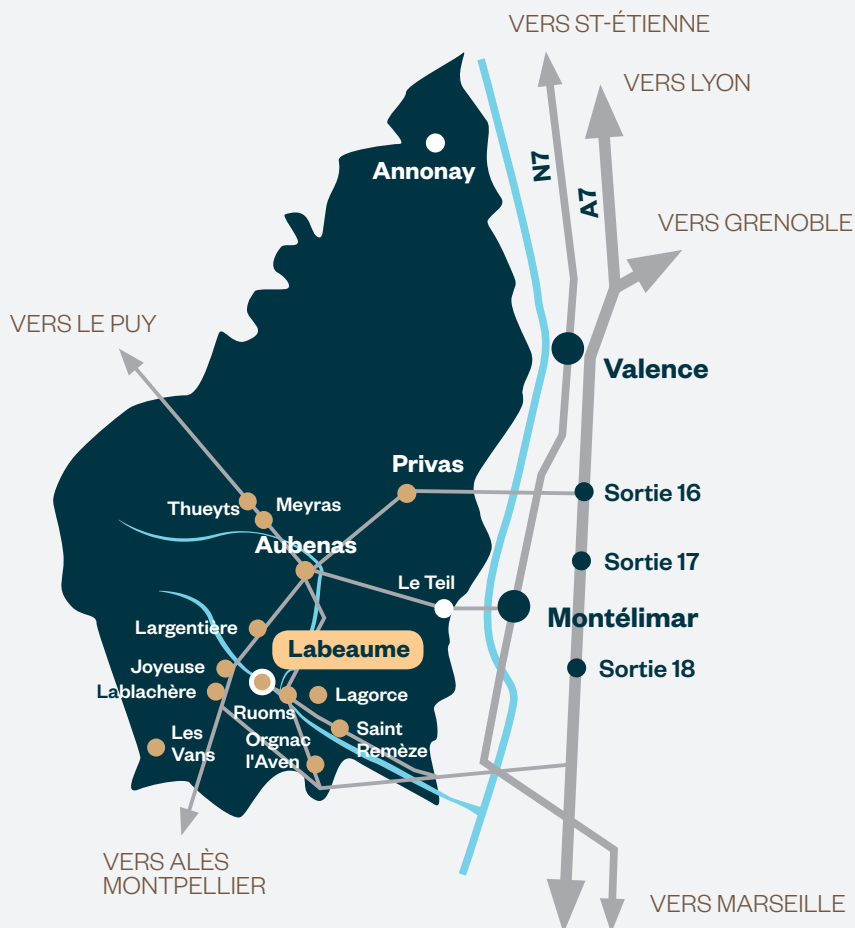


« **LE CLUB FIDELIO** » le réseau d'entreprises partenaires de Labeaume en Musiques
« **LES AMIS DE LABEAUME EN MUSIQUES** » : le cercle des donateurs de Labeaume en Musiques

PARTENAIRES QUARTIERS LIBRES



VIVRE L'ARDÈCHE EN MUSIQUES



LABEAUME EN MUSIQUES

Mas le Récatadou

571 chemin de Faveirolle

07120 Labeaume

www.labeaume-festival.org

contact@labeaume-festival.org

04 75 39 79 86