

LABEAUME en MUSIQUES

Communiqué de presse

À ciel ouvert, le 26^{ème} Festival Labeaume en Musiques sous le signe de l'évasion du 3 au 19 juin - Ardèche Méridionale

Cette 26^{ème} édition du Festival Labeaume en Musiques reflète à merveille ce qui fait l'identité même de ce festival ardéchois à ciel ouvert : un cheminement dans la musique au cœur d'une grande variété de styles et de lieux en itinérance, réunissant les plus beaux écrans naturels et patrimoniaux de l'Ardèche Méridionale.



Fort de ses quinze rendez-vous, agrémentés pour la première fois d'une quinzaine de rencontres en écho aux spectacles, le festival s'affiche parmi ceux qui comptent pour l'ouverture de la saison d'été. C'est à une déambulation artistique métissée que nous convie Philippe Forget, directeur artistique depuis 2018, également compositeur, chef d'orchestre et de chœur.

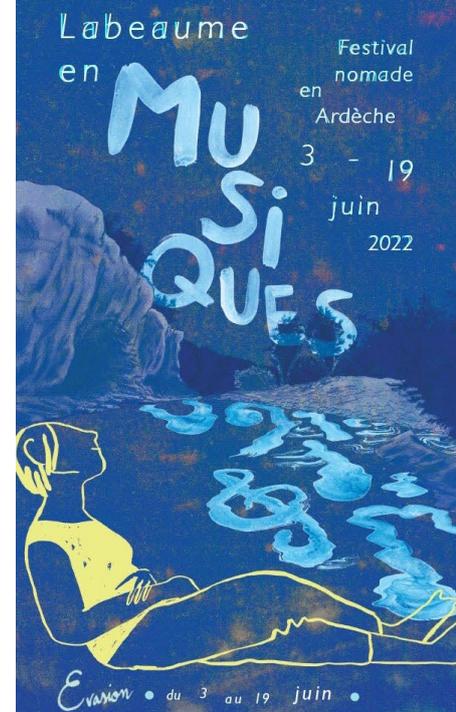
Cette édition 2022 aura une saveur particulière, celle de l'ensauvagement, de la révolte, de l'évasion vers le Brésil, Cuba, le Liban, l'Amérique, Madagascar, l'Italie.

C'est la signature du directeur artistique : un point d'honneur est mis au métissage savamment orchestré des esthétiques et des époques, et cela souvent dans une même soirée. Les musiques classiques, baroques, contemporaines, minimalistes et du monde dialoguent entre elles ou se conjuguent à l'art de la marionnette, du clown, de l'opéra de rue, de la danse, de la mise en scène et de la mise en espace.

Tour d'horizon des événements de juin, l'occasion de s'offrir des **vacances musicales en Ardèche**, ou alors de venir profiter de l'un des trois **week-end** de ce festival, seulement à 3h de Paris et à 2h de Lyon et Marseille.

Un spectacle jeune public en ouverture

Venant de Liban, le collectif **Karhaba** et son théâtre d'objet utilisant l'argile modelée sous nos yeux, ouvre cette 26^{ème} édition au village de Lagorce. Original et magique, *Géologie d'Une Fable*, spectacle familial dès 6 ans, n'en n'est pas moins engagé.



Musiques sous la falaise de Labeaume et concert exceptionnel des soeurs Labèque

Les **Nouveaux Caractères** seront les premiers à s'installer au sein du théâtre de verdure, lieu mythique du festival avec sa falaise éclairée, non loin de la rivière à Labeaume. Travestissement burlesque et ruses en tout genre, rien ne manque à *Livietta Livietta*, rencontre déjantée et insolite entre musique baroque et univers du clown, adaptée de l'interlude-bouffe composé par Pergolèse en 1734.

Sans conteste l'un des grands rendez-vous du festival, avec celui des artistes internationalement reconnues, **Katia et Marielle Labèque**, sœurs pianistes qui entre leurs prestations sur les scènes du Hollywood Bowl ou la Scala de Milan font escale au Théâtre de Vals les Bains avec *Les Enfants Terribles* de Philip Glass, et Ravel entre autres. Retour sous les étoiles au théâtre de verdure pour vibrer avec *Caléidoscopio*, un Brésil percussif et dansé, imaginé par les **Percussions Claviers de Lyon** et la batucada féminine **Zalinde**.

Dans le même écrin, une création de **Didier Puntos**, artiste en résidence, sera proposée en écho et en lever de rideau du *Sacre du Printemps*, œuvre phare née des imaginaires de Diaghilev, Stravinsky et Nijinsky. A côté du piano à 4 mains et du récitant, nous retrouverons les **Percussions Claviers de Lyon**, auxquels viendront s'adjoindre les danseuses et danseurs amateurs ardéchois de **Format Danse**.

C'est au théâtre de verdure toujours que se produira la jeune violoncelliste prodige **Ana Carla Maza et le Quartet Bahia** pour un évocation passionnée vers Cuba et le Brésil, lorgnant vers le jazz et la musique classique.

Sur la plage, l'Italie et Ravel

Rendez-vous à présent sur la plage de Labeaume avec le duo **I Frangini** et *Viva l'Italia !* Du chant des rizières aux chansons anti-fascistes, la voix populaire italienne est une source intarissable d'émotions, depuis Verdi et le Risorgimento. La soirée **Ravel et les baleines** offre un voyage aux milles saveurs vers l'Espagne, Madagascar, l'Orient, et voguera également du côté de **Montsalvage** ou du minimalisme de **Crumb**. Cette soirée ne pouvait que se dérouler, elle aussi, sur la plage !

Un opéra à ciel ouvert féminin et révolté à la Commanderie templière de Jalès

Après une première l'an passé, la Commanderie de Jalès à Berrias et Casteljou se métamorphose à nouveau en un opéra à ciel ouvert. Les sept voix lyriques **d'Orphéon*la compagnie vocale** et le piano de **Sylvaine Carlier** forment les Voix Rebelles. Les héroïnes passionnées et révoltées nées sous la plume de Berlioz, entourent les écrits de la féministe et poétesse **Louise Michel**. Elle est l'inspiratrice de **Philippe Forget** pour une œuvre nouvelle chantée par près de 40 voix parmi lesquelles les jeunes pousses ardéchoises. Ce sont celles des **collégiens** de Jastres à Aubenas et de Sens à Montpezat-sous-Bauzon, et le fruit des **ateliers** qu'il a animé tout au long de l'année auprès d'eux.

Un concert le matin dans la nature sauvage

L'**itinérance**, marque du festival, se conjugue avec un rendez-vous matinal Sur le Sentier des Lauzes, dans une vallée sauvage et préservée des Cévennes d'Ardèche. Y résonneront les **Cantates de Haendel**, pour clavecin, soprano et violoncelle, après une première date la veille au village de Gravières.

Les actions culturelles, parties intégrantes du festival

Le Festival Labeaume en Musiques ce sont aussi tous ces moments où l'art vivant se livre différemment. Avec les collégiens et la création inspirée par Louise Michel cités plus haut, avec le collectif Karhaba et 30h d'ateliers d'ombre chinoise et de chant proposées sur les trois territoires du **Pays des Vans en Cévennes, des Gorges de l'Ardèche** et du **Quartier des Oliviers à Aubenas**, clôturés en par une représentation leur étant dédiée, permettant la rencontre entre ces 3 publics.

15 rendez-vous gratuits pour aller plus loin dans l'expérience du festival

Cette édition 2022 propose pour la première fois 15 rendez-vous artistiques dont une après-midi participative, un « piano sur la place » conviant les pianistes en herbe, accompagnés ou non, à jouer durant cinq minutes l'une des œuvres de leur choix d'**Erik Satie**, sous l'œil bienveillant du directeur artistique. D'autres rendez-vous entoureront les événements programmés, des déambulations, tables rondes et rencontres un peu partout sur le territoire, pour entrer dans les coulisses de la création et être au plus près des artistes.

Nouvelles formules tarifaires assorties à chacun

Un désir d'ouverture, une envie d'aller plus loin avec les publics pour cette édition donc, allant de pair avec de nouveaux tarifs attractifs dédiée **aux jeunes de moins de 28 ans et bénéficiaires de minimas**, leur permettant de prendre part à ce grand rendez-vous (10€ la place en moyenne, au lieu de 25€ en tarif normal). Un **pass festival** permettra aux aficionados de tous âges de bénéficier d'un tarif presque équivalent, rapporté au coût par billet (pass intégral à 130€, pass bon plan 9 événements à 100€).

Une édition 2022 colorée, engagée, rassembleuse pour célébrer les plus belles musiques d'hier et d'aujourd'hui

AGENDA :

Ve. 03 & Sa. 04/06 Géologie d'une Fable

Jeune Public *La Crypte, Lagroce*

Me. 08/06 Livietta Livietto

Spectacle baroque et clown *Labeaume, Théâtre de Verdure*

Je. 09/06 Caleidoscopio

Brésil percussif et dansé *Labeaume, Théâtre de Verdure*

Ve. 10/06 2 pianos, 2 virtuoses : Katia et Marielle Labèque

Les enfants Terribles *Vals les Bains, Théâtre les Quinconces*

Sa. 11/06 Le Sacre du Printemps

Piano à 4 mains, danse, percussions *Labeaume, Théâtre de Verdure*

Di. 12/06 Ana Carla Maza Quartet

Bahia, Jazz sous les étoiles *Labeaume, Théâtre de Verdure*

Me. 15/06 I Frangini

Viva l'Italia ! *Labeaume, Plage de la Turlure*

Je. 16/06 Ravel et les baleines

Un quatuor à la plage *Labeaume, Plage de la Turlure*

Ve., Sa., Di. 17, 18 et 19/06 Les Voix rebelles

Dans le sillon Louise Michel . Spectacle lyrique *Berrias-et-Casteljau, Commanderie de Jalès*

Sa. 18/06 Cantates de Haendel

Clavecin, violoncelle, soprano *Gravières, Eglise*

Di. 19/06 Cantates de Haendel

Clavecin, violoncelle, soprano *Saint Melany, Sur le sentier des Lauzes*

KIT PRESSE : <https://labeaume-musiques.fr/presse/>

CONTACT PRESSE :

Muriel BURNOD

Communication & Billetterie - muriel.burnod@labeaume-musiques.fr

07.69.36.25.37 (04.75.39.79.86) • labeaume-musiques.fr

LABEAUME EN MUSIQUES

Mas le Récatadou, 571 chemin de Faveirolle, 07120 Labeaume