



LABEAUME
EN

MU
si
QUES

Concerts
nomades
en
Ardèche

QUARTIERS
DE SAISON

2022 - 2023



PLEIN

LES

YEUX,

PLEIN

LES
OREILLES

ÉDITO

ILS VIENNENT CHEZ VOUS !

Parce qu'ils ont découvert la légendaire hospitalité ardéchoise, Franz, Max, Johann Sebastian, Ludwig, Antonio, Hector et tant d'autres viendront du mois de septembre au mois d'avril embellir vos saisons.

Pour colorier vos imaginaires : la trompette de Thierry Caëns, le clavecin de Patrick Ayrton ou celui de Sébastien d'Hérin, la flûte de Géraldine Chemin, le piano de Sylvaine Carlier ou de Raphaël Howson, les voix d'Eve Christophe, de Manon Lamaison, Virginie Pochon, Claire Nicolas, Clémence Lévy, Sophie Poulain, Delphine Terrier, Anne Crabbe, Isabelle Deproit, Jean-Noël Poggiali, l'orgue de Jean Dekyndt, les violons de Perrine Bourel, d'Estelle Harbulot et Elina Kuperman, le violoncelle de Julien Laignac, l'accordéon de Frédéric Langlais, la cabrette (*) de Jacques Puech, la guitare de Matthieu Lemennicier, le jeu, la danse de Mathieu Lebot Morin pour transformer nos regards sur ce qui nous entoure et que nous croyons si bien connaître...

Mais aussi la palette enthousiaste des Nouveaux Caractères pour célébrer les 400 ans de la naissance de Molière.

Le souffle des Inventions pour chanter Bach, père et fils, en une guirlande de concertos pour clavecin.

Les timbres insolites de l'ensemble Fabria pour un ciné-concert en hommage à Max Linder et aux Mousquetaires de Dumas.

L'intrigante et fantastique Schubert Box, lieu de convergence de tous les fantômes et esprits romantiques.

La poésie occitane et sensible de La Novia.

Orphéon la Compagnie Vocale et un récit épique pour que vivent en Ardèche les écrits et les paroles de Louise Michel !

Labeaume en Musiques offre une nouvelle saison musicale étonnante, ébouriffante, toujours itinérante.

Nous passerons donc devant votre porte... On prend date ?

Philippe Forget, Directeur Artistique

(*) Mais au fait, qu'est-ce qu'une cabrette ? ...

AGENDA QUARTIERS DE SAISON

SEPTEMBRE
LARGENTIÈRE /
LAGORCE

Les Voix Rebelles
Spectacle lyrique • Dans le sillon de Louise Michelp.7

OCTOBRE
SAINT MAURICE D'IBIE /
PRUNET / PLANZOLLES

La Novità,
Le Soleil ni même la Lune
Mélodies traditionnelles du Massif Central
et des Hautes-Alpesp.8

NOVEMBRE
LAGORCE / SAINT-SERNIN

Sacrés caractères !
400 ans avec Molière
Molière, Labruyère, Lully /
Les Nouveaux Caractèresp.9

DÉCEMBRE
AUBENAS

Noël ! Sonnez orgues et voix,
résonnez trompette !
J-S Bach, A.Vivaldi par Thierry Caens, Jean Dekyndt,
Manon Lamaison et florilège de Chants de Noël
entonnés par la foulep.10

JANVIER
MEYRAS / ROSIÈRES

Ciné-concert Max Linder,
L'étroit Mousquetaire
M. Linder, A. Guy pour piano, violon et flûte /
Ensemble Fabriap.11

FÉVRIER
VALS LES BAINS

Schubert Box,
boîte à rêves en son et en images
Schubert pour soprano, cordes et accordéon
Opéra de Limogesp.12

MARS
SALAVAS / RIBES

Une Belle Meunière,
20 mélodies au fil de l'eau
La Belle meunière de F.Schubert et une création de M.Lemmennicier /
Voix, danse et guitarep.13

AVRIL
AUBENAS

Bach à Pâques
Bach et fils, concertos pour clavecin et cordes /
P.Ayrton et l'Ensemble les inventionsp.14

MAI
PRIVAS

Apéro-Opéra
Carmen de Georges Bizetp.15

MAI
LIEU À VENIR

Les Echappées Vocalesp.16

festival
> JUIN 2023
clôture de saison



SOMMAIRE

- Éditop.3
- Agendap.4
- Quartiers de Saisonp.6
- Quartiers Libresp.18
- Artistes en résidence sur le territoire
- Actions artistiques nomades
- Billetterie / tarifsp.28
- Bon de commandep.29
- Association / équipep.31

QUARTIERS DE SAISON

SAISON
2022-2023



**40 jeunes voix
d'Ardèche**

collèges Sens de Montpezat-sous-Bauzon,
collège de Jastres d'Aubenas

Les voix rebelles
septembre

SEPTEMBRE
2022

CRÉATION

Les Voix Rebelles

SPECTACLE LYRIQUE

DANS LE SILLON DE LOUISE MICHEL



REPORT
FESTIVAL 2022

Ven. **23/09** **19h**
LARGENTIÈRE
Cour du Château

Sam. **24/09** **17h**
LAGORCE
La Crypte

Embarquement immédiat pour un voyage musical et émotionnel où se font écho les œuvres d'Hector Berlioz, Ernest Chausson, John Cage, John Adams et une création de Philippe Forget interprétée par près de quarante jeunes voix des collèges d'Aubenas et de Montpezat-sous-Bauzon, aux côtés des artistes. Les figures de Cassandre, d'Ophélie ou d'Isabeau, nées sous la plume enflammée de Berlioz, entourent Louise Michel dans cette fresque vocale. Héroïnes romantiques, leurs voix conjuguent la passion et la révolte et incarnent le refus de la soumission.

Le combat devient un chant, un opéra fabuleux, dont l'élan n'a d'objectif que la liberté. La musique en est brûlante, irrésistible.

Parce que les écrits et les actes de Louise Michel sont d'une portée universelle, la femme, la militante et la poétesse sont chantées ici dans une œuvre nouvelle.

« Simple, forte, aimant l'art et l'idéal, brave et libre aussi, la femme de demain ne voudra ni dominer, ni être dominée. »
Louise Michel

PROGRAMME

Hector Berlioz (1803-1869), extrait des Troyens, La Mort d'Ophélie, La Belle Isabeau / **Ernest Chausson (1855-1899)**, Duo de Junon et de Cérés / **John Cage (1912-1992)**, In a landscape, A Flower / **John Adams (né en 1947)**, Chœur des Exilées Palestiniennes / **Philippe Forget (né en 1970)**, Louise, Cantate sur des écrits de Louise Michel

DISTRIBUTION

Sylvaine Carlier, piano / **Mathieu Lebot Morin**, ateliers et mise en espace / **Orphéon-la Compagnie vocale**, 7 chanteuses lyriques: **Virginie Pochon**, **Claire Nicolas**, **Clémence Lévy**, **Sophie Poulain**, **Delphine Terrier**, **Anne Crabbe**, **Isabelle Deproit** / **40 jeunes voix d'Ardèche**, collèges Sens de Montpezat-sous-Bauzon, collège de Jastres d'Aubenas ; préparation **Didier Lagarde** / **Philippe Forget**, ateliers et direction musicale

1H20

5€ / 10€ / 15€

Gratuit moins de 12 ans

TOUT PUBLIC

Ven. 23/09

Cocktail à l'issue du spectacle proposé par les élèves du lycée hôtelier de Largentière et offert par la commune (sur réservation).

Ce spectacle a donné lieu à un parcours artistique participatif au long cours en direction de la jeunesse. p 24
En partenariat avec la commune, le lycée hôtelier et le château de Largentière et la commune de Lagorce.

OCTOBRE
2022

Ven. 19h
21/10 SAINT MAURICE
D'IBIE
Église

Sam. 17h
22/10 PRUNET
Église

Dim. 17h
23/10 PLANZOLLES
Église

La Novia, Le Soleil ni même la Lune



© Grégoire Ono

MÉLODIES TRADITIONNELLES

DU MASSIF CENTRAL ET DES HAUTES-ALPES

Le duo évolue sur le fil tenu des mélodies traditionnelles du Massif Central et des Hautes-Alpes. Il s'agit là d'un dialogue qui tend à l'essentiel, quasiment à la nudité. Pas de bavardages ou de discours superflus, les mélodies se suffisent et sans cesse s'inventent de nouvelles variations, de nouveaux jeux, de nouvelles histoires.

« Avec le violon on peut aller jouer à l'intérieur du son » nous dit Perrine Bourel, violoneuse, comme elle se définit elle-même. La musique de collectage est une découverte déterminante. Elle tente dès lors de reconstruire cette musique de l'imaginaire, liée à des lieux ou des personnes, avec son violon comme medium d'exploration.

PROGRAMME

Musiques traditionnelles (domaine public) : C'est un soldat de 28 ans - Rigodon à Patacol, Polka à Roussin - Polka piquée à Sébrier, Mon Lilas - Valse à Dumas, Torna, vira, tu seras pas mon gendre ! - Marche des boîtes, Azurka à Péchadre, Bourrée d'Auvergne...

DISTRIBUTION

Perrine Bourel, Violon / Jacques Puech, Cabrette, voix

Aux voix et à la cabrette, cornemuse du Massif Central, Jacques Puech s'intéresse dès l'enfance aux pratiques liées aux musiques traditionnelles. Il apprend à jouer de l'instrument, à danser dans les bals, baigné dans la langue occitane, langue maternelle de ses grands-parents.

La Novia, collectif riche d'une quinzaine de musiciens, artistes, enseignants et théoriciens, lieu de réflexion et d'expérimentation autour des musiques traditionnelles et/ou expérimentales.

IH

5€ / 10€ / 15€
GRATUIT - 12 ANS

TOUT PUBLIC

En partenariat avec les communes de Saint Maurice d'Ibie, Prunet, Planzolles et les paroisses.

NOVEMBRE
2022

Sam. 17h
19/11 LAGORCE
La Crypte

Dim. 17h
20/11 SAINT-SERNIN
Espace culturel

Sacrés caractères ! 400 ans avec Molière



© INC

MOLIÈRE,
LABRUYÈRE,
LULLY
LES NOUVEAUX
CARACTÈRES

CRÉATION



© INC

Un Don Juan,
un Avare,
un Tartuffe,
un Misanthrope,
un Malade imaginaire...

tous ces personnages, devenus symboles, sont passés dans notre langage courant. Ne dit-on pas que le français est « la langue de Molière » ?

Depuis son XVII^{ème} siècle, le grand homme illustre toujours notre réalité contemporaine, lui dont la plume dépasse son temps et parfois-même son auteur. Ce que La Bruyère lui reproche en filigrane dans son œuvre « Les Caractères », en particulier de « peindre d'après nature » forcer par trop souvent le trait. Ainsi en est-il également de Lully, compositeur fétiche de Molière, dans lequel celui-ci trouve un homme et un talent à sa démesure.

PROGRAMME

Morceaux choisis des pièces de théâtre de Molière (1622-1673) et des Caractères de Jean de La Bruyère (1645-1696) / Musiques de Jean-Baptiste Lully (1632-1687) et ses contemporains français et italiens

DISTRIBUTION

Les Nouveaux Caractères / Sébastien Dhérin, direction musicale et clavier / Caroline Mutel, soprano et mise en scène, Distribution en cours

En suivant les traces célèbres de ces créateurs de génie, sont proposés dans ce nouveau spectacle, un voyage dans le temps et une savoureuse galerie de portraits où petits et grands pourront se reconnaître et s'initier au plaisir de débusquer les vices et faire tomber les masques !

Sur la corde douce ou grinçante de leurs instruments historiques et avec beaucoup de pas de côté, les artistes se feront mimes pour vous faire deviner et apprécier tous ces caractères.

IH

5€ / 10€ / 15€
GRATUIT - 12 ANS

TOUT PUBLIC

En partenariat avec les communes de Lagorce et Saint-Sernin.

Une coproduction Labeaume en Musiques, Les Nouveaux Caractères, La Crypte - mairie de Lagorce.

DÉCEMBRE
2022

Noël !

Sonnez orgues
et voix,
résonnez
trompette !

J-S BACH, A. VIVALDI PAR THIERRY CAENS,
JEAN DEKYNDT, MANON LAMAISSON
ET FLORILÈGE DE CHANTS DE NOËL
ENTONNÉS PAR LA FOULE

Réunissant la trompette,
la voix, l'orgue et les chœurs
de la foule, cet éclatant programme
renoue avec la dimension populaire des
fêtes de Noël : un instant de sérénité
et de joies familiales attendues et
partagées.

Les pièces d'orgue, adaptées à ce bel
instrument, alternent avec celles pour
soprano et pour trompette et mettent à
l'honneur le répertoire baroque propre
aux chants de Noël, tout en s'offrant
des libertés du côté de Schubert et une
pépète de Vincent d'Indy...

PROGRAMME
SUR MESURE

PROGRAMME

G. F. Haendel (1685-1759), Suite en ré majeur ;
J. S. Bach (1685-1750), Passacaille et thème fugu
- Bwv 582, Cantate Bwv 51, Choral « Nun Komm'
der Heiden Heiland » - Bwv 659, Pastorale - Bwv
590, Aria de la cantate de la Pentecôte - Bwv 68 ; **V.
D'Indy** (1851-1931), Cantate Domino, Noël tra-
ditionnels (L'enfant au tambour - Still Nacht - Jingle
Bells - Noël, c'est l'amour - Noël Blanc - Il est né le
divin enfant), **A. Vivaldi-J.S. Bach**, Concerto en
ré majeur, **L.C. D'Aquin** (1694 - 1772), Noël X,
Grand Jeu et Duo...
Arrangements, **Thierry Caens**

DISTRIBUTION

Manon Lamaison, soprano / **Thierry Caens**,
trompette / **Jean Dekyndt**, orgues

Concert avec écran - sans entracte

En partenariat avec la municipalité d'Aubenas, le Centre le Bournot, la paroisse et la Maison de l'image.

Sam. 17/ 12h 19h
AUBENAS
Église
Saint Laurent



© Jean Dekyndt



© Amandine-Lauren

La cantate 51
de Bach sera
certainement
l'œuvre majeure
de cette soirée,
faisant appel dès
sa version originale à toute
la virtuosité de la voix soprano, en
dialogue magnifique avec la brillance de
trompette, accompagnés ici par l'orgue
en lieu et place de l'orchestre original.

Thierry Caens, trompettiste de talent,
pour le cinéma et aux côtés des plus
grands (B.O. de Cyrano de Bergerac,
M. Legrand, V. Cosma, R. Galliano, W.
Sheller, Sting, R. Duchable...), a le plaisir
d'arranger spécialement ces Noël
traditionnels que tous connaissent et
pourront chanter en chœur avec les
artistes.

1H30

10€ / 15€ / 15€

5€ VISIBILITÉ RÉDUITE
GRATUIT - 12 ANS

TOUT PUBLIC

JANVIER
2023

Ciné concert Max Linder, L'étroit Mousquetaire

M.LINDER, A. GUY POUR PIANO ET FLÛTE
ENSEMBLE FABRIA

CRÉATION

Pour son ciné-concert,
l'Ensemble Fabria juxtapose la
musique vivante à la projection
de deux films muets L'étroit
Mousquetaire de Max Linder
et en préambule, La Course
à La Saucisse d'Alice Guy,
première femme réalisatrice.
Dans l'esprit des chefs
d'œuvres en noir et blanc, les
musiciens facétieux usent de
tous les timbres et de tous
les modes de jeu, s'amusent
avec les styles et les époques
et créent des ambiances
inédites pour colorer la
narration à leur goût.

Au tournant du 20^e siècle,
Alice Guy est une référence
internationale dans le monde
du cinéma. Il reste peu de
films aujourd'hui de celle qui,
la première, eut l'idée d'utiliser
le cinéma pour raconter des
histoires. Tous témoignent de
son inventivité, de son audace
et de son savoir-faire.

En 1921 est tourné «Les
trois mousquetaires». Max
Linder, pionnier du cinéma
burlesque français célébré
jusqu'à Hollywood et admiré
par Chaplin, ne résiste pas
à le parodier en tournant
«L'étroit Mousquetaire»,
faisant la part belle aux
cascades invraisemblables
et farfelues, jeux de mots et
anachronismes délirants.

Le spectacle est à la
fois sur l'écran et sur
scène lors de cette soirée
rocambolesque à vivre
en famille !

1H10

5€ / 10€ / 15€
GRATUIT - 12 ANS

FAMILLES

PROGRAMME

Alice Guy (1873-1968), **La Course à la saucisse** (film de 1907, 5 min.) / **Max Linder** (1883-1925),
L'étroit mousquetaire («The three Must Go Therses», film de 1922, 58 min.)

DISTRIBUTION

Estelle Harbulot, violon / **Raphaël Howson**, piano, création et arrangements / **Géraldine Chemin**,
flûte

En partenariat avec les municipalités de Meyras et de Rosières et le cinéma Le Foyer.



© l'étroit mousquetaire

FÉVRIER
2023

Ven. 24/02 20h30
VALS LES BAINS
Théâtre
les Quinconces

Schubert Box, boîte à rêves en son et en images

SCHUBERT POUR SOPRANO, CORDES ET ACCORDÉON
OPÉRA DE LIMOGES



© Thierry Laporte

PROGRAMME

LIEDER DE SCHUBERT ET ÉCRIVAINS:

J. N. Craigher de Jachuletta (1779-1855), Die Junge Nonne Op.43 N°1. D.828 ; **J.W. von Goethe** (1749-1832), Heidenröslein Op. 3 N°3. D.257, Lied Der Mignon Op. 62 N°4, Gretchen Am Spinnrade Op.2 D.118, Meeres Stille Op. 3-2 D.216, Erbkönig Op.1 D.328 ; **Bernard Cavanna** (né en 1951), Trio N°1 pour violon, violoncelle et accordéon ; **L. H. C. Hölty** (1748-1776), An Den Mond Op. 57 N°3 D.193 ; **J. G. Steidl** (1804-1875), Die Taubenpost D.965-a ; **H. von Chezy** (1783-1858), Romanze Op.26 N°3-b, D.797 ; **E. Schulze** (1789-1817), Im Frühling Op.101 N°1 D.882

DISTRIBUTION

Eve Christophe, soprano / **Elina Kuperman**, violon / **Julien Laignac**, violoncelle / **Frédéric Langlais**, accordéon / **Jean-Philippe Clarac** et **Olivier Deloeuil**, conception, mise en espace, costumes / **Clément Miglierina Elua**, scénographie / **Jean-Baptiste Beis**, vidéo / **Christophe Pitoiset**, lumières

Une production de l'Opéra de Limoges et Claire Deloeuil > Le Lab.

En partenariat avec la municipalité de Vals les Bains et en co-programmation avec le Théâtre les Quinconces.

Schubert en boîte à images.
Un dispositif aussi inventif
que poétique, à la rencontre
de Frantz Schubert.

L'Installation-Concert Schubert Box est une proposition plastique et musicale invitant le public à une nouvelle approche de la musique de chambre.

Une soprano et trois instrumentistes prennent place dans une « boîte à image » pour un concert d'un genre renouvelé, associant musique, lumières et création vidéo.

Choisis parmi les pages les plus célèbres de Franz Schubert, 10 Lieder sont adaptés par le compositeur Bernard Cavanna. L'irruption de l'accordéon dans ces 10 sommets de la musique romantique apporte une couleur élégamment populaire. La vidéo donne à voir de très gros plans de la peau, des mains et des visages des quatre artistes, créant avec eux une fascinante proximité.

Schubert Box n'est pas un simple concert, c'est une expérience !

IH

DE 10€ À 23€

FAMILLES

DÈS 11 ANS

MARS
2023

Sam. 25/03 17h
SALAVAS
Salle
polyvalente

Dim. 26/03 17h
RIBES
La Cueilie 07

Une Belle Meunière, 20 mélodies au fil de l'eau

LA BELLE MEUNIÈRE DE F. SCHUBERT ET UNE CRÉATION DE M. LEMENNICIER

CRÉATION



© Christel Mauve / © Lisa Boniface

« La Belle Meunière »
ou le voyage d'un jeune
homme qui en suivant un
ruisseau découvre un moulin et y
rencontre l'amour. Poésie et romantisme
mais aussi déception et tristesse se
confondent dans une bataille entre
le réel et l'imaginaire. Bousculé par
l'arrivée d'un chasseur, l'idéal résiste par
des confidences faites au ruisseau.

Ce cycle de lieder écrit par Franz Schubert d'après les poèmes de Wilhelm Müller est une forme de parcours initiatique où chacune des mélodies s'inscrit dans le cycle de l'existence. Pour le 200e anniversaire de l'œuvre, M. Lebot Morin, M. Lemennicier et J-N. Poggiali en proposent une transformation pour sublimer toute sa charge émotionnelle et interroger notre manière d'être au monde aujourd'hui.

Vingt tableaux se succèdent dans une mise en scène intimiste, source de poésie et d'enchantements pour un ténor, un guitariste et un danseur.

Voyageur de l'intime, du récit intérieur, Schubert est l'un des phares du Romantisme et en incarne toute la fougue et toutes les urgences.

IH10

5€ / 10€ / 15€
GRATUIT - 12 ANS

TOUT PUBLIC

Concert + Resto ?

Dim.
26/03

Le Restaurant La Cueilie 07
à Ribes vous accueille.
Réserver : 04 75 39 82 49

PROGRAMME

Franz Schubert (1797-1828), La Belle Meunière (« Die schöne Müllerin », 1823) pour guitare, voix et danse ; **Matthieu Lemennicier** (né en 1984), Création

DISTRIBUTION

Mathieu Lebot Morin, metteur en scène, chorégraphe / **Matthieu Lemennicier**, guitariste, arrangeur, compositeur / **Jean-Noël Poggiali**, ténor

Sam. 25/03 15h

Dim. 26/03 15h

**Rencontre
conférencière** autour du
patrimoine et du moulin à eau
de Salavas.

**Rencontre
conférencière** autour du
Moulin Dupuy de Saint-André-
Lachamp et de l'écosystème
autour du ruisseau d'Alune.

En partenariat avec les municipalités de Salavas, Ribes et la Cueilie 07, avec le soutien de la Sacem.

AVRIL
2023

Sam. 17h
29/04 AUBENAS
Église
Saint Laurent

Bach à Pâques



© Tous droits réservés

BACH ET FILS, CONCERTOS POUR CLAVECIN ET CORDES

P. AYRTON ET L'ENSEMBLE LES INVENTIONS

Élévation, virtuosité, recueillement : l'art infini de Johann Sebastian Bach représente l'un des piliers la musique occidentale. Et la déclinaison de cet art fut une transmission remarquable auprès de ses fils, à leur tour éminents compositeurs de l'Europe Baroque et Rococo.

Cette pensée mise en musique prend sa source dans les salons du Café Zimmerman de Leipzig : là, sans chef d'orchestre, l'ensemble joue « de concert » ; chaque musicien y est soliste, mène une ligne mélodique et vous livre cette musique à la fois intime et virtuose.

PROGRAMME
SUR MESURE

PROGRAMME

Johann Sebastian Bach (1685-1750), Concerto 1052 en ré mineur / Carl-Philipp Emanuel Bach (1714-1788), Concerto pour clavecin en la majeur Wtq 29 / Walter Liegh (1905-1942), Concertino pour clavecin et cordes

DISTRIBUTION

Patrick Ayrton, clavecin et direction musicale / Ensemble Les Inventions, 5 instrumentistes

En partenariat avec la municipalité d'Aubenas, le Centre le Bournot et la paroisse.

1H10

5€ / 10€ / 15€
GRATUIT – 12 ANS

TOUT PUBLIC

MAI
2023

ven. 19h
05/05 PRIVAS
Bar du théâtre

Apéro - Opéra Carmen de Georges Bizet

PHILIPPE FORGET
ACCOMPAGNÉ DE LANDY ANDRIAMBOAVONJY AU CHANT
ET CLARA SAUSSAC AU PIANO



© Vanessa Chambard © Tous droits réservés

LES RENCONTRES QUI-VIVENT !

En coréalisation avec le Théâtre de Privas, Labeaume en Musiques vous propose une soirée exceptionnelle.

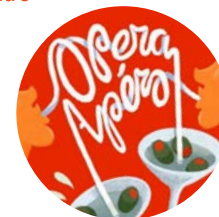
Philippe Forget, directeur artistique de Labeaume en Musiques, partagera avec délectation son amour pour l'Opéra et nous invitera, aux côtés de la mezzo-soprano Landy Andriamboavonjy et de la pianiste Clara Saussac à (re)découvrir sous la forme d'un récit décalé Carmen opéra-comique en quatre actes de Georges Bizet.

1H
5€

TOUT PUBLIC

DISTRIBUTION

Landy Andriamboavonjy, mezzo-soprano / Clara Saussac, piano / Philippe Forget, récitant



Réservation fortement conseillée auprès du Théâtre de Privas (pour votre place & une planche apéro) par téléphone au 04 75 64 93 39 du mardi au vendredi de 11h à 18h ou par e-mail billetterie@theatredeprivas.com

Pensez à covoturer !

mai
2023

Dim. 16h
07/05 LIEU A VENIR

Les Echappées Vocales

Restitution publique
ESCAPADE POLYPHONIQUE
+ DE 60 CHANTEURS AMATEURS

QUARTIERS
LIBRES

Les
Echappées
Vocales

ou l'exaltation de
plus d'une soixantaine de voix à 360°
qui nous embarquent pour un tour à
travers le monde entre France, Brésil,
Amérique, Angleterre, Italie, Pays de l'est,
Océan Indien, Amazonie... et voguent
du classique au contemporain, de la
chanson française aux musiques du
monde, du jazz à la comédie musicale
ou aux percussions corporelles.

Des chanteurs amateurs du Sud de
l'Ardèche et de la Drôme prêts à se
dépasser et à relever de nouveaux
défis, portés par six artistes hors-normes
qui ont imaginé pour eux un laboratoire

d'expérimentation aux disciplines
artistiques variées (chant, théâtre
et danse) pour appréhender la voix,
le corps et l'espace scénique dans
d'innombrables possibilités.

Les Echappées Vocales, c'est l'ambition
d'une nouvelle forme de chœur à
l'identité singulière. Mouvant, vivant
et vibrant, il donnera naissance à « La
Petite Echappée » invitant une dizaine
de volontaires à partir à la rencontre de
divers publics.

45MIN

Entrée libre sans réservation

GRATUIT

DISTRIBUTION

60 à 70 chanteurs amateurs, participant
à un cycle de 5 week-ends d'ateliers de
pratique vocale de mai 2022 et mai 2023
/ ARTISTES INTERVENANTS : **Landy**
Andriamboavonjy, Chanteuse et cheffe
de chœur / **Clélia Bressat-Blum**, Pianiste
et arrangeuse / **Sylvaine Carlier**, Pianiste
et cheffe de chant / **Philippe Forget**, Chef
de chœur et compositeur / **Mathieu Lebot**
Morin, Metteur en scène et chorégraphe

IL RESTE DE LA PLACE AUX ATELIERS POUR LES VOIX MASCULINES, voir p. 22

En partenariat avec la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, l'Académie de Grenoble et le réseau Canopé.

ÉVÉNEMENTS AMIS Théâtre de Privas

> réservations / infos :
auprès du Théâtre de Privas

Ven. 07 octobre 20h

1H40

DE 10€ À 20€
DÈS 15 ANS

Cabaret migrant

COLLECTIF KAHRABA (LIBAN) /
ERIC DENIAUD / MATÉI VISNIEC



Nous avons accueilli le collectif Kahraba
avec Géologie d'une fable en juin dernier.
Saisissez l'occasion de voir ces artistes
dans une autre création !

Un regard acéré et iconoclaste sur
les migrations

Neuf artistes se partagent le
plateau : musiciens, acteurs, danseurs,
marionnettistes et clowns. Tout au long
de la soirée, les numéros s'enchaînent.

Et entre deux facéties, poétiques et
espiègles, la thématique plus profonde
et acérée des migrations est mise
en scène. Au-delà, il s'agit bien d'une
réflexion sur le monde actuel, la notion
de frontière, plurielle, et de ses dérivés :
contrôle, interdiction, restriction. Le
Cabaret Migrant met en lumière des
épisodes forts de notre Histoire où la
frontière a été le théâtre de drames
humains, de violence et de rejet. Une
soirée détonnante !

Ven. 17 mars 20h

1H30

DE 28€ À 35€
30€ pour les Adhérents
Labeaume en Musiques !

Agnès Jaoui Dans mon salon



AVEC L'ENSEMBLE CANTO ALLÈGRE
ET L'ORCHESTRE CARABANCHEL

La playlist d'Agnès Jaoui de Purcell à
Claude François

Dans mon salon est un concert coloré
et festif avec 12 artistes en scène.
Agnès Jaoui reçoit le public dans
son salon et partage les musiques
qu'elle aime, entourée de l'ensemble

vocal Canto Allegre et de l'Orchestre
Carabanchel. Elle propose un
voyage musical original: les airs de
Bach, Haendel, Rossini, résonnent
parmi les mélodies populaires
latino-américaines, les musiques
contemporaines et la chanson
française. Un cocktail audacieux qui
déclisonne les genres.

QUARTIERS

LIBRES

SAISON

2022-2023

Chaque saison, Labeaume en Musiques imagine de nouveaux récits entre les artistes, la population et le territoire à travers une programmation de rencontres artistiques nomades.

Des artistes sont invités en résidence pour « habiter » musicalement le territoire. Leur rôle consiste à mettre en vibration et révéler sous un nouveau jour notre patrimoine bâti et naturel d'exception avec des esthétiques plurielles et des créations pensées spécifiquement pour lui.

Au carrefour des rencontres, différents parcours d'expérimentation artistiques sont construits avec les publics, que ce soit à travers d'appels à participation ouvert à tous ou par le biais de collaborations avec des structures dans le champ de l'éducation, de la santé, du social et de la culture.

Le projet de Labeaume en Musiques accorde une place privilégiée à la voix. Universelle, porteuse de la poésie du monde et de nos identités les plus intimes, la voix est un vecteur de partage intemporel.

Vibrant dans nos corps et dans l'espace, elle se conjugue dans les ateliers de pratique artistique à de multiples disciplines tel que la danse et le théâtre pour permettre à chacun d'explorer une diversité d'expressions sensibles et de développer son propre langage.

REVONS ENSEMBLE !

Si vous êtes professionnel de l'éducation, de la santé, du social, de la justice ou de la culture, que vous œuvrez auprès des publics dans une quelconque forme de transmission (éducation, animation ou médiation) et que vous avez de l'appétit pour développer des projets artistiques et culturels dans vos structures : contactez-nous ! Imaginons ensemble des rencontres artistiques pour toutes et tous et rendre notre territoire plus vivant que jamais.

Elodie BAY,
responsable des actions culturelles
elodie.bay@labeaume-musiques.fr
06 12 79 89 97

Artistes en résidence sur le territoire

COMPOSITEURS, INTERPRÈTES EN RÉSIDENCE

Philippe Forget, chef d'orchestre,
chef de chœur, compositeur
et directeur artistique
de Labeaume en Musiques

Matthieu Lemennicier, compositeur,
guitariste et professeur de guitare
au conservatoire de Privas.

METTEUR EN SCÈNE, CHORÉGRAPHE EN RÉSIDENCE

Mathieu Lebot Morin,
metteur en scène et chorégraphe

ENSEMBLE ASSOCIÉ

Orphéon* la Compagnie Vocale

ENSEMBLE EN RÉSIDENCE

Les Nouveaux Caractères

Sébastien d'Hérin, clavieriste,
chef d'orchestre et co-directeur de l'ensemble

Caroline Mutel, chanteuse lyrique, metteuse
en scène et co-directrice de l'ensemble

CHANTEUR-SES EN RÉSIDENCE

Landy Andriamboavonjy,
chanteuse lyrique, harpiste et cheffe de chœur

Jean-Noël Poggiali, chanteur lyrique,
metteur en scène et auteur

MUSICIENS COMPLICES

Clélia Bressat-Blum, pianiste,
arrangeuse et cheffe de chant

Sylvaine Carlier, pianiste
et cheffe de chant

Clara Saussac, pianiste

Actions artistiques nomades

Actions
artistiques
nomades

LES RENCONTRES UNIKES

TRANSMISSION

Actions de sensibilisation

LES PROLOGUES AUX SPECTACLES

Rencontres et clefs d'écoute autour des œuvres interprétées,
pendant 20 min à chaque concert.

LES SPECTACLES-RENCONTRES

Représentations, répétitions publiques ou extraits de spectacles à destination de
publics spécifiques et/ou facilitant l'échange et la rencontre.

18/11

Sacrés caractères !

400 ans avec Molière
(p.9)

À destination de l'école
primaire et maternelle de
Lagorce

Lagorce, la Crypte

21/11

Sacrés caractères !

400 ans avec Molière
(p.9)

À destination de l'école
primaire et maternelle de
Saint Sernin

Saint-Sernin, Centre
culturel

20/01

Ciné-concert

Max Linder,
L'étroit Mousquetaire
(p.11)

À destination de l'école
primaire de Meyras

Meyras, Espace culturel

24/02

Schubert Box,

boîte à rêves en son et
en images (p.12)

À destination des collèges
et lycées du territoire

Vals les Bains, Théâtre les
Quinconces

24/03

Une Belle Meunière,

20 mélodies au fil de
l'eau (p.13)

À destination du CSSRA
(Centre de Soins de Suite
et de Réadaptation en
Addictologie) VIRAC - La
Croix Bleue et des collèges
Henri Ageron (Vallon-Pont-
d'Arc) et Saint Joseph
(Ruoms)

Salavas, Salle polyvalente

Ouvert à tous

05/05

Apéro-Opéra • Carmen

de Georges Bizet (P.15)
Théâtre de Privas,
Bar le Qui-Vivent



PARCOURS DÉCOUVERTE

« Les Echappées Vocales »

ARTISTES INTERVENANTS **Landy Andriamboavonjy**, chanteuse et cheffe de chœur / **Clélia Bressat-Blum**, pianiste et arrangeuse / **Sylvaine Carlier**, pianiste et cheffe de chant / **Philippe Forget**, chef de chœur et compositeur / **Mathieu Lebot Morin**, metteur en scène et chorégraphe

TRANSMISSION

PRATIQUE VOCALE

> ADULTES



60 à 70 chanteurs amateurs de tous horizons
(acteurs de l'éducation, du social, de la santé, de la culture, choristes, tous chanteurs amateurs...)

5 WEEK-ENDS
DU 21 MAI 2022
AU 07 MAI 2023

Imaginé comme un laboratoire d'expérimentation autour de la voix et du corps, « les Echappées Vocales » réunissent 6 artistes professionnels hors-normes et plus d'une soixantaine de chanteurs amateurs du Sud de l'Ardèche et de la Drôme. Ensemble, ils explorent un large panel musical et de disciplines artistiques pour imaginer une nouvelle forme de chœur à l'identité singulière.

Restitution publique
le dimanche 7 mai 2023 à 16h (p. 16)

En partenariat avec la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes,
l'Académie de Grenoble et le réseau Canopé.

APPEL À PARTICIPATION
Il reste quelques places pour ces ateliers à destination des hommes, afin de favoriser la mixité du chœur.

Prochains week-ends :
12-13 nov., 7-8 jan.,
11-12 mars, 6-7 mai.
Ardèche méridionale.

Renseignez-vous
auprès d'Elodie Bay :
elodie.bay@abeaume-musiques.fr

IMMERSION

PRATIQUE VOCALE ET CHORÉGRAPHIQUE

POÉSIE DU PRÉSENT



Résidents des EHPAD du Centre hospitalier Cévennes Ardéchoises
et de l'Hôpital de Vallon Pont d'Arc.

Le duo Landy Andriamboavonjy et Mathieu Lebot Morin invitent les résidents des EHPAD dans un processus où émerveillement du vivant rime avec énergie créatrice. Prendre un temps pour soi, pour régénérer son corps et laisser émerger une composition chorégraphique et musicale de l'instant. Une proposition poétique et sensible qui valorise les individus dans tout ce qui caractérise leur force et leur beauté au présent.

DU 08 AU 19 MAI 2023
[8 JOURS]

« Tout corps qui bouge est un corps de danseur » Sidi Larbi Cherkaoui

Projet « Culture et Santé » Auvergne-Rhône-Alpes

PARCOURS CREATION

« Louise »

[Report Festival 2022]

ARTISTES **Philippe Forget**, direction musicale et compositeur
Mathieu Lebot Morin, comédien et metteur en scène
Orphéon*la Compagnie Vocale, 7 voix solistes féminines
Sylvaine Carlier, Pianiste et cheffe de chant



TRANSMISSION

CRÉATION

RÉSIDENTIE ARTISTIQUE

« Louise »

d'après la vie de Louise Michel

LARGENTIÈRE, DU 12 JUIN
Cour du Château AU 25 SEPTEMBRE
LAGORCE, 2022
La Crypte [4 JOURS]

Dans le projet d'une composition musicale rendant hommage à cette force d'engagement, sept voix de femmes solistes et 40 voix de jeunes viennent peindre le caractère passionné et par conséquent tourmenté des paroles et des actes mis en œuvre par Louise Michel à travers sa vie et ses actes. « Louise », une œuvre entièrement a cappella qui s'adresse à chacun.

Sur scène les 23 & 24 septembre (p. 7)

Avec le soutien
de la Maison de la musique contemporaine
et de la Sacem.

PRATIQUE VOCALE > COLLÉGIENS

Création lyrique participative

Chorales des collèves
de Jastres (Aubenas) et Joseph
Durand (Montpezat-sous-Bauzon)

Cet ambitieux projet participatif a permis à une quarantaine de collégiens de suivre les différentes étapes de production d'une création lyrique en étant acteur du projet. Durant près d'une année, ils ont pu entretenir une correspondance avec les artistes, assister en avant-première à la présentation du livret, approfondir leurs connaissances historiques sur la vie de Louise Michel et bénéficier de plus de vingt heures d'ateliers de pratique vocale et corporelle chacun. Un programme résolument engagé et engageant qui donne également la voix à la jeunesse !

En partenariat avec
la DRAC Auvergne Rhône-Alpes,
l'Académie de Grenoble,
le Département de l'Ardèche et le Réseau Canopé.

PARCOURS CREATION

« Sacrés caractères !
400 ans avec Molière »

ARTISTES ENSEMBLE LES NOUVEAUX CARACTÈRES : **Sébastien d'Hérin**, claveciniste et directeur musical / **Caroline Mutel**, chanteuse lyrique et metteuse en scène / distribution en cours



TRANSMISSION

CRÉATION

RÉSIDENTIE ARTISTIQUE

L'ensemble les Nouveaux Caractères est en résidence de création pour « Sacrés caractères ! 400 ans avec Molière » du 14 au 17 novembre 2022, à La Crypte de Lagorce & au Centre Culturel de Saint-Sernin.

Sur scène les 19 & 20 novembre (p. 9)

PRATIQUE VOCALE > COLLÉGIENS VOIX, CORPS ET EMOTIONS

Classe de 6ème
du Collège de Jastres
(Aubenas)

DU 08 AU 22
NOVEMBRE 2022
[2 JOURS]

Caroline Mutel infiltre une classe de 6ème pour l'interroger : « l'acte de parler, est-il une action physique, psychique ou émotionnelle ? ». En s'appuyant sur les techniques qu'elle possède (technique vocale, technique Alexander, improvisations théâtrales et clownesques), elle leur fait expérimenter « l'art de la déclamation » et « l'adresse ». Une belle manière de prendre conscience de la façon d'exprimer une idée par la voix, le geste et la physionomie, tout en s'amusant.

En partenariat avec l'Académie de Grenoble et le
Département de l'Ardèche.

PARCOURS CREATION

« Une belle Meunière »
d'après F. Schubert

ARTISTES Mathieu Lebot Morin, metteur en scène et chorégraphe /
Matthieu Lemennicier, guitariste et compositeur / Jean-Noël Poggiali,
chanteur lyrique

CRÉATION

RÉSIDENCE ARTISTIQUE

DU 17 DÉCEMBRE 2022
AU 24 MARS 2023
[4 JOURS]

SALAVAS
Salle polyvalente
RIBES
La Cueillette 07

Artistes en résidence de création
autour du 200ème anniversaire
de l'œuvre « La Belle Meunière
| Die Schöne Müllerin » écrit
par Franz Schubert d'après les
poèmes de Wilhelm Müller. Ils
en proposent une transformation
pour sublimer toute sa charge
émotionnelle.

Sur scène les 25 & 26 mars (p. 13)

Avec le soutien de la Sacem

FORMATION

VOIX ET CORPS

> PROFESSIONNELS ÉDUCATION,
CULTURE ET SANTÉ
Musique et Danse au fil de l'Eau

DU 15 AU 16 DÉCEMBRE 2023
[2 JOURS] - dates à confirmer

Personnel de l'éducation nationale,
de la culture et de la santé
du Sud Ardèche

Ces deux journées s'inscrivent dans la continuité
de la Formation d'Initiative Territoriale menée
en 2021 et en préparation du projet « Musique
et Danse au fil de l'Eau » (voir ci-dessous). Un
programme de rencontres qui vise à développer
les connaissances du spectacle vivant des
professionnels au contact des publics par une
approche pratique de la voix et du corps dans
l'espace. Des fragments de l'œuvre romantique
de « La Belle Meunière » sont également explorés
pour sensibiliser les stagiaires à la création en
cours.

Projet « Education Artistique et Culturelle » de la Communauté
de Communes des Gorges de l'Ardèche,
« Culture et Santé » Auvergne-Rhône-Alpes et en partenariat
avec l'Académie de Grenoble.



IMMERSION

PRATIQUE VOCALE, THÉÂTRALE ET CHORÉGRAPHIQUE

> COLLÉGIENS

ET USAGERS DE CENTRE DE SOINS
Musique et Danse au fil de l'Eau



Usagers du CSSRA
(Centre de Soins de Suite
et de Réadaptation en Addictologie)
VIRAC - La Croix Bleue
et élèves des collèges
Henri Ageron (Vallon-Pont-d'Arc)
et Saint Joseph (Ruoms).

DU 24 MARS
AU 5 MAI 2023
[12 JOURS]

Artistes, usagers du centre de soins et collégiens s'engagent dans
un « parcours initiatique artistique » en revisitant des fragments
de l'œuvre romantique de « La Belle Meunière ». Chacun est libre
d'incarner des extraits du récit à travers le chant, le théâtre, la danse
et la mise en scène. Par cet acte, il participe à des « transformations »
de l'histoire, de sa relation à soi, à l'autre et au monde. La naissance
d'une fiction collective qui valorise les expressions les plus intimes
de chacun.

Projet « Education Artistique et Culturelle » de la Communauté de Communes des
Gorges de l'Ardèche et « Culture et Santé » Auvergne-Rhône-Alpes.

RETROUVEZ PLUS D'INFORMATIONS
SUR LES QUARTIERS LIBRES
SUR NOTRE SITE INTERNET
labeaume-musiques.fr

Ce programme est susceptible
d'évoluer au cours de la saison

ACHAT DES PLACES

INTERNET

labeaume-musiques.fr

OFFICES DE TOURISME PARTENAIRES

≈ 1€ de commission

- Ruoms,
- Vallon-Pont-d'Arc,
- Vogüé,
- Aubenas,
- Vals-les-Bains,
- Antraigues,
- Joyeuse,
- Les Vans,
- Largentièrre

COURRIER

bon de commande en face

SUR PLACE

Ouverture ½ h avant les événements. Dans la limite des places disponibles

festival
> JUIN 2023
clôture de saison

TARIFS

NOUVEAUTÉ

Des tarifs assortis à chacun

Cette saison, nous poursuivons l'initiative mise en place à l'occasion du festival 2022 avec des **tarifs Jeune & Solidaire** (très souvent à 5€ !) pour les moins de 28 ans, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires du RSA et des minimas sociaux. Nouveauté cette saison : les familles de 1 à 2 adultes accompagnant au moins un enfant mineur ainsi que les personnes handicapées bénéficiaires de l'AAH profitent du **tarif réduit**. Pour partager la musique tous ensemble !

Tarif Normal

Tarif Réduit

- Adhérents de Labeaume en Musiques
- Abonnement : à partir de 3 événements différents par personne, tarif réduit sur l'ensemble des places
- Membres d'une école de musique ou d'une chorale
- Familles : 1 à 2 adultes accompagnant au moins 1 enfant mineur
- Groupes à partir de 10 personnes
- Bénéficiaires de l'AAH

Tarif Jeune & Solidaire

- Jeunes de 12 à 28 ans
- Étudiants
- Demandeurs d'emploi
- Bénéficiaires du RSA et minima sociaux

sur présentation d'un justificatif

TARIFS SCHUBERT BOX

* **21 €** Tarif Réduit : Étudiants, adhérents des Quinconces, demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA, groupes à partir de 10 personnes

* **19 €** Abonnés du Théâtre

* **17 €** Adhérents de Labeaume en Musiques, Abonnés+Adhérents du Théâtre

PLACES ÉGALEMENT RÉSERVABLES AUPRÈS DU THÉÂTRE

PASS RÉGION (16>25 ans)

Démarche sur notre site internet ou par téléphone

BON DE COMMANDE + REMPLIR AU VERSO

Les Voix Rebelles

Spectacle lyrique • Dans le sillon de Louise Michel

• Ven 23 septembre • 19h • LARGENTIÈRE

• Sam 24 septembre • 17h • LAGORCE

15€ 10€ 5€ 0€
- 12 ans

La Novità, Le Soleil ni même la Lune

Mémoires traditionnelles du Massif Central et des Hautes-Alpes

• Ven 21 octobre • 19h • SAINT MAURICE D'IBIE

• Sam 22 octobre • 17h • PRUNET

• Dim 23 octobre • 17h • PLANZOLLES

15€ 10€ 5€ 0€
- 12 ans

Sacrés caractères ! 400 ans avec Molière

Molière, Labruyère, Lully / Les Nouveaux Caractères

• Sam 19 novembre • 17h • LAGORCE

• Dim 20 novembre • 17h • SAINT-SERNIN

15€ 10€ 5€ 0€
- 12 ans

Noël ! Sonnez orgues et voix, résonnez trompette !

J-S Bach, A.Vivaldi par Thierry Caens, Jean Dekyndt, Manon Lamaison et florilège de Chants de Noël entonnés par la foule

• Sam 17 décembre • 19h • AUBENAS

5€ sans visibilité 20€ 15€ 10€ 0€
- 12 ans

Ciné-concert-Max Linder, L'étroit Mousquetaire

M. Linder, A. Guy pour piano, violon et flûte / Ensemble Fabria

• Sam 21 janvier • 17h • MEYRAS

• Dim 22 janvier • 17h • ROSIÈRES

15€ 10€ 5€ 0€
- 12 ans

Schubert Box,

Boîte à rêves en son et en images

Schubert pour soprano, cordes et accordéon

Opéra de Limoges

• Ven 24 février • 20h30 • VALS LES BAINS

23€ 21€ 19€ 17€ 10€
* Abo* Adhérents Labeaume* - 15 ans

Une Belle Meunière, 20 mélodies au fil de l'eau

La Belle meunière de F. Schubert et une création de M. Lemmennicier

Voix, danse et guitare

• Sam 25 mars • 17h • SALAVAS

• Dim 26 mars • 17h • RIBES

15€ 10€ 5€ 0€
- 12 ans

Bach à Pâques

Bach et fils, concertos pour clavecin et cordes / P. Ayrton et l'Ensemble les inventions

• Sam 29 avril • 17h • AUBENAS

15€ 10€ 5€ 0€
- 12 ans

Apéro-Opéra Carmen de Georges Bizet

• Ven 05 Mai • 19h • PRIVAS

Réservations auprès du Théâtre de Privas

Les Echappées Vocales

• Dim 07 Mai • 16h • Lieu à venir

Gratuit - sans réservation

TOTAL :

BON DE COMMANDE

À DÉCOUPER ET À RENVOYER À :

Nom :

Prénom :

Mail :

Tél. :

Adresse :

.....

.....

.....

Labeaume en Musiques,
Mas le Récatadou,
571 chemin de Faveirolle
07120 Labeaume

- Chèque à l'ordre de Labeaume en Musiques
- Copie des justificatifs
- Enveloppe timbrée à votre adresse pour recevoir vos billets à domicile (sinon ils seront à retirer à l'entrée des représentations)

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Pour un accueil adapté,
contactez-nous en amont
en précisant vos besoins.

NORMES SANITAIRES

Selon les règles en vigueur au
jour de l'événement.

ANNULATION

En cas d'annulation, notamment
pour des raisons sanitaires
nationales, les places peuvent
être remboursées ou échangées.

ACCÈS AUX SITES DE CONCERTS

Une demi-heure avant
les représentations

ADHÉSION ET DON

VOTRE SOUTIEN NOUS AIDE ET NOUS HONORE

Merci à tous ceux qui dans le
passé nous ont accordé une aide
financière grande ou petite. L'image
des petits ruisseaux qui font les
grandes rivières est plus que jamais
d'actualité.

Chaque participation, même modeste,
contribue à affirmer la vocation de
Labeaume en Musiques à développer,
créer, animer faire vivre les musiques
en réponse aux attentes d'un public
déjà attentif et convaincu ou d'aller
à la rencontre d'un public en
devenir parmi les jeunes générations
notamment.

Elle aide directement de jeunes
musiciens à créer, s'exprimer, échanger
avec le public de notre territoire. Elle
permet de faire se croiser des talents
confirmés avec de jeunes praticiens
amateurs.

Pour tout cela votre adhésion ou votre
don s'associe à notre action, nous
encourage et nous oblige.

Alors un grand merci.

Le Conseil d'Administration

POUR ADHÉRER (20 €)
OU FAIRE UN DON :
labeaume-musiques.fr/adhesion
ou contactez-nous par e-mail
et téléphone

NOTA BENE : l'association, poursuivant
des objectifs d'intérêt général et ayant
une gestion désintéressée, est en mesure
d'émettre des reçus fiscaux permettant
une réduction d'impôt de 66% aux
particuliers (dans la limite de 20%
du revenu imposable) et de 60% aux
entreprises (dans la limite de 10 000
€ ou de 5 % du chiffre d'affaires hors
taxes.). Des contreparties sont possibles
dans les limites encadrées par la loi. Pour
toute information contactez :

sophie.scellier@labeaume-musiques.fr

ASSOCIATION

PRÉSIDENT

Claude Espérandieu

VICE-PRÉSIDENTES

Agnès Martin

Isabelle Vanhoye

CONSEIL

D'ADMINISTRATION

Brigitte Blanchon

Patricia Boeglin

Mohamed Cheikrouhou

Marie-Christine Duchamp

Joëlle Desloges

Jean Férole

Hélène Grosclaude

Jean-Louis Jouve

Michel Ledauphin

Daniel Mayet

Françoise Poujade

ÉQUIPE

DIRECTION ARTISTIQUE

Philippe Forget

DIRECTION

Sophie Scellier

ACTIONS CULTURELLES

Élodie Bay

ADMINISTRATION • PRODUCTION

Lou-Miléna Fouquet

COMMUNICATION • BILLETTERIE

Muriel Burnod

DIRECTION TECHNIQUE •

QUARTIERS DE SAISON

Nathalie Leroy

DESIGN GRAPHIQUE

Lisa Hab

75 BÉNÉVOLES

Accueil, logistique, affichage, etc.

LABEAUME
en MUSIQUES

RENSEIGNEMENTS

04 75 39 79 86

contact@labeaume-musiques.fr

TOUTES
LES INFOS

labeaume-musiques.fr



PARTENAIRES QUARTIERS DE SAISON

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



ORGANISMES DE GESTION COLLECTIVE



GRANDS MECENES



MECENES



PARTENAIRES



COMMUNES

Mairie d'Aubenas, Mairie de Labeaume, Mairie de Lagorce, Mairie de Largentière, Mairie de Meyras, Mairie de Planzoles, Mairie de Prunet, Mairie de Ribes, Mairie de Rosières, Mairie de Saint-Maurice d'Ibie, Mairie de Saint-Sernin, Mairie de Salavas, Mairie de Vals les Bains.

RESEAUX



MEDIAS



LE CERCLE DES DONATEURS LABEAUME EN MUSIQUES

Merci aux 75 bénévoles de l'association

PARTENAIRES QUARTIERS LIBRES

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Soutenu par



GOVERNEMENT

Liberté
Égalité
Fraternité



SOUTENU PAR
LA DRAC
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES

SOUTENU PAR
L'ACADÉMIE
DE GRENOBLE



ORGANISMES DE GESTION COLLECTIVE



STRUCTURES



PARTENAIRES / SANTE



PARTENAIRES / EDUCATION

Collège de Jastres (Aubenas), Collège Joseph Durand (Montpezat), Collège Henri Ageron (Vallon-Pont-d'Arc), Collège Saint Joseph (Ruoms)