



**DU 21 MAI 2022 AU 07 MAI 2023**

## **Les Echappées Vocales | Labeaume en Musiques**

[Transmission] Pratique vocale amateur

---

Les Echappées Vocales ou l'exaltation de plus d'une soixantaine de voix à 360° qui nous embarquent pour un tour à travers le monde entre France, Brésil, Amérique, Angleterre, Italie, Pays de l'est, Océan Indien, Amazonie... Et voguent du classique au contemporain, de la chanson française aux musiques du monde, du jazz à la comédie musicale ou aux percussions corporelles.

Des chanteurs amateurs du Sud de l'Ardèche et de la Drôme prêts à se dépasser et à relever de nouveaux défis, portés par six artistes hors-normes qui ont imaginé pour eux un laboratoire d'expérimentation aux disciplines artistiques variées (chant, théâtre et danse) pour appréhender la voix, le corps et l'espace scénique dans d'infinies possibilités.

Les Echappées Vocales, c'est l'ambition d'une nouvelle forme de chœur à l'identité singulière. Mouvant, vivant et vibrant, il donnera naissance à « La Petite Echappée » invitant une dizaine de volontaires à partir à la rencontre de divers publics.

*En partenariat avec la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, l'Académie de Grenoble et le réseau Canopé.*

## ARTISTES

- **Landy Andriamboavonjy,**

Chanteuse et cheffe de chœur

- **Clélia Bressat-Blum,**

Pianiste, arrangeuse, compositrice et cheffe de chœur

- **Sylvaine Carlier,**

Pianiste et cheffe de chant

- **Philippe Forget,**

Chef de chœur et compositeur

- **Mathieu Lebot-Morin,**

Metteur en scène et chorégraphe

## PUBLICS

### 60 à 70 chanteurs amateurs

**de tous horizons** (acteurs de l'éducation, du social, de la santé, de la culture, choristes, tous chanteurs amateurs...)

## APPEL A PARTICIPATION

### Il reste quelques places à destination des hommes,

afin de favoriser la mixité du chœur.

#### Renseignez-vous auprès de :

**Elodie Bay**, responsable des actions culturelles de Labeaume en

Musiques :

[elodie.bay@labeaume-festival.org](mailto:elodie.bay@labeaume-festival.org)

06 12 79 89 97

### La présence à l'ensemble du cycle d'atelier est requise

### Frais de participations : 60€

Les déplacements, les repas et les impressions des partitions (libres de droit) sont à la charge des participants.

## CALENDRIER

- **SAM. 21 & DIM. 22 MAI 2022**

10H-13H | 14H-17H • Vals les Bains, Théâtre Les Quinconces

- **SAM. 12 & DIM. 13 NOVEMBRE 2022**

10H-13H | 14H30-17H30 • Sampzon, Salle polyvalente

- **SAM. 7 & DIM. 8 JANVIER 2023**

10H-13H | 14H30-17H30 • Lieu en cours

+ *Sortie de chantier la dernière heure*

>>> *sur invitation*

- **SAM. 11 & DIM. 12 MARS 2023**

10H-13H | 14H30-17H30 • Lieu en cours

- **SAM. 6 & DIM. 7 MAI 2023**

10H-13H | 14H30-17H30 • Lieu en cours

+ *Sortie de chantier la dernière heure*

>>> *ouverte à tous*

## PROGRAMME

### FRANCE

- Le regard de Vincent (Romain DIDIER)
- Ça n'se voit pas du tout (Anne SYVESTRE)
- Nomade (Michèle BERNARD)
- Fais-moi un manteau (Michèle BERNARD)
- La javanaise (Serge Gainsbourg)
- Chœur de la Habanera - extrait de Carmen (Georges BIZET)

### BRESIL

- Prece ao vento (Fernando MENDES)
- Canto do Page (Heitor Villa-Lobos)

### AMERIQUE

- Teach us your way (Gospel)
- America - extrait de West Side Story (Leonard BERNSTEIN)
- Panda (Mérédith MONK)

### ANGLETERRE

- I married me a wife (Benjamin BRITTEN)

### ITALIE

- Hymne des nations (Giuseppe VERDI)

### PAYS DE L'EST

- Chant bulgare
- Tilim-bom (Igor STRAVINSKY)

### OCEAN INDIEN

- Tia Zaza (Berceuse malgache)

### AMAZONIE

- Tche nane

### CIRCLE SONGS

- Doo-bap
- Chant improvisé

### PERCUSSIONS CORPORELLES

(Nicholas BROTHERS)