La Baume en Musiques
Dossier de Presse

EDITO FESTIVAL 2023

ET SI TOUTES LES MUSIQUES VOULAIENT SE TENDRE L'OREILLE...

Et il y en a tant, de sortes d'oreilles : des grandes, des petites, des ouvertes et des fermées, des grincheuses et des ravies...

Et voilà tout le sens d'un festival comme celui de Labeaume en Musiques : convier toutes les oreilles à s'ouvrir, encore et toujours plus. Le lien entre Schumann et la Méditerranée me direz-vous ? Rien de nouveau : de Lord Byron à Nerval, ou de Loti à Khalil Gibran, ils sont nombreux les creusets de partages et de rencontres artistiques fructueuses entre Orient et Occident. Et Tchaïkovski en Italie ? Et Prokofiev en Bretagne ?

Et le *Clair de Lune* de Beethoven ne vaut-il pas pour l'Ardèche ?
Vivre la Sonate *Appassionata* ou les voyages sonores entre Héraklion et Istanbul doit nous ravir, comblés par cet ailleurs qui vient à nous, porté par l'imaginaire et le talent des artistes.

Oreilles curieuses et gourmandes que celles des spectateurs de Labeaume en Musiques : artistes en résidence, artistes émergents, artistes internationaux... Musiques éternelles et musiques nouvelles, paysages d'exception et sourires inoubliables : tout est uni à Labeaume pour que l'expérience du voyage soit édifiante, colorée, diversifiée, accessible et joyeuse.

En juin 2023, tant de moments festifs et insolites, cernés par les émotions et la rencontre avec les musiques vivantes d'hier et d'aujourd'hui, sont créés pour vous, avec vous et grâce à vous.

Philippe Forget, directeur artistique

TEASER 2023

Pour lire cliquez sur l'image
Teaser du Festival disponible sur Youtube

FABRIQUE 2023 / QUE SE TRAME-T-IL ?

- Une panoplie de musiques ouverte en grand aux jeunes de moins de 28 ans et solidaire : tarifs divisés par trois, gratuit pour les – de 12 ans, tarifs familles...
- Des programmes uniques cousus sur mesure avec les artistes, spécialement pour les festivaliers.
- Un patchwork de formules festival jusqu'à -39 %, pass week-end et tarifs réduits assortis à chacun.
- Des étoffes bigarrées : baroque, classique, romantique, contemporain, d'ici, d'ailleurs, d'hier ou d'aujourd'hui s'entrelacent souvent dans un même concert.
- Les artistes amateurs sur scène, régulièrement partagée avec les professionnels, échantillon du tressage multicolore entre artistes en résidence et habitants tout au long de l'année.
- Un maillage de 10 scènes à ciel ouvert et dans des écrins patrimoniaux dans 7 villages, des rencontres avec les artistes autour des concerts, une exposition, des saveurs nomades, le bar du festival...

Photo : Vanessa Chambard

UN FESTIVAL MULTICOLORE !

FESTIVAL – 27ème édition DU 02 AU 17 JUIN 2023

Labeaume en Musiques joue la diversité, la créativité et fait disparaitre les barrières esthétiques : des opus de Beethoven, Brahms, Schumann, Tchaïkovski, Prokofiev, Telemann, aux côtés des œuvres originales des compositeurs d'aujourd'hui, en passant par les musiques des films de Miyazaki et des musiques traditionnelles recréés, italienne (Radio Tutti), manouche (Les Doigts de L'Homme), méditerranéennes (Zakouska), hongroise (Dalok)....

- **Une quinzaine de rendez-vous nomades sur trois week-ends intenses, des immersions dans des programmes souvent uniques, conçus sur mesure par les artistes - une spécificité (marque de fabrique ?) de Labeaume en Musiques- et proposés dans les écrins enchanteurs naturels et architecturaux de l'Ardèche méridionale.**

• A retenir, un week-end hors du commun à Labeaume, du 9 au 11 juin, avec des concerts tout au long de la journée, de 11h à 23h, en alternant baignades, plongeons, farniente, citronnade, mélodies sublimes et spectacles entraînants. De belles soirées festives au village, à la plage, dont la soirée des 20 ans des Doigts de l'Homme le samedi 10 juin. Et aussi, à ne pas manquer, des concerts-pépites dans des villages excentrés qui subliment les paysages, aux confins d'une vallée cachée, aux détours d'une clairière ou d'une rivière et les retrouvailles à la commanderie de Jalès.

• Avec des tarifs accessibles à chacun, des programmes à partager en famille, seul ou entre amis, les pieds dans le sable, dans la fraîcheur et l'acoustique privilégiée d'une église ou encore entre les murs millénaires d'un village ou d'une commanderie templière.

Photo : Vanessa Chambard

Photo : Vanessa Chambard

FESTIVAL – 27ème édition DU 02 AU 17 JUIN 2023

WEEK-END # 1

Ve 02/06 DOMPNAC, AMPHITHÉÂTRE **19h**
CHEMINS DE TRAVERSE / FLÛTE EN LIBERTÉ
Telemann, Debussy, Escaich, Poulenc...

Sa 03/06 LABEAUME, ÉGLISE **17h**
PASSIONNÉMENT ROMANTIQUES
Beethoven, Schumann • Récital piano Olivier Chauzu

Di 04/06 ST-LAURENT-SS-COIRON, AMPHITHÉÂTRE **10h**
CHEMINS DE TRAVERSE / FLÛTE EN LIBERTÉ
Telemann, Debussy, Escaich, Poulenc...

Di 04/06 LABEAUME, ÉGLISE DE CHAPIAS **17h**
BEETHOVEN : SÉRÉNADE EN TRIO
& autres chefs d'œuvres pour flûte, alto et violoncelle

Di 04/06 LABEAUME, JARDIN DU RECATADOU **19h**
ESCAPADES POLYPHONIQUES
Les Echappées Vocales, 70 chanteurs amateurs

Di 04/06 LABEAUME, PLACE DU SABLAS **21h**
BAL ÉLECTRO-TRADITIONNEL DU SUD DE L'EUROPE
Radio Tutti & Barilla Sisters

WEEK-END # 2

Ve 09/06 LABEAUME, PLACE DE LA TURLURE **21h**
LA FOLLIA AU BOUT DES DOIGTS
Vivaldi, Piazzola, Campo... • Philia Trio

Sa 10/06 LABEAUME, ÉGLISE **11h**
CONCERT ILLUSTRÉ
SPECTACLE FAMILLE
Prokovief, Moussorgski, Stravinsky... • Voix & piano

Sa 10/06 LABEAUME, ÉGLISE **17h**
MIROIRS BRÛLANTS
L'amour, la nuit, l'Espagne • Créations et Romantisme

Sa 10/06 LABEAUME, PLAGE DE LA TURLURE **21h**
AU DELÀ DU JAZZ MANOUCHE
Les Doigts de l'Homme • Concert des 20 ans

Di 11/06 LABEAUME, ÉGLISE **11h**
INTENSE SEXTUOR À CORDES
Tchaïkovski, Chartreux • Ensemble Fabria

Di 11/06 RUOMS, ÉGLISE **14h**
CARTE BLANCHE EUROPE DE L'EST
Ecoles de musique d'Aubenas

Di 11/06 LABEAUME, ÉGLISE **17h**
BOUQUET DE MÉLODIES ROMANTIQUES
Prokovief, Rachmaninov, Silvestrov... • Duo piano voix

Di 11/06 LABEAUME, PLAGE DE LA TURLURE **21h**
NOUVELLES MUSIQUES DE MÉDITERRANÉE
Zakouska • La Criée

WEEK-END # 3

Je 15/06 GRAVIÈRES, EGLISE **20h**
CHEMINS DE TRAVERSE / FLÛTE EN LIBERTÉ
Telemann, Debussy, Escaich, Poulenc...

Ve 16/06 BERRIAS-ET-CASTELJAU, COUR DE LA COMMANDERIE DE JALÈS **21h**
MUSIQUES SAVANTES & POPULAIRES DE HONGRIE
Bartok, Ligeti, Kodály • Dalok, cordes et voix mêlées

Sa 17/06 CHAZEAUX, AMPHITHÉÂTRE & ÉGLISE **10h**
CHEMINS DE TRAVERSE / FLÛTE EN LIBERTÉ
Telemann, Debussy, Escaich, Poulenc...

Sa 17/06 BERRIAS-ET-CASTELJAU, COUR DE LA COMMANDERIE DE JALÈS **21h**
LE MONDE MUSICAL DE MIYAZAKI
Hisaishi • Quatuor Debussy & chœur de la Schola Cantharel

Festival 2023
DU 02 AU 17 JUIN

VENDREDI 02 JUIN 19 H
DOMPNAC, AMPHITHÉÂTRE
DIMANCHE 04 JUIN 10 H
SAINT-LAURENT-SOUS-COIRON
JEUDI 15 JUIN 20 H
GRAVIÈRES, PARCOURS VILLAGE
SAMEDI 17 JUIN 10 H
CHAZEAUX, AMPHITHÉÂTRE ET ÉGLISE

CHEMINS DE TRAVERSE / FLÛTE EN LIBERTÉ

Telemann, Debussy, Escaich, Poulenc...

TARIFS
5€/10€/15€

Au commencement, un souffle, une respiration. Une brise légère s'engouffre dans les roseaux du dieu Pan charmant les muses de Debussy. Fantaisiste chez Telemann, la flûte distrait la cour, facétieuse chez Honegger, elle se fait consolatrice dans la simplicité d'une mélodie de Poulenc.

En un instant, elle vous happe dans une gamme pentatonique de Ferroud, invitation au voyage. Si Escaich propose un retour aux origines, des graves jusqu'aux plus hautes cimes d'une forêt primaire, Campo et Clarke offrent une autre facette : sonorités surprenantes, frénésie rythmique, transe de la répétition oula flûte dans une parure actuelle et urbaine.

Au détour d'un sentier ou d'un site d'exception, une flûte en liberté viendra vous enchanter.

SAMEDI 03 JUIN 17 H
LABEAUME, ÉGLISE

PROGRAMME UNIQUE

PASSIONÉMENT ROMANTIQUES

Beethoven, Schumann • Récital piano Olivier Chauzu

TARIFS
10€/18€/25€

A l'église de Labeaume 3 chefs d'œuvre absolus de la musique romantique : la Sonate Au Clair de Lune de Beethoven, le Carnaval de Vienne de Robert Schumann et l'ardente Sonate Appassionata toujours de Beethoven.

Moments flamboyants où la virtuosité le dispute à la grandeur, les portes de la charmante église du village s'ouvriront en grand grâce au talent enflammé de l'un des amis les plus précieux de Labeaume en Musiques, le pianiste franco espagnol Olivier Chauzu.

La mélancolie sublime de l'une des œuvres les plus connues de toute la musique classique : la Sonate Au Clair de Lune et le combat le plus titanesque entre l'homme et son destin avec l'impétueuse Sonate Appassionata... C'est le souffle brûlant d'une musique indémodable, d'une énergie formidable qui nous sera offerte par le virtuose.

Un récital passionnément romantique, hors du temps et de tous les phénomènes de mode !

DIMANCHE 04 JUIN 17 H
LABEAUME, ÉGLISE DE CHAPIAS

BEETHOVEN : SÉRÉNADE EN TRIO
& autres chefs d'œuvres pour flûte, alto et violoncelle

TARIFS
10€/18€/25€

Beethoven ou la tempête, mais aussi l'art de la séduction et la sérénade galante. Et Roussel, le compositeur-marin, qui de Royan à Angkor suggéra dans sa palette sonore mille paysages marins et exotiques...

Ces trois solistes de l'Opéra national de Lyon - à la flûte, au violoncelle et à l'alto - nous offrent des œuvres d'un grand raffinement, rares, ciselées par leurs auteurs avec toute la maîtrise que nécessite l'art de la musique de chambre.

Un voyage du milieu du XVIIe siècle jusqu'en 1930 empreint de poésie vagabonde, une invitation à goûter au plaisir des musiques radieuses et ensoleillées.

Un petit sourire, cher Ludwig Van ? C'est le mois de juin et vous êtes à Labeaume !

VENDREDI 04 JUIN 19 H
LABEAUME, JARDIN DU RÉCATADOU

ESCAPADES POLYPHONIQUES
Les Echappées Vocales, 70 chanteurs amateurs

TARIFS
GRATUIT

Une escapade polyphonique où l'exaltation de 70 voix à 360° pour un tour du monde entre la France, Israël, l'Angleterre, les Etats-Unis, l'Afrique du sud... Du classique au contemporain, de la chanson française aux musiques du monde en passant par le jazz.

Mouvant, vivant et vibrant, le projet des Echappées Vocales réunit des artistes professionnels hors-normes et des chanteurs amateurs du territoire pour relever de nouveaux défis ! Pendant deux ans, ils explorent une multiplicité de disciplines artistiques entre le chant, les percussions corporelles, le théâtre et la danse pour appréhender leurs voix, leurs corps et l'espace scénique dans de multiples possibilités.

En attendant la création d'un spectacle pour 2024, Labeaume en Musiques ne résiste pas à présenter la première phase de restitution de son nouveau chœur à l'identité si singulière, porté par tant de passion !

DIMANCHE 04 JUIN 21 H
LABEAUME, PLACE DU SABLAS

BAL ÉLECTRO-TRADITIONNEL DU SUD DE L'EUROPE

Radio Tutti & Barilla Sisters

TARIFS

GRATUIT

Un « balèti » moderne, une musique enfiévrée pour un bal sans frontière, inspirée des tarentelles italiennes

La genèse ? Une rencontre miraculeuse entre artistes passionnés de musiques traditionnelles du sud de l'Europe et ouverts aux quatre vents des courants musicaux mondialisés. Radio Tutti fourmille d'arrangements aventureux oscillant entre les couleurs anciennes et modernes des musiques afro-atlantiques, de la cumbia au hip-hop. Le duo fusionnel Barilla Sisters extirpe du fond des âges la fierté et l'énergie vitale des voix, des rythmes et des mélodies des femmes du sud de l'Europe.

Avec leur nouvel album Xogo, c'est la Galice qui sert de matrice à un folklore imaginaire et festif qui puise dans les énergies terriennes du fond des âges. Les voix féminines restent les trames de ce patchwork navigant entre musiques populaires méditerranéennes ou orientales et des excroissances créolisées d'Outre-Atlantique, avec de nombreux additifs.

VENDREDI 09 JUIN 21 H
LABEAUME, PLAGE DE LA TURLURE

LA FOLLIA AU BOUT DES DOIGTS

Vivaldi, Piazzola, Campo... • Philia Trio

TARIFS

10€/18€/25€

Un coup de folie ? Il y a de ça chez Philia Trio. Issus du conservatoire de Paris, les trois jeunes musiciens ont eu cette belle idée folle d'associer violoncelle, violon et accordéon. De quoi rendre une Toccata de Prokofiev vertigineuse. Tout comme s'emballe La Follia de Vivaldi, follement énergique. Le trio plonge magistralement dans le contemporain : deux créations de Régis Campo mettent le classique sur une orbite inattendue, notamment dans le final intersidéral d'Open Time. Avec Piazzolla ou Gubitsch place au mariage inventif des musiques savantes et populaires, jazz, rock et classique...

Avec une certaine audace, ces musiciens qui jouent la musique qui leur plaît ont décidé de ne pas faire « classiques » !

SAMEDI 10 JUIN 11 H
LABEAUME, ÉGLISE

SPECTACLE FAMILLE

CONCERT ILLUSTRÉ

Prokovief, Moussorgski, Stravinsky... • Voix & piano

TARIFS

5€/10€/15€

Des contes ! Des contes animaliers : ours, canards et canetons, cygnes et oies... c'est tout un monde de plumes et de poils, de becs et de griffes que chantent les compositeurs russes et qu'illustrera en direct la dessinatrice Xavière Broncard.

Prokofiev, Stravinsky ou Moussorgski seront à l'honneur avec leur répertoire consacré aux jeunes pousses, à l'image du Vilain Petit Canard, malicieusement interprété par la pianiste Sylvaine Carlier et la chanteuse Caroline Gesret.

Et ponctuant ces tableaux sonores et ces comptines pour enfants, les Humeurs d'Annick Chartreux, bonnes ou mauvaises, s'inviteront entre deux histoires musicales...

Un rendez-vous familial intimiste, généreux et ludique.

SAMEDI 10 JUIN 17 H
LABEAUME, ÉGLISE

MIROIRS BRÛLANTS

l'amour, la nuit, l'espagne • Créations et Romantisme

TARIFS

5€/10€/15€

Un panel de pièces pour quatuor vocal a cappella ou avec piano bâti autour du compositeur Robert Schumann et de son Spanisches Liederspiel. Ce cycle, composé de 10 poèmes espagnols traduits en allemand, enchaîne duos, trios, quatuor et solo accompagnés au piano, offrant aux chanteurs toute latitude pour aborder des interprétations très personnelles. Une vision passionnée et nocturne de l'Espagne Romantique !

La mélodie est au cœur de ce concert, grâce au compositeur allemand et au cycle Les Oignons de la compositrice Annick Chartreux. Une création apporte une touche surprenante et émouvante grâce à la palette de Matthieu Lemennicier, jeune et talentueux compositeur ardéchois en résidence à Labeaume en Musiques.

SAMEDI 10 JUIN 21 H
LABEAUME, PLAGE DE LA TURLURE

AU DELÀ DU JAZZ MANOUCHE

Les Doigts de l'Homme • Concert des 20 ans

TARIFS
10€/18€/25€

Si les cinq instrumentistes des Doigts de l'Homme ont pour première influence le jazz manouche, ils s'ouvrent allègrement à tous les courants. Précurseurs, leurs thèmes, arrangements et mélodies, d'une singularité attachante, leur ont gagné une place bien particulière dans la riche galaxie des musiques instrumentales.

Imprégnée d'un esprit gipsy généreux et aventureux, leur identité, empreinte d'une énergie folle, entre virtuosité et instants sensibles, repose aussi sur le plaisir de créer et de jouer ensemble. Une amitié palpable, une bonne humeur communicative et décomplexée qui augure d'une soirée électrisante sur la plage de la Turlure. De quoi célébrer en beauté leur 20 ans de carrière.

DIMANCHE 11 JUIN 11 H
LABEAUME, ÉGLISE

INTENSE SEXTUOR À CORDES

Tchaïkovski, Chartreux • Ensemble Fabria

TARIFS
10€/18€/25€

Avec le sextuor à cordes Souvenir de Florence opus 70, la danse, la noblesse, la musique populaire tissent une dramaturgie haute en couleurs, en faisant l'une des pages les plus évocatrices et les plus éloquentes du romantisme de la deuxième moitié du 19e siècle. L'Italie fut une puissance source d'inspiration pour Tchaïkovski et ses souvenirs, sont l'occasion d'une longue rêverie empreinte du souffle slave qui animera toute sa carrière.

Annick Chartreux s'inspire du triptyque La Guerre du peintre Otto Dix pour son sextuor à cordes. L'œuvre de Dix est peinte dix ans après la fin de la première guerre, durant laquelle l'artiste a vécu l'horreur des tranchées et des combats. Témoignage sur l'humanité bafouée, sur la blessure béante que laisse la guerre dans son sillage, la composition est à la fois âpre, violente et d'une actualité tristement indémodable.

DIMANCHE 11 JUIN 14 H
RUOMS, ÉGLISE

CARTE BLANCHE EUROPE DE L'EST

Ecoles de musique d'Aubenas

TARIFS
GRATUIT

L'orchestre et plusieurs ensembles de musique de chambre des écoles de musique du CEMA et de la NEMA d'Aubenas sur le thème des compositeurs de l'Europe de l'Est : Tchaïkovski, Dvorak, Bartok, Borodine, Smetana, Rachmaninov...

DIMANCHE 11 JUIN 17H
LABEAUME, ÉGLISE

BOUQUET DE MÉLODIES ROMANTIQUES

Prokovief, Rachmaninov, Silvestrov... • Duo piano voix

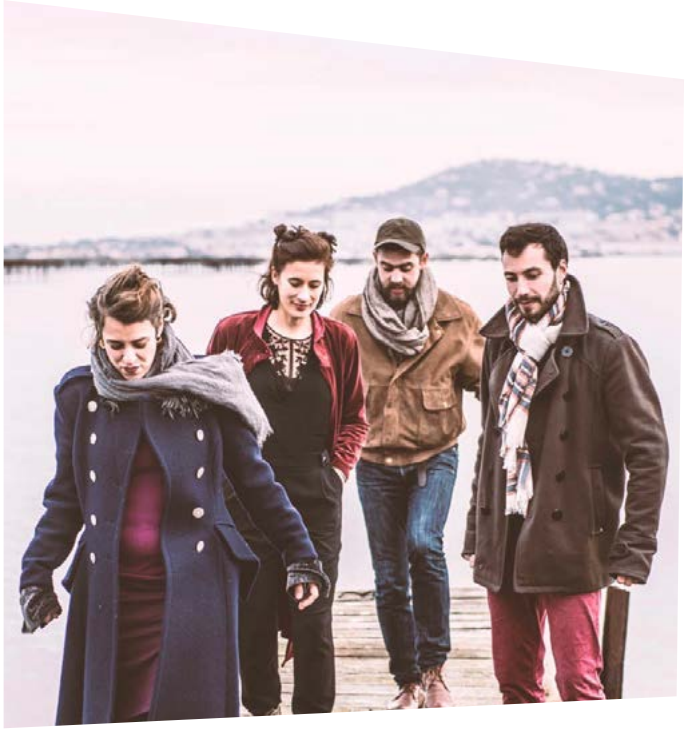
TARIFS
10€/18€/25€

Des chants pour la liberté et le souvenir des jours heureux...

Mélancolique et passionnée, pétrie de neige et de feu, la musique slave est façonnée par les tourments de l'âme humaine, ses joies et ses errances. Rachmaninov exalte une parole amoureuse et la porte vers le sublime avec le poids de sa propre tragédie : lui, jeune compositeur fuyant les débordements de la Révolution d'octobre 1917 et quittant définitivement une Russie adorée dont le souvenir ne le quittera jamais.

Tchaïkovsky, dont la palette sonore épouse le poème et qui, trop désireux d'un art de jonction entre son pays et l'Occident, celui de Brahms et de Schumann, connaîtra une gloire internationale alors que sa patrie, méfiante envers sa musique, envers ses amours accuse de corruption la liberté et la créativité du compositeur.

Des instants vrais, vifs, sensibles, portés par un duo féminin amical et artistique composé de la soprano Claire Nicolas et de la pianiste Catherine Garonne.



DIMANCHE 11 JUIN 21 H
LABEAUME, PLAGE DE LA TURLURE

NOUVELLES MUSIQUES DE MÉDITERRANÉE

Zakouska • La Criée

TARIFS

10€/18€/25€

Au début, il y a le cri et la mer. Zakouska joue sur les plates-bandes des nouvelles musiques de Méditerranée.

Ils viennent du classique ou des musiques improvisées et repoussent, telles des herbes folles, sur tous les sentiers de traverse de la vieille Europe. Les quatre francs-tireurs de Zakouska (violons, guitare et accordéon) migrent sur les rives méditerranéennes avec le mordant d'un vent de mistral, des rires de sorcières joyeuses et des cordes en bourrasques. Fraîcheur des arrangements, impertinence de ton, les voix ajoutent piquant et poésie aux brusques embardées des violons et au roulis des guitares. On entend les clameurs des pêcheurs sur le port de Marseille et le blues oriental échappé des tavernes de Smyrne, la danse ivre d'une fretless, la valse amoureuse d'une lyre crétoise et le groove balkanique de l'accordéon.

Le répertoire, celui de leur dernier opus La Criée, sec et frais comme le mistral qui décoiffe, vient confirmer le talent de ces artistes ***« À la fois virtuoses, ultra-inventifs et furieusement groovy. »*** **Télérama**

VENDREDI 16 JUIN 21H
BERRIAS-ET-CASTELJAU, COUR DE LA COMMANDERIE DE JALÈS

MUSIQUES SAVANTES & POPULAIRES DE HONGRIE

Bartok, Ligeti, Kodály • Dalok, cordes et voix mêlées

TARIFS

10€/18€/25€

Dialogue fécond entre musique savante hongroise et musiques populaires de Transylvanie, Moldavie et Hongrie, l'ensemble Dalok est l'union d'un trio à cordes et d'un trio vocal féminin. Cordes, souffles et voix mêlés tissent une matière sonore profondément enracinée dans la terre et affranchie des frontières, dans laquelle se rejoignent tradition et modernité. Des danses et des chants traduits en français ponctuent le concert.

L'interprétation virtuose des pièces polyphoniques de Bartók, Kodály et Ligeti, compositeurs du 20e siècle, croisée à l'énergie authentique et vibrante du chant traditionnel et au son chaleureux et rugueux du trio à cordes, reflètent l'état d'esprit d'une culture qui ne fait jamais dans la demi-mesure. On se laisse emporter de la nostalgie à la jubilation, de l'abattement à l'ivresse. Et la violence du contraste, cultivée dans ces musiques, semble nous dire qu'aucun sentiment, aussi profondément éprouvé soit-il, n'est fait pour durer... et qu'on ne peut résister au mouvement de la musique !

SAMEDI 17 JUIN 21 H
BERRIAS-ET-CASTELJAU, COUR DE LA COMMANDERIE DE JALÈS

LE MONDE MUSICAL DE MIYAZAKI

Hisaishi • Quatuor Debussy & chœur de la Schola Cantharel

TARIFS
10€/18€/25€

Cofondateur du mythique studio Ghibli, Hayao Miyazaki résonne aux oreilles des petits et des grands comme l'un des – si ce n'est le plus grand – maîtres de l'animation japonaise.

Si des générations ont été bercées par la force de *Princesse Mononoké* ou le fantasmagorique *Voyage de Chihiro*, en passant par les illustres *Le Château dans le ciel* ou *Mon voisin Totoro*, c'est parce que la musique, au même titre que les images, prend une place singulière dans la réalisation de ces longs-métrages.

Un hymne à la rêverie que le Quatuor Debussy propose de vous faire vivre à l'occasion d'un concert au sein duquel les arrangements pour quatuor à cordes seront ponctués par les voix enfantines et adultes de la Schola Cantharel.

Comme décor et sous le ciel étoilé, le cadre enchanteur de la cour d'honneur de la Commanderie de Jalès, richesse patrimoniale datant du 11è siècle.

Entre récits mystérieux et aventures aussi épiques qu'intimes, fermez les yeux et laissez-vous aller à l'intimité sonore d'un réalisateur dont l'œuvre fascine autant qu'elle obsède...

Précision : représentation cordes et voix sans vidéo-projection.

Photo : Vanessa Chambard

AUTOUR DES EVENEMENTS

BAR DU FESTIVAL & CARAVANE SAVEURS NOMAD

• Labeaume, Dim. 4 juin, 18h > 23h30,

Ven. 9 au dim. 11 juin 12h > 23h30.

Profitez le soir, mais aussi les midis et après-midi, du bar & de la restauration ombragés.

• Berrias-et-Casteljau, Ven. 16 & sam. 17 juin, 19h > 23h.

Caravane SAVEURS NOMAD, produits locaux & inspirations d'ailleurs

• Plats selon les jours : Minestrone vert et citron confit, Mansoor Dal à la mangue, Tortillas viandes et légumes grillés sauce chili et guacamole...

• Galettes garnies « Dürüms » tous les jours

• Desserts selon l'humeur : fondant chataîgne/choco, gâteaux marocain citron ou orange, banana bread...

• Menu spécial Japon les 16 & 17 juin : Onigirazu – sandwich maki japonais, buddha bowl, mochi...

• Brunch à 12h les 10 & 11 juin (après les concerts de 11h).

STANDS LIBRAIRIE DU TIERS TEMPS

Stands thématiques proposant des ouvrages en lien avec les concerts (ouvert 1h avant les concerts) :

• 10 juin, Concert Illustré

• 10 juin, Miroirs Brûlants

• 17 juin, Le monde musical de Miyazaki

EXPOSITION POÉSIE DU VIVANT

Du 3 au 18 juin, Labeaume, Restaurant l'Ardenave.

Autour des concerts, découvrez l'exposition qui sera installée aussi bien à l'extérieur qu'à l'intérieur du restaurant.

L'illustratrice **Xavière Broncard** s'infiltre dans les Ehpad de Joyeuse et Vallon Pont d'Arc durant une résidence de Landy Andriamboavonjy et de Mathieu Lebot Morin. Elle prend des croquis sur le vif pour saisir toute la puissance des improvisations vocales et chorégraphiques des résidents et révéler toute leur beauté au présent.

Un projet « Culture et Santé » Auvergne-Rhône-Alpes mené en partenariat avec le Centre hospitalier Cévennes Ardéchoises et l'Hôpital de Vallon Pont d'Arc

RENCONTRE AVES LES COMPOSITEURS

Le 10 juin à 18h30, Labeaume, Restaurant l'Ardenave

A l'issue du concert Miroirs Brûlants, retrouvez au restaurant l'Ardenave deux de ses compositeurs, **Annick Chartreux** et **Matthieu Lemennicier,** accompagnés de **Philippe Forget**, lui aussi compositeur. Avec les interprètes, ils inventent de nouvelles palettes sonores, offrent de nouvelles explorations et permettent le JEU musical. À la rencontre de celles et ceux qui colorient notre monde sonore.

INFORMATIONS PRATIQUES

ACHAT DES PLACES

Sur le site internet :

www.labeaume-musiques.fr

A partir d'avril

Par téléphone :

+33 (0)4 75 39 79 86

Par correspondance :

Labeaume en Musiques - Mas le Recatadou, 571 chemin de Faveirolle, 07120 Labeaume (bon de commande sur notre site et sur le dépliant du festival)

Dans les offices de tourismes partenaires :

Berg et Coiron, Ruoms, Vallon-Pont-d'Arc, Vogüé, Aubenas, Vals-les-Bains, Antraïgues, Joyeuse, Les Vans, Largentière,Bourg Saint Andéol, Saint-Martin-d'Ardèche, Larnas, Viviers.

Pass Région (16>25 ans) :

Démarche sur notre site internet ou par téléphone.

Pass Culture (15>18 ANS) :

Réservez les places depuis le site, www.pass.culture.fr

TARIFS

Tarif normal :

15 € et 25 € selon les concerts

Tarif réduit :

10 € et 18 € selon les concerts

Adhérents de Labeaume en Musiques,

Membres d'une école de musique ou d'une chorale (sur justificatif),

Familles : 1 à 2 adultes accompagnant au moins 1 enfant mineur,

Groupes à partir de 10 personnes, entreprises et associations partenaires,

Bénéficiaires de l'AAH et son accompagnateur.ice.

Tarif jeunes et solidaires :

5 € et 10 € selon les concerts

Jeunes 12 – 28 ans,

Etudiants,

Demandeurs d'emploi,

Bénéficiaires du RSA et minima sociaux.

Gratuité :

Moins de 12 ans, à l'exception du Concert Illustré le samedi 10 juin à 11h.

LES FORMULES FESTIVAL

Formule 7 concerts et plus :

36% de réduction

Dès 100€ ! Tarifs ultra préférentiels, pour organiser votre festival au choix. (ex : place à 16€ au lieu de 25€).

Formule 3 concerts et plus :

29% de réduction

A partir de 3 événements différents, tarif réduit sur l'ensemble de ses places. (place à 10€ au lieu de 15€, et 18€ au lieu de 25€)

PASS WEEK-END 1, 2, 3

Pass week-end #1 > 40€

38% de réduction = 40€ au lieu de 65€

Du ven. 2 juin au dim. 4 juin = 3 concerts + 2 concerts gratuits

Pass week-end # 2 > 100€

39% de réduction (100€ au lieu de 165€)

Du ven. 9 juin au dim. 11 juin = 7 concerts + 1 concert gratuit

Pass week-end #3 > 40€

38% de réduction (40€ au lieu de 65€)

Du jeu. 15 juin au sam. 17 juin = 3 concerts

RENSEIGNEMENTS :

04 75 39 79 86

contact@labeaume-musiques.fr

L'ÉDITION EN CHIFFRES

13 Ensembles musicaux

10 Sites remarquables

15 Evénements

185 Artistes accueillis

7 Villages d'Ardèche

UNE SAISON MUSICALE ITINÉRANTE

Suivant le cycle de la nature, Labeaume en Musiques est une saison musicale itinérante, valorisant les œuvres d'hier et d'aujourd'hui en accordant une place centrale aux musiques classique, romantique, moderne et contemporaine. Privilégiant les répertoires dévolus à la voix, la programmation est ouverte sur les musiques du monde et les formes artistiques transversales (danse, théâtre, cinéma, etc.).

Labeaume en Musiques contribue depuis plus de vingt-cinq ans à l'édification d'une présence artistique pérenne en Ardèche, au service de l'ensemble des populations et des publics, jouant pleinement son rôle de révélateur artistique d'un territoire attractif et de ciment social en s'appuyant sur une culture musicale vivante, renouvelée et ouverte sur le monde.

L'association a à cœur de contribuer à l'attractivité de l'Ardèche et de rendre les musiques vivantes accessibles à tous et notamment à la jeunesse, à travers :

- une **accessibilité géographique** grâce à une action artistique rayonnant sur tout un territoire éminemment rural et éloigné des grands axes
- des **résidences d'artistes** organisées en lien avec les **populations**
- des **créations** d'œuvres et de spectacles lyriques dans des **lieux** patrimoniaux bâtis et naturels **d'exception**
- des **esthétiques plurielles** et la promotion de la pluridisciplinarité
- des **lieux de concerts** uniques **au cœur de la nature**, rompant avec les codes conventionnels
- une **politique tarifaire** engagée
- des formats musicaux dédiés à **la jeunesse, aux familles, aux publics éloignés**
- des choix d'**horaires adaptés** au territoire et des **durées** de représentations **pertinentes**.

TROIS VOLETS D'ACTIONS

Tout au long de l'année

• LES QUARTIERS DE SAISON

Une quinzaine de représentations en itinérance de septembre à mai.

• LE FESTIVAL NOMADE

Une vingtaine de représentations dans les deux premières semaines de juin.

• LES QUARTIERS LIBRES

Des résidences d'artistes, des créations et des actions culturelles avec et pour tous (projets et parcours conçus et menés avec les partenaires publics, les établissements scolaires, les EHPAD, les structures culturelles et sociales, etc.).

ÉQUIPE

Philippe FORGET, *directeur artistique*

Chef d'orchestre et de chœur, compositeur, Philippe Forget est passionné par le théâtre et par la voix. Invité régulier de l'Opéra National de Lyon, il y dirige Les Contes d'Hoffmann d'Offenbach, La Damnation de Faust de Berlioz, L'Enfant et les Sortilèges de Ravel... De 2005 à 2011, il dirige un projet annuel d'opéra studio dans le cadre du Teatro da Paz de Belém et du Festival International d'Opéra d'Amazonie.

Il dirige l'Orchestre National de Lorraine, l'Orchestre Symphonique de Campinas/Sao Paulo, l'Orchestre National de Thessalonique, le City Chamber Orchestra of Hong Kong, l'Orchestre National de Lyon, l'Orchestre Lamoureux, l'Opéra National de Bordeaux... Il est présent dans de nombreux festivals et programmations en France et à l'étranger. Philippe Forget est le directeur musical d'Orphéon-la Compagnie Vocale, Chef associé à l'Opéra de Limoges et le directeur artistique de Labeaume en Musiques. Il a été promu, le 1er janvier 2021, au grade de « Chevalier dans l'ordre des Arts et Lettres ».

Sophie Scellier, *directrice*

Des études supérieures au cœur des arts - Littérature, arts plastiques, musique et cinéma – lui ont ouvert la voie d'une carrière consacrée à la culture. Après avoir travaillé pour l'exposition phare des événements Culture 2000, La Beauté en Avignon, elle forme de 2001 à 2016 un duo avec Gérard Lecointe, le directeur artistique des Percussions Claviers de Lyon qui rayonne en France et dans le monde.

Depuis avril 2018, Sophie Scellier est la directrice de Labeaume en Musiques aux côtés du musicien Philippe Forget.

Équipe

COMMUNICATION & BILLETTERIE
Muriel Burnod

ACTIONS CULTURELLES
Elodie Bay

ADMINISTRATION & PRODUCTION
Lou-Miléna Fouquet

DIRECTION TECHNIQUE FESTIVAL
Arnaud Perrat

DIRECTION TECHNIQUE SAISON
Nathalie Leroy

TECHNIQUE
Équipe d'intermittents et de bénévoles pendant le Festival & les Quartiers de saisons

AFFICHAGE
Équipe de saisonniers pendant le Festival

BÉNÉVOLES
Accueil, buvette, cuisine, transport, livrets de soirée, etc.

ASSISTANT DE PRODUCTION
Mattis Ducloux

STAGIAIRE EN COMMUNICATION
Fanny Brueyre

Association

PRÉSIDENT
Claude Espérandieu / ancien journaliste

VICE-PRÉSIDENTES
Agnès Martin et Isabelle Vanhoye-Marbé

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Patricia Boeglin
Mohamed Cheikrouhou
Joëlle Desloges
Caroline Fereyre
Jean Férole
Hélène Grosclaude
Jean-Louis Jouve
Michel Ledauphin
Daniel Mayet
Dominique Partensky
Françoise Poujade
Hélène Santolini

KIT PRESSE

Photos HD des artistes, photos des lieux du festival, vidéos, bandeau, audios disponible ici et sur la page presse du site : https://labeaume-musiques.fr/presse

Contact Communication :

Muriel Burnod
07 69 36 25 37 • 04 75 39 79 86
muriel.burnod@labeaume-musiques.fr
www.labeaume-musiques.fr

Labeaume en Musiques
Mas le Récatadou
571 chemin de Faveirolle
07120 Labeaume