

Dossier de Presse

Musique en famille



EDITO FESTIVAL 2023

ET SI TOUTES LES MUSIQUES VOULAIENT SE TENDRE L'OREILLE...

Et il y en a tant, de sortes d'oreilles : des grandes, des petites, des ouvertes et des fermées, des grincheuses et des ravies...

Et voilà tout le sens d'un festival comme celui de Labeaume en Musiques : convier toutes les oreilles à s'ouvrir, encore et toujours plus. Le lien entre Schumann et la Méditerranée me direz-vous ? Rien de nouveau : de Lord Byron à Nerval, ou de Loti à Khalil Gibran, ils sont nombreux les creusets de partages et de rencontres artistiques fructueuses entre Orient et Occident. Et Tchaïkovski en Italie ? Et Prokofiev en Bretagne ?

Et le *Clair de Lune* de Beethoven ne vaut-il pas pour l'Ardèche ?

Vivre la Sonate *Appassionata* ou les voyages sonores entre Héraklion et Istanbul doit nous ravir, comblés par cet ailleurs qui vient à nous, porté par l'imaginaire et le talent des artistes.

Oreilles curieuses et gourmandes que celles des spectateurs de Labeaume en Musiques : artistes en résidence, artistes émergents, artistes internationaux... Musiques éternelles et musiques nouvelles, paysages d'exception et

sourires inoubliables : tout est uni à Labeaume pour que l'expérience du voyage soit édifiante, colorée, diversifiée, accessible et joyeuse.

En juin 2023, tant de moments festifs et insolites, cernés par les émotions et la rencontre avec les musiques vivantes d'hier et d'aujourd'hui, sont créés pour vous, avec vous et grâce à vous.

Philippe Forget, directeur artistique

TEASER 2023



[Pour lire cliquez sur l'image](#)
[Teaser du Festival disponible sur Youtube](#)

FABRIQUE 2023 / QUE SE TRAME-T-IL ?

- Une panoplie de musiques ouverte en grand aux jeunes de moins de 28 ans et solidaire : tarifs divisés par trois, gratuit pour les - de 12 ans, tarifs familles...
- Des programmes uniques cousus sur mesure avec les artistes, spécialement pour les festivaliers.
- Un patchwork de formules festival jusqu'à -39 %, pass week-end et tarifs réduits assortis à chacun.
- Des étoffes bigarrées : baroque, classique, romantique, contemporain, d'ici, d'ailleurs, d'hier ou d'aujourd'hui s'entrelacent souvent dans un même concert.
- Les artistes amateurs sur scène, régulièrement partagée avec les professionnels, échantillon du tressage multicolore entre artistes en résidence et habitants tout au long de l'année.
- Un maillage de 10 scènes à ciel ouvert et dans des écrans patrimoniaux dans 7 villages, des rencontres avec les artistes autour des concerts, une exposition, des saveurs nomades, le bar du festival...

L'ÉDITION EN CHIFFRES

13
Ensembles
musicaux



10
Sites
remarquables



18
Événements



185
Artistes
accueillis



7
Villages
d'Ardèche





UN FESTIVAL MULTICOLORE !

FESTIVAL – 27^{ème} édition DU 02 AU 17 JUIN 2023

Labeaume en Musiques joue la diversité, la créativité et fait disparaître les barrières esthétiques : des opus de Beethoven, Brahms, Schumann, Tchaïkovski, Prokofiev, Telemann, aux côtés des œuvres originales des compositeurs d'aujourd'hui, en passant par les musiques des films de Miyazaki et des musiques traditionnelles recréés, italienne (Radio Tutti), manouche (Les Doigts de L'Homme), méditerranéennes (Zakouska), hongroise (Dalok)....

- Une quinzaine de rendez-vous nomades sur trois week-ends intenses, des immersions dans des programmes souvent uniques, conçus sur mesure par les artistes - une spécificité (marque de fabrique ?) de Labeaume en Musiques- et proposés dans les écrans enchanteurs naturels et architecturaux de l'Ardèche méridionale.
- A retenir, un week-end hors du commun à Labeaume, du 9 au 11 juin, avec des concerts tout au long de la journée, de 11h à 23h, en alternant baignades, plongeurs, farniente, citronnade, mélodies sublimes et spectacles entraînants. De belles soirées festives au village, à la plage, dont la soirée des 20 ans des Doigts de l'Homme le samedi 10 juin. Et aussi, à ne pas manquer, des concerts-pépites dans des villages excentrés qui subliment les paysages, aux confins d'une vallée cachée, aux détours d'une clairière ou d'une rivière et les retrouvailles à la commanderie de Jalès.
- Avec des tarifs accessibles à chacun, des programmes à partager en famille, seul ou entre amis, les pieds dans le sable, dans la fraîcheur et l'acoustique privilégiée d'une église ou encore entre les murs millénaires d'un village ou d'une commanderie templière.



Photo : Vanessa Chambard

FESTIVAL – 27^{ème} édition DU 02 AU 17 JUIN 2023

WEEK-END # 1

Ve 02/06 DOMPNAQ, AMPHITHÉÂTRE **19h**
CHEMINS DE TRAVERSE / FLÛTE EN LIBERTÉ
Telemann, Debussy, Escaich, Poulenc...

Sa 03/06 LABEAUME, ÉGLISE **17h**
PASSIONNÉMENT ROMANTIQUES
Beethoven, Schumann • Récital piano Olivier Chauzu

Di 04/06 ST-LAURENT-SS-COIRON, AMPHITHÉÂTRE **10h**
CHEMINS DE TRAVERSE / FLÛTE EN LIBERTÉ
Telemann, Debussy, Escaich, Poulenc...

Di 04/06 LABEAUME, ÉGLISE DE CHAPIAS **17h**
BEETHOVEN : SÉRÉNADE EN TRIO
& autres chefs d'œuvres pour flûte, alto et violoncelle

Di 04/06 LABEAUME, JARDIN ET MAS LE RECATADOU **19h**
ESCAPADES POLYPHONIQUES
Les Echappées Vocales, 70 artistes amateurs

Di 04/06 LABEAUME, PLACE DU SABLAS **21h**
BAL ÉLECTRO-TRADITIONNEL DU SUD DE L'EUROPE
Radio Tutti & Barilla Sisters

WEEK-END # 2

Ve 09/06 LABEAUME, PLAGE DE LA TURLURE **21h**
LA FOLLIA AU BOUT DES DOIGTS
Vivaldi, Piazzola, Campo... • Philia Trio

Sa 10/06 LABEAUME, ÉGLISE **11h**
CONCERT ILLUSTRÉ
Prokofiev, Moussorgski, Stravinsky... • Voix & piano

Sa 10/06 LABEAUME, ÉGLISE **17h**
MIROIRS BRÛLANTS
L'amour, la nuit, l'Espagne • Créations et Romantisme



Sa 10/06 LABEAUME, PLAGE DE LA TURLURE **21h**
AU DELÀ DU JAZZ MANOUCHE
Les Doigts de l'Homme • Concert des 20 ans

Di 11/06 LABEAUME, ÉGLISE **11h**
INTENSE SEXTUOR À CORDES
Tchaïkovski, Chartreux • Ensemble Fabria

Di 11/06 RUOMS, ÉGLISE **14h**
CARTE BLANCHE EUROPE DE L'EST
Ecoles de musique d'Aubenas

Di 11/06 LABEAUME, PLAGE DE LA TURLURE **21h**
NOUVELLES MUSIQUES DE MÉDITERRANÉE
Zakouska • La Criée

WEEK-END # 3

Je 15/06 GRAVIÈRES, ÉGLISE **20h**
CHEMINS DE TRAVERSE / FLÛTE EN LIBERTÉ
Telemann, Debussy, Escaich, Poulenc...

Ve 16/06 BERRIAS-ET-CASTELJAU, COUR DE LA
COMMANDERIE DE JALÈS **21h**
MUSIQUES SAVANTES & POPULAIRES DE HONGRIE
Bartok, Ligeti, Kodály • Dalok, cordes et voix mêlées

Sa 17/06 CHAZEUX, AMPHITHÉÂTRE & ÉGLISE **10h**
CHEMINS DE TRAVERSE / FLÛTE EN LIBERTÉ
Telemann, Debussy, Escaich, Poulenc...

Sa 17/06 BERRIAS-ET-CASTELJAU, COUR DE LA
COMMANDERIE DE JALÈS **21h**
LE MONDE MUSICAL DE MIYAZAKI
Hisaishi • Quatuor Debussy & chœur Schola
Cantharel

Festival 2023

DU 02 AU 17 JUIN

WEEK-END #1...



VENDREDI 02 JUIN 19 H

DOMPNAC, AMPHITHÉÂTRE

DIMANCHE 04 JUIN 10 H

SAINT-LAURENT-SOUS-COIRON

CHEMINS DE TRAVERSE / FLÛTE EN LIBERTÉ

Telemann, Debussy, Escaich, Poulenc...

TARIFS

5€/10€/15€

Au commencement, un souffle, une respiration. Une brise légère s'engouffre dans les roseaux du dieu Pan charmant les muses de Debussy. Fantaisiste chez Telemann, la flûte distrait la cour, facétieuse chez Honegger, elle se fait consolatrice dans la simplicité d'une mélodie de Poulenc.

En un instant, elle vous happe dans une gamme pentatonique de Ferroud, invitation au voyage. Si Escaich propose un retour aux origines, des graves jusqu'aux plus hautes cimes d'une forêt primaire, Campo et Clarke offrent une autre facette : sonorités surprenantes, frénésie rythmique, transe de la répétition ou la flûte dans une parure actuelle et urbaine.

Au détour d'un sentier ou d'un site d'exception, une flûte en liberté viendra vous enchanter.

PROGRAMME

Debussy, Telemann, Ferrou, Honegger, Poulenc, Escaich, Clark, Campo

DISTRIBUTION

Géraldine Chemin, flûte



SAMEDI 03 JUIN 17 H

LABEAUME, ÉGLISE

**PROGRAMME
UNIQUE**

PASSIONNÉMENT ROMANTIQUES

**Beethoven, Schumann • Récital piano Olivier
Chauzu**

TARIFS

10€/18€/25€

A l'église de Labeaume 3 chefs d'œuvre absolus de la musique romantique : la Sonate Au Clair de Lune de Beethoven, le Carnaval de Vienne de Robert Schumann et l'ardente Sonate Appassionata toujours de Beethoven.

Moments flamboyants où la virtuosité le dispute à la grandeur, les portes de la charmante église du village s'ouvriront en grand grâce au talent enflammé de l'un des amis les plus précieux de Labeaume en Musiques, le pianiste franco espagnol Olivier Chauzu.

La mélancolie sublime de l'une des œuvres les plus connues de toute la musique classique : la Sonate Au Clair de Lune et le combat le plus titanesque entre l'homme et son destin avec l'impétueuse Sonate Appassionata... C'est le souffle brûlant d'une musique indémodable, d'une énergie formidable qui nous sera offerte par le virtuose.

Un récital passionnément romantique, hors du temps et de tous les phénomènes de mode !

PROGRAMME

Beethoven, Sonate 14 opus 27 n°2 «Clair de lune», Sonate 23 opus 57 «Appassionata» ; Schumann, Carnaval de Vienne opus 26

DISTRIBUTION

Olivier Chauzu, piano

...WEEK-END #1...



DIMANCHE 04 JUIN 17 H

LABEAUME, ÉGLISE DE CHAPIAS

BEETHOVEN : SÉRÉNADE EN TRIO

& autres chefs d'œuvres pour flûte, alto et violoncelle

TARIFS

10€/18€/25€

Beethoven ou la tempête, mais aussi l'art de la séduction et la sérénade galante. Et Roussel, le compositeur-marin, qui de Royan à Angkor suggéra dans sa palette sonore mille paysages marins et exotiques...

Ces trois solistes de l'Opéra national de Lyon - à la flûte, au violoncelle et à l'alto - nous offrent des œuvres d'un grand raffinement, rares, ciselées par leurs auteurs avec toute la maîtrise que nécessite l'art de la musique de chambre.

Un voyage du milieu du XVIIe siècle jusqu'en 1930 empreint de poésie vagabonde, une invitation à goûter au plaisir des musiques radieuses et ensoleillées.

Un petit sourire, cher Ludwig Van ? C'est le mois de juin et vous êtes à Labeaume !

PROGRAMME

Beethoven, Sérénade opus 8
Oeuvres de Roussel, Devienne, Marais, Glière

DISTRIBUTION

Catherine Puertolas, flûte
Ewa Miecznikowska, violoncelle
Jean-Baptiste Magnon, alto



VENDREDI 04 JUIN 19 H

LABEAUME, JARDIN DU RÉCATADOU

GRATUIT

ESCAPADES POLYPHONIQUES

Les Echappées Vocales, 70 chanteurs amateurs

Une escapade polyphonique où l'exaltation de 70 voix à 360° pour un tour du monde entre la France, Israël, l'Angleterre, les Etats-Unis, l'Afrique du sud... Du classique au contemporain, de la chanson française aux musiques du monde en passant par le jazz.

Mouvant, vivant et vibrant, le projet des Echappées Vocales réunit des artistes professionnels hors-normes et des chanteurs amateurs du territoire pour relever de nouveaux défis ! Pendant deux ans, ils explorent une multiplicité de disciplines artistiques entre le chant, les percussions corporelles, le théâtre et la danse pour appréhender leurs voix, leurs corps et l'espace scénique dans de multiples possibilités.

En attendant la création d'un spectacle pour 2024, Labeaume en Musiques ne résiste pas à présenter la première phase de restitution de son nouveau chœur à l'identité si singulière, porté par tant de passion !

PROGRAMME

M. Bernard, J.P. Rameau, B. Britten, M. Monk, J. Althouse, Gospel, chant traditionnel d'Israël & Sud-Africain

DISTRIBUTION

Les Echappées Vocales, chœur de 70 chanteurs amateurs
Landy Andriamboavonjy, chanteuse et cheffe de chœur
Clélia Bressat-Blum, pianiste et cheffe de chœur
Mathieu Lebot Morin, metteur en scène et chorégraphe

...WEEK-END #1



DIMANCHE 04 JUIN 21H

LABEAUME, PLACE DU SABLAS

GRATUIT

BAL ÉLECTRO-TRADITIONNEL DU SUD DE L'EUROPE

Radio Tutti & Barilla Sisters

Un « baléti » moderne, une musique enfiévrée pour un bal sans frontière, inspirée des tarentelles italiennes

La genèse ? Une rencontre miraculeuse entre artistes passionnés de musiques traditionnelles du sud de l'Europe et ouverts aux quatre vents des courants musicaux mondialisés. Radio Tutti fourmille d'arrangements aventureux oscillant entre les couleurs anciennes et modernes des musiques afro-atlantiques, de la cumbia au hip-hop. Le duo fusionnel Barilla Sisters extirpe du fond des âges la fierté et l'énergie vitale des voix, des rythmes et des mélodies des femmes du sud de l'Europe.

Avec leur nouvel album Xogo, c'est la Galice qui sert de matrice à un folklore imaginaire et festif qui puise dans les énergies terriennes du fond des âges. Les voix féminines restent les trames de ce patchwork navigant entre musiques populaires méditerranéennes ou orientales et des excroissances créolisées d'Outre-Atlantique, avec de nombreux additifs.

DISTRIBUTION

RADIO TUTTI

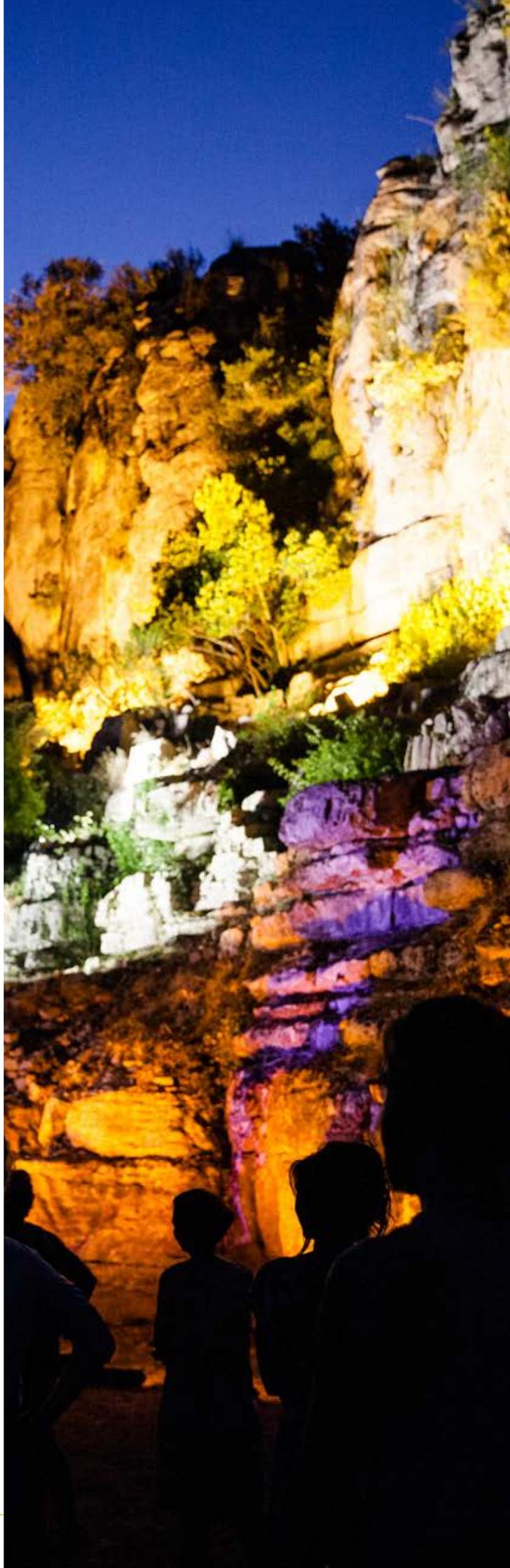
Pierre-Alexis Lavergne, direction artistique, claviers, guitare, banjo, mandoline, chant, programmation

Baptiste Sarat, trompette, mélodica, bugle, chant

BARILLA SISTERS

Pauline Rivière, chant, tambourin, percussions

Judith Chomel, chant, accordéon, percussions, chant



WEEK-END #2...



VENREDI 09 JUIN 21 H

LABEAUME, PLAGE DE LA TURLURE

LA FOLLIA AU BOUT DES DOIGTS

Vivaldi, Piazzola, Campo... • Philia Trio

TARIFS

10€/18€/25€

Un coup de folie ? Il y a de ça chez Philia Trio. Issus du conservatoire de Paris, les trois jeunes musiciens ont eu cette belle idée folle d'associer violoncelle, violon et accordéon. De quoi rendre une Toccata de Prokofiev vertigineuse. Tout comme s'emballe La Follia de Vivaldi, follement énergique. Le trio plonge magistralement dans le contemporain : deux créations de Régis Campo mettent le classique sur une orbite inattendue, notamment dans le final intersidéral d'Open Time. Avec Piazzola ou Gubitsch place au mariage inventif des musiques savantes et populaires, jazz, rock et classique...

Avec une certaine audace, ces musiciens qui jouent la musique qui leur plaît ont décidé de ne pas faire « classiques » !

PROGRAMME

R. Campo (né en 1968), Open Time, Tweet
A. Vivaldi (1678-1741), La Follia - arrangements Thibaut Trosset
S. Prokofiev (1891-1953), Toccata - arrangements Thibaut Trosset
D. Chostakovitch (1906-1975), Trio n°1
A. Piazzolla (1921-1992), Invierno Porteño
T. Gubitsch (né en 1957), trois passages du voyage

DISTRIBUTION

Lisa Strauss, violoncelle
François Pineau-Benois, violon
Théo Ould, accordéon

Focus Slave



SAMEDI 10 JUIN 11 H

LABEAUME, ÉGLISE

**SPECTACLE
FAMILLE**

CONCERT ILLUSTRÉ

Prokofiev, Moussorgski, Stravinsky... • Voix & piano

TARIFS

5€/10€/15€

Des contes ! Des contes animaliers : ours, canards et canetons, cygnes et oies... c'est tout un monde de plumes et de poils, de becs et de griffes que chantent les compositeurs russes et qu'illustrera en direct la dessinatrice Xavière Broncard.

Prokofiev, Stravinsky ou Moussorgski seront à l'honneur avec leur répertoire consacré aux jeunes pousses, à l'image du Vilain Petit Canard, malicieusement interprété par la pianiste Sylvaine Carlier et la chanteuse Caroline Gesret.

Et ponctuant ces tableaux sonores et ces comptines pour enfants, les Humeurs d'Annick Chartreux, bonnes ou mauvaises, s'inviteront entre deux histoires musicales...

Un rendez-vous familial intimiste, généreux et ludique.

PROGRAMME

Sergueï Prokofiev (1891-1953), Le vilain petit canard opus 18
Igor Stravinsky (1882-1971), Trois chansons pour enfants
Modeste Moussorgski (1839-1881), Les enfantines, Tableaux d'une exposition (Promenade, Le Marché de Limoges, la Cabane sur pattes de poule)
Annick Chartreux (née en 1942), Trois Sautes d'humeur pour piano

DISTRIBUTION

Caroline Gesret, chant
Sylvaine Carlier, piano
Xavière Broncard, dessin-illustration

...WEEK-END #2...



SAMEDI 10 JUIN 17 H

LABEAUME, ÉGLISE

MIROIRS BRÛLANTS

L'amour, la nuit, l'Espagne • Créations et Romantisme

TARIFS

5€/10€/15€

Un panel de pièces pour quatuor vocal a cappella ou avec piano bâti autour du compositeur Robert Schumann et de son Spanisches Liederspiel. Ce cycle, composé de 10 poèmes espagnols traduits en allemand, enchaîne duos, trios, quatuor et solo accompagnés au piano, offrant aux chanteurs toute latitude pour aborder des interprétations très personnelles. Une vision passionnée et nocturne de l'Espagne Romantique !

La mélodie est au cœur de ce concert, grâce au compositeur allemand et au cycle Les Oignons de la compositrice Annick Chartreux. Une création apporte une touche surprenante et émouvante grâce à la palette de Matthieu Lemennicier, jeune et talentueux compositeur ardéchois en résidence à Labeaume en Musiques.

PROGRAMME

Schumann, Spanisches Liederspiel
Lemennicier Ça veut dire quoi partir [création], d'après le recueil éponyme de François Coudray
Chartreux, Les Oignons (cycle de mélodies pour baryton et piano)

DISTRIBUTION

Manon Lamaison, soprano
Anne-Lise Polchlopek, mezzo soprano
Lukas Zerman, basse
Iannis Gaussin, ténor
Sylvaine Carlier, piano



SAMEDI 10 JUIN 21 H

LABEAUME, PLAGE DE LA TURLURE

AU DELÀ DU JAZZ MANOUCHE

Les Doigts de l'Homme • Concert des 20 ans

TARIFS

10€/18€/25€

Si les cinq instrumentistes des Doigts de l'Homme ont pour première influence le jazz manouche, ils s'ouvrent allègrement à tous les courants. Précurseurs, leurs thèmes, arrangements et mélodies, d'une singularité attachante, leur ont gagné une place bien particulière dans la riche galaxie des musiques instrumentales.

Imprégnée d'un esprit gipsy généreux et aventureux, leur identité, empreinte d'une énergie folle, entre virtuosité et instants sensibles, repose aussi sur le plaisir de créer et de jouer ensemble. Une amitié palpable, une bonne humeur communicative et décomplexée qui augure d'une soirée électrisante sur la plage de la Turlure. De quoi célébrer en beauté leur 20 ans de carrière.

PROGRAMME

Répertoire rétrospectif des 20 ans de créations du groupe à travers 7 albums

DISTRIBUTION

Olivier Kikteff, guitare
Benoit Convert, guitare
Yannick Alcocer, guitare
Tanguy Blum, contrebasse
Nazim Aliouche, percussions

...WEEK-END #2...

Focus Slave



DIMANCHE 11 JUIN 11 H

LABEAUME, ÉGLISE

INTENSE SEXTUOR À CORDES

Tchaïkovski, Chartreux • Ensemble Fabria

TARIFS

10€/18€/25€

Avec le sextuor à cordes Souvenir de Florence opus 70, la danse, la noblesse, la musique populaire tissent une dramaturgie haute en couleurs, en faisant l'une des pages les plus évocatrices et les plus éloquents du romantisme de la deuxième moitié du 19^e siècle. L'Italie fut une puissance source d'inspiration pour Tchaïkovski et ses souvenirs, sont l'occasion d'une longue rêverie empreinte du souffle slave qui animera toute sa carrière.

Annick Chartreux s'inspire du triptyque La Guerre du peintre Otto Dix pour son sextuor à cordes. L'œuvre de Dix est peinte dix ans après la fin de la première guerre, durant laquelle l'artiste a vécu l'horreur des tranchées et des combats. Témoignage sur l'humanité bafouée, sur la blessure béante que laisse la guerre dans son sillage, la composition est à la fois âpre, violente et d'une actualité tristement indémodable.

PROGRAMME

Piotr Ilitch Tchaïkovsky (1840-1893), Souvenir de Florence pour Sextuor à cordes opus 70

Annick Chartreux (née en 1942), Triptyque pour Sextuor à cordes d'après Otto Dix

DISTRIBUTION

Estelle Harbulot, violon
Delphine Bouvier, violon
Manon Temoudji, alto
Aurélie Métivier, alto
Lise Péchenart, violoncelle
Florian Nauche, violoncelle

Focus Slave



GRATUIT

DIMANCHE 11 JUIN 14 H

RUOMS, ÉGLISE

CARTE BLANCHE EUROPE DE L'EST

Ecoles de musique d'Aubenas

L'orchestre et plusieurs ensembles de musique de chambre des écoles de musique du CEMA et de la NEMA d'Aubenas sur le thème des compositeurs de l'Europe de l'Est : Tchaïkovski, Dvorak, Bartok, Borodine, Smetana, Rachmaninov...

...WEEK-END #2



DIMANCHE 11 JUIN 21H

LABEAUME, PLAGE DE LA TURLURE

NOUVELLES MUSIQUES DE MÉDITERRANÉE

Zakouska • La Criée

TARIFS

10€/18€/25€

Au début, il y a le cri et la mer. Zakouska joue sur les plates-bandes des nouvelles musiques de Méditerranée.

Ils viennent du classique ou des musiques improvisées et repoussent, telles des herbes folles, sur tous les sentiers de traverse de la vieille Europe. Les quatre francs-tireurs de Zakouska (violons, guitare et accordéon) migrent sur les rives méditerranéennes avec le mordant d'un vent de mistral, des rires de sorcières joyeuses et des cordes en bourrasques. Fraîcheur des arrangements, impertinence de ton, les voix ajoutent piquant et poésie aux brusques embardées des violons et au roulis des guitares.

On entend les clameurs des pêcheurs sur le port de Marseille et le blues oriental échappé des tavernes de Smyrne, la danse ivre d'une fretless, la valse amoureuse d'une lyre crétoise et le groove balkanique de l'accordéon.

Le répertoire, celui de leur dernier opus *La Criée*, sec et frais comme le mistral qui décoiffe, vient confirmer le talent de ces artistes « **À la fois virtuoses, ultra-inventifs et furieusement groovy.** » *Télérama*

PROGRAMME

Compositions originales sur fond de musiques traditionnelles roumaines et bulgares (album *La Criée*)

DISTRIBUTION

Elodie Messmer, violon et percussions
Aline Haelberg, violon et lyra
Arthur Bacon, accordéon et percussions
Fabien Bucher, guitares et percussions



WEEK-END #3...



JEUDI 15 JUIN 20 H

GRAVIÈRES, EGLISE

SAMEDI 17 JUIN 10 H

CHAZEUX, AMPHITHÉÂTRE ET ÉGLISE

CHEMINS DE TRAVERSE / FLûTE EN LIBERTÉ

Telemann, Debussy, Escaich, Poulenc...

TARIFS

5€/10€/15€

Au commencement, un souffle, une respiration. Une brise légère s'engouffre dans les roseaux du dieu Pan charmant les muses de Debussy. Fantaisiste chez Telemann, la flûte distrait la cour, facétieuse chez Honegger, elle se fait consolatrice dans la simplicité d'une mélodie de Poulenc.

En un instant, elle vous happe dans une gamme pentatonique de Ferroud, invitation au voyage. Si Escaich propose un retour aux origines, des graves jusqu'aux plus hautes cimes d'une forêt primaire, Campo et Clarke offrent une autre facette : sonorités surprenantes, frénésie rythmique, transe de la répétition ou la flûte dans une parure actuelle et urbaine.

Au détour d'un sentier ou d'un site d'exception, une flûte en liberté viendra vous enchanter.

PROGRAMME

Debussy, Telemann, Ferrou, Honegger, Poulenc, Escaich, Clark, Campo

DISTRIBUTION

Géraldine Chemin, flûte

Focus Slave



VENDREDI 16 JUIN 21H

BERRIAS-ET-CASTELJAU, COUR DE LA
COMMANDERIE DE JALÈS

MUSIQUES SAVANTES & POPULAIRES DE HONGRIE

Bartok, Ligeti, Kodály • Dalok, cordes et voix mêlées

TARIFS

10€/18€/25€

Dialogue fécond entre musique savante hongroise et musiques populaires de Transylvanie, Moldavie et Hongrie, l'ensemble Dalok est l'union d'un trio à cordes et d'un trio vocal féminin. Cordes, souffles et voix mêlés tissent une matière sonore profondément enracinée dans la terre et affranchie des frontières, dans laquelle se rejoignent tradition et modernité. Des danses et des chants traduits en français ponctuent le concert.

L'interprétation virtuose des pièces polyphoniques de Bartók, Kodály et Ligeti, compositeurs du 20^e siècle, croisée à l'énergie authentique et vibrante du chant traditionnel et au son chaleureux et rugueux du trio à cordes, reflètent l'état d'esprit d'une culture qui ne fait jamais dans la demi-mesure. On se laisse emporter de la nostalgie à la jubilation, de l'abattement à l'ivresse. Et la violence du contraste, cultivée dans ces musiques, semble nous dire qu'aucun sentiment, aussi profondément éprouvé soit-il, n'est fait pour durer... et qu'on ne peut résister au mouvement de la musique !

DISTRIBUTION

Morceaux choisis des compositeurs hongrois Ligeti, Bartók, Kodály et répertoire traditionnel de Hongrie, Transylvanie et Moldavie

PROGRAMME

Catherine Delolme, mezzo-soprano
Gabrielle Varbetian, soprano
Mélissa Zantman, mezzo-soprano
Philippe Franceschi, clarinette, bratsch
Patrice Gabet, violon
Christiane Ildevert, contrebasse, voix

...WEEK-END #3



SAMEDI 17 JUIN 21 H

BERRIAS-ET-CASTELJAU, COUR DE LA
COMMANDERIE DE JALÈS

LE MONDE MUSICAL DE MIYAZAKI

**Hisaishi • Quatuor Debussy & chœur Schola
Cantharel**

TARIFS

10€/18€/25€

Cofondateur du mythique studio Ghibli, Hayao Miyazaki résonne aux oreilles des petits et des grands comme l'un des – si ce n'est le plus grand – maîtres de l'animation japonaise.

Si des générations ont été bercées par la force de *Princesse Mononoké* ou le fantasmagorique *Voyage de Chihiro*, en passant par les illustres *Le Château dans le ciel* ou *Mon voisin Totoro*, c'est parce que la musique, au même titre que les images, prend une place singulière dans la réalisation de ces longs-métrages.

Un hymne à la rêverie que le Quatuor Debussy propose de vous faire vivre à l'occasion d'un concert au sein duquel les arrangements pour quatuor à cordes seront ponctués par les voix enfantines et adultes de la Schola Cantharel.

Comme décor et sous le ciel étoilé, le cadre enchanteur de la cour d'honneur de la Commanderie de Jalès, richesse patrimoniale datant du 11^e siècle.

Entre récits mystérieux et aventures aussi épiques qu'intimes, fermez les yeux et laissez-vous aller à l'intimité sonore d'un réalisateur dont l'œuvre fascine autant qu'elle obsède...

Précision : représentation sans vidéo-projection.

PROGRAMME

Musiques de films du studio Ghibli

DISTRIBUTION

LE QUATUOR DEBUSSY

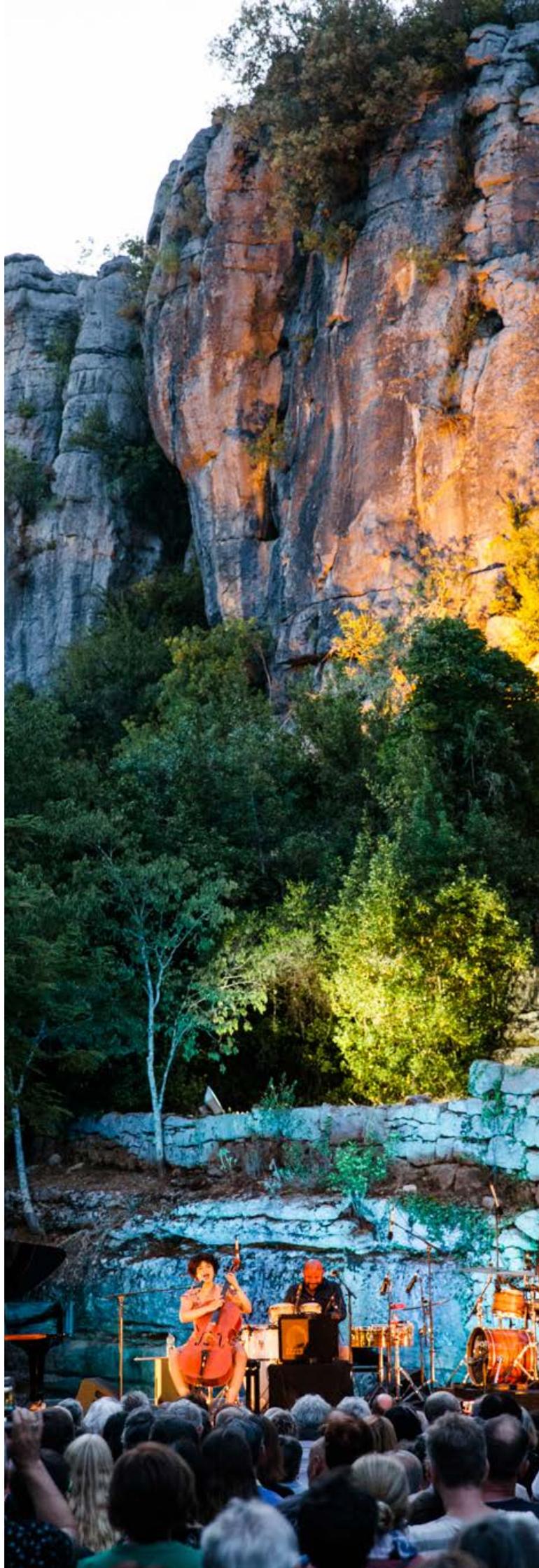
Christophe Collette, violon

Emmanuel Bernard, violon

Vincent Depreccq, alto

Cédric Conchon, violoncelle

Accompagné du chœur Schola Cantharel, direction Françoise Berrier (20 enfants, 15 adultes)



AUTOUR DES EVENEMENTS

BAR DU FESTIVAL & CARAVANE SAVEURS NOMAD



• Labeaume, Dim. 4 juin, 18h > 23h30,

Ven. 9 au dim. 11 juin 12h > 23h30.

Profitez le soir, mais aussi les midis et après-midi, du bar & de la restauration ombragés.

• Berrias-et-Casteljau, Ven. 16 & sam. 17 juin, 19h > 23h.

Caravane SAVEURS NOMAD, produits locaux & inspirations d'ailleurs

• Plats selon les jours : Minestrone vert et citron confit, Mansoor Dal à la mangue, Tortillas viandes et légumes grillés sauce chili et guacamole...

• Galettes garnies « Dürüms » tous les jours

• Desserts selon l'humeur : fondant chataîgne/choco, gâteaux marocain citron ou orange, banana bread...

• Menu spécial Japon les 16 & 17 juin : Onigirazu – sandwich maki japonais, buddha bowl, mochi...

• Brunch à 12h les 10 & 11 juin (après les concerts de 11h).

STANDS LIBRAIRIE DU TIERS TEMPS

Stands thématiques proposant des ouvrages en lien avec les concerts (ouvert 1h avant les concerts) :

• 10 juin, Concert Illustré

• 10 juin, Miroirs Brûlants

• 17 juin, Le monde musical de Miyazaki

EXPOSITION POÉSIE DU VIVANT



Du 3 au 18 juin, Labeaume, Restaurant l'Ardenave.

Autour des concerts, découvrez l'exposition qui sera installée aussi bien à l'extérieur qu'à l'intérieur du restaurant.

L'illustratrice **Xavière Broncard** s'infiltré dans les Ehpad de Joyeuse et Vallon Pont d'Arc durant une résidence de Landy Andriamboavonjy et de Mathieu Lebot Morin. Elle prend des croquis sur le vif pour saisir toute la puissance des improvisations vocales et chorégraphiques des résidents et révéler toute leur beauté au présent.

Un projet « Culture et Santé » Auvergne-Rhône-Alpes mené en partenariat avec le Centre hospitalier Cévennes Ardéchoises et l'Hôpital de Vallon Pont d'Arc

RENCONTRE AVEC LES COMPOSITEURS



Le 10 juin à 18h30, Labeaume, Restaurant l'Ardenave

A l'issue du concert Miroirs Brûlants, retrouvez au restaurant l'Ardenave deux de ses compositeurs, **Annick Chartreux** et **Matthieu Lemennicier**, accompagnés de **Philippe Forget**, lui aussi compositeur. Avec les interprètes, ils inventent de nouvelles palettes sonores, offrent de nouvelles explorations et permettent le JEU musical. À la rencontre de celles et ceux qui colorient notre monde sonore.

INFORMATIONS PRATIQUES

ACHAT DES PLACES

Sur le site internet :

www.labeaume-musiques.fr

A partir d'avril

Par téléphone :

+33 (0)4 75 39 79 86

Par correspondance :

Labeaume en Musiques - Mas le Recatadou, 571 chemin de Faveirolle, 07120 Labeaume (bon de commande sur notre site et sur le dépliant du festival)

Dans les offices de tourisme partenaires :

Berg et Coiron, Ruoms, Vallon-Pont-d'Arc, Vogüé, Aubenas, Vals-les-Bains, Antraïgues, Joyeuse, Les Vans, Largentière, Bourg Saint Andéol, Saint-Martin-d'Ardèche, Larnas, Viviers.

Pass Région (16>25 ans) :

Démarche sur notre site internet ou par téléphone.

Pass Culture (15>18 ANS) :

Réservez les places depuis le site, www.pass.culture.fr

TARIFS

Tarif réduit :

10 € et 18 € selon les concerts

Adhérents de Labeaume en Musiques,

Membres d'une école de musique ou d'une chorale (sur justificatif),

Familles : 1 à 2 adultes accompagnant au moins 1 enfant mineur,

Groupes à partir de 10 personnes, entreprises et associations partenaires,

Bénéficiaires de l'AAH et son accompagnateur.ice.

Tarif jeunes et solidaires :

5 € et 10 € selon les concerts

Jeunes 12 – 28 ans,

Etudiants,

Demandeurs d'emploi,

Bénéficiaires du RSA et minima sociaux.

Gratuité :

Moins de 12 ans, à l'exception du Concert Illustré le samedi 10 juin à 11h.

LES FORMULES FESTIVAL

Formule 7 concerts et plus :

36% de réduction

Dès 100€ ! Tarifs ultra préférentiels, pour organiser votre festival au choix. (ex : place à 16€ au lieu de 25€).

Formule 3 concerts et plus :

29% de réduction

A partir de 3 événements différents, tarif réduit sur l'ensemble de ses places. (place à 10€ au lieu de 15€, et 18€ au lieu de 25€)

PASS WEEK-END 1, 2, 3

Pass week-end #1 > 40€

38% de réduction = 40€ au lieu de 65€

Du ven. 2 juin au dim. 4 juin = 3 concerts + 2 concerts gratuits

Pass week-end # 2 > 100€

39% de réduction (100€ au lieu de 165€)

Du ven. 9 juin au dim. 11 juin = 7 concerts + 1 concert gratuit

Pass week-end #3 > 40€

38% de réduction (40€ au lieu de 65€)

Du jeu. 15 juin au sam. 17 juin = 3 concerts

RENSEIGNEMENTS :

04 75 39 79 86

contact@labeaume-musiques.fr



LABEAUME EN MUSIQUES, QUI SOMMES-NOUS ?

UNE SAISON MUSICALE ITINÉRANTE

Suivant le cycle de la nature, Labeaume en Musiques est une saison musicale itinérante, valorisant les œuvres d'hier et d'aujourd'hui en accordant une place centrale aux musiques classique, romantique, moderne et contemporaine. Privilégiant les répertoires dévolus à la voix, la programmation est ouverte sur les musiques du monde et les formes artistiques transversales (danse, théâtre, cinéma, etc.).

Labeaume en Musiques contribue depuis plus de vingt-cinq ans à l'édification d'une présence artistique pérenne en Ardèche, au service de l'ensemble des populations et des publics, jouant pleinement son rôle de révélateur artistique d'un territoire attractif et de ciment social en s'appuyant sur une culture musicale vivante, renouvelée et ouverte sur le monde.

L'association a à cœur de contribuer à l'attractivité de l'Ardèche et de rendre les musiques vivantes accessibles à tous et notamment à la jeunesse, à travers :

- une **accessibilité géographique** grâce à une action artistique rayonnant sur tout un territoire éminemment rural et éloigné des grands axes
- des **résidences d'artistes** organisées en lien avec les **populations**
- des **créations** d'œuvres et de spectacles lyriques dans des **lieux** patrimoniaux bâtis et naturels **d'exception**
- des **esthétiques plurielles** et la promotion de la pluridisciplinarité
- des **lieux de concerts** uniques **au cœur de la nature**, rompant avec les codes conventionnels
- une **politique tarifaire** engagée
- des formats musicaux dédiés à **la jeunesse, aux familles, aux publics éloignés**
- des choix d'**horaires adaptés** au territoire et des **durées** de représentations **pertinentes**.

TROIS VOLETS D'ACTIONS

Tout au long de l'année

• LES QUARTIERS DE SAISON

Une quinzaine de représentations en itinérance de septembre à mai.

• LE FESTIVAL NOMADE

Une vingtaine de représentations dans les deux premières semaines de juin.

• LES QUARTIERS LIBRES

Des résidences d'artistes, des créations et des actions culturelles avec et pour tous (projets et parcours conçus et menés avec les partenaires publics, les établissements scolaires, les EHPAD, les structures culturelles et sociales, etc.).



ÉQUIPE



Philippe FORGET, *directeur artistique*

Chef d'orchestre et de chœur, compositeur, Philippe Forget est passionné par le théâtre et par la voix. Invité régulier de l'Opéra National de Lyon, il y dirige Les Contes d'Hoffmann d'Offenbach, La Damnation de Faust de Berlioz, L'Enfant et les Sortilèges de Ravel... De 2005 à 2011, il dirige un projet annuel d'opéra studio dans le cadre du Teatro da Paz de Belém et du Festival International d'Opéra d'Amazonie.

Il dirige l'Orchestre National de Lorraine, l'Orchestre Symphonique de Campinas/Sao Paulo, l'Orchestre National de Thessalonique, le City Chamber Orchestra of Hong Kong, l'Orchestre National de Lyon, l'Orchestre Lamoureux, l'Opéra National de Bordeaux... Il est présent dans de nombreux festivals et programmations en France et à l'étranger. Philippe Forget est le directeur musical d'Orphéon-la Compagnie Vocale, Chef associé à l'Opéra de Limoges et le directeur artistique de Labeaume en Musiques. Il a été promu, le 1er janvier 2021, au grade de « Chevalier dans l'ordre des Arts et Lettres ».



Sophie Scellier, *directrice*

Des études supérieures au cœur des arts - Littérature, arts plastiques, musique et cinéma - lui ont ouvert la voie d'une carrière consacrée à la culture. Après avoir travaillé pour l'exposition phare des événements Culture 2000, La Beauté en Avignon, elle forme de 2001 à 2016 un duo avec Gérard Leconte, le directeur artistique des Percussions Claviers de Lyon qui rayonne en France et dans le monde.

Depuis avril 2018, Sophie Scellier est la directrice de Labeaume en Musiques aux côtés du musicien Philippe Forget.

Équipe

COMMUNICATION & BILLETTERIE

Muriel Burnod

ACTIONS CULTURELLES

Elodie Bay

ADMINISTRATION & PRODUCTION

Lou-Miléna Fouquet

DIRECTION TECHNIQUE FESTIVAL

Arnaud Perrat

DIRECTION TECHNIQUE SAISON

Nathalie Leroy

TECHNIQUE

Équipe d'intermittents et de bénévoles

pendant le Festival &

les Quartiers de saisons

AFFICHAGE

Équipe de saisonniers pendant le Festival

BÉNÉVOLES

Accueil, buvette, cuisine, transport, livrets de soirée, etc.

ASSISTANT DE PRODUCTION

Mattis Ducloux

STAGIAIRE EN COMMUNICATION

Fanny Brueyre



Association

PRÉSIDENT

Claude Espérandieu / ancien journaliste

VICE-PRÉSIDENTES

Agnès Martin et Isabelle Vanhoye-Marbé

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Patricia Boeglin

Mohamed Cheikrouhou

Joëlle Desloges

Caroline Fereyre

Jean Férole

Hélène Grosclaude

Jean-Louis Jouve

Michel Ledauphin

Daniel Mayet

Dominique Partensky

Françoise Poujade

Hélène Santolini



KIT PRESSE

Photos HD des artistes, photos des lieux du festival, vidéos, bandeau, audios disponible [ici](#) et sur la page presse du site : <https://labeaume-musiques.fr/presse>



Contact Communication :

Muriel Burnod

07 69 36 25 37 • 04 75 39 79 86

muriel.burnod@labeaume-musiques.fr

www.labeaume-musiques.fr

Labeaume en Musiques

Mas le Récatadou

571 chemin de Faveirolle

07120 Labeaume

PARTENAIRES LABEAUME EN MUSIQUES

Partenaires institutionnels



Organismes de gestion collective



Grands mécènes



Mécènes & partenaires



Mairies de Labeaume, Dompnac, Chazeaux, Saint-Laurent-sous-Coiron, Gravières, Berrias-et-Casteljau, Ruoms.

Réseaux



Médias



Les particuliers donateurs

Les 75 bénévoles réunis autour de l'équipe professionnelle et du conseil d'administration pour la réalisation du festival