

Labeaume

en Musiques

Saison

musicale

nomade

Ardèche méridionale

23

24



édito

Une saison musicale en Ardèche méridionale...

Pour célébrer la musique vivante,

Pour accueillir et partager avec les artistes qui lui donnent souffle et corps,

Pour vibrer et résonner, encore et toujours plus fort, avec les habitants de nos villages : sans eux, nous n'existons pas et ils sont devenus une part de cet instrument fabuleux qu'est Labeaume en Musiques.

Pour que la musique préserve sa magie et sa puissance, elle doit rester fluide comme l'eau et savoir se glisser vers toutes les oreilles. Elle doit être nomade pour mieux se jouer des formes et ne pas se résumer au seul mot de « concert ».

Une saison extrêmement riche dans laquelle sont conjugués l'ensemble des éléments culturels et musicaux qui constituent l'identité de Labeaume en Musiques : artistes invités, compositeurs d'hier et créateurs d'aujourd'hui, public voyageur au sein de vastes fresques inscrites au cœur de nos actions culturelles... Tout est musique, tout est sonore, tout est appelé à devenir émotion.

Cette saison encore à Labeaume en Musiques, chaque rencontre est unique en demeurant ouverte sur les évolutions des sociétés : croisements entre générations, entre amateurs et professionnels, entre publics traditionnels et nouveaux publics, entre esthétiques musicales plurielles...

Le Vivre ensemble ne peut se concevoir que dans le Faire ensemble.

Pour que la musique vivante ne soit pas confisquée par une quelconque "muséographie musicale" et pour que la rencontre avec les répertoires anciens comme contemporains soit toujours et de manière avérée une source d'émerveillement à Labeaume en Musiques, nous sommes présents en Ardèche, avec un enthousiasme et un engagement qui ne se démentent pas.»

Philippe Forget, directeur artistique



Actions Artistiques

ARTISTES EN RESIDENCE

COMPOSITEURS & INTERPRÈTES

- **Philippe Forget**, compositeur, chef d'orchestre et chef de chœur
- **Matthieu Lemennicier**, compositeur et guitariste

SOLISTES

- **Landy Andriamboavonjy**, mezzo-soprano et cheffe de chœur
- **Clélia Bressat Blum**, pianiste et cheffe de chant
- **Xavière Broncard**, illustratrice
- **Mathieu Lebot Morin**, metteur en scène et chorégraphe

ENSEMBLES

- ENSEMBLE FABRIA
Géraldine Chemin, flutiste. **Estelle Harbulot**, violoniste. **Elodie Howson** et **Raphaël Howson**, pianistes. **Lise Péchenart**, violoncelliste
- LA CIE MPDA
Cecil Gallois, chanteur lyrique et improvisateur. **Natalia Jaime-Cortez**, plasticienne et performeuse. **Alexandra Lacroix**, dramaturge et metteuse en scène

SCIENTIFIQUES

CNRS - LABORATOIRE ARCHEORIENT
Olivier Barge, **Emmanuelle Regagnon** et **Séverine Sanz-Laliberté**, cartographes et ingénieurs de recherche

LES PROLOGUES AUX SPECTACLES

Rencontres et clefs d'écoute autour des œuvres interprétées, pendant 20 min à chaque concert.

LES SPECTACLES-RENCONTRES

Représentations, répétitions publiques ou extraits de spectacles à destination de publics spécifiques. Détails sur les pages des événements.

Chaque saison, Labeaume en Musiques imagine de nouveaux récits entre les artistes, la population et le territoire à travers une programmation de rencontres artistiques nomades.

Des artistes sont invités en résidence pour « habiter » musicalement le territoire. Leur rôle consiste à mettre en vibration et révéler sous un nouveau jour notre patrimoine bâti et naturel d'exception avec des esthétiques plurielles et des créations pensées spécifiquement pour lui.

Au carrefour des rencontres, différents parcours d'expérimentations artistiques sont construits avec les publics, que ce soit à travers d'appels à participation ouvert à tous ou par le biais de collaborations avec des structures dans le champ de l'éducation, de la santé, du social et de la culture.

Le projet de Labeaume en Musiques accorde une place privilégiée à la voix. Universelle, porteuse de la poésie du monde et de nos identités les plus intimes, la voix est un vecteur de partage intemporel.

Vibrant dans nos corps et dans l'espace, elle se conjugue dans les ateliers de pratique artistique à de multiples disciplines tel que la danse, le théâtre et les arts plastiques pour permettre à chacun d'explorer une diversité d'expressions sensibles et de développer son propre langage.

REVONS ENSEMBLE !

Si vous êtes professionnel de l'éducation, de la santé, du social, de la justice ou de la culture, que vous œuvrez auprès des publics dans une quelconque forme de transmission (éducation, animation ou médiation) et que vous avez de l'appétit pour développer des projets artistiques et culturels dans vos structures : contactez-nous ! Imaginons ensemble des rencontres artistiques sur mesure pour toutes et tous.

Elodie BAY, responsable des actions
culturelles **06 12 79 89 97**
elodie.bay@labeaume-musiques.fr

SEPTEMBRE
SAINT ÉTIENNE
DE FONTBELLON

p.7

Une heure, un opéra •

Carmen de Georges Bizet

Philippe Forget accompagné de Landy Andriamboavonjy au chant
et Sébastien Mazoyer au piano
La petite Echappée, chœur 20 chanteurs amateurs

OCTOBRE
CHANDOLAS

p.8

Le Requiem de Gabriel Fauré

Et œuvres de D'Indy, Byrd, Stanford...
Plus de 70 voix vous enchantent

OCTOBRE
LAGORCE

p.9

Sur un nuage

Sieste musicale immersive avec Bach

FAMILLES

NOVEMBRE
VALS LES BAINS

p.10

**Ciné-Concert
L'étroit Mousquetaire**

Films de Max Linder et Alice Guy
mis en musique par l'Ensemble Fabria

FAMILLES

DÉCEMBRE
AUBENAS

p.11

Concert de Noël

Haendel, concertos pour orgue / Pachelbel, Canon

JANVIER
MEYRAS

p.12

Ciné-concert Méliès

Voyage à travers l'impossible
et autres boniments

FAMILLES

FÉVRIER
SAINT-REMÈZE
FAUGÈRES

p.13

**Le Voyage d'hiver
de Franz Schubert**

Voix et accordéon

MARS
LAURAC-EN-VIVARAIS
VILLENEUVE DE BERG

p.14

**Schubert et Fauré :
Trios Passion**

Attention chefs d'œuvre !

AVRIL
AUBENAS

p.15

**Le Requiem
de Maurice Duruflé**

Chœur d'Oratorio de Lyon

MAI
VALS LES BAINS

p.17

**Orchestre National
d'Auvergne**

Direction et soliste
Guillaume Chilemme

MAI

p.16

**CARTOGRAPHIE SENSIBLE
• ARTS ET SCIENCES**

Résidence de territoire en itinérance

p.19

ÉQUIPE

JUIN

p.18

**LES ECHAPPEES VOCALES •
CHŒUR ACADEMIQUE (volet 2)**

Chœur de 70 chanteurs amateurs
venant de tous horizons

p.20

- 21

TARIFS

ACHAT DES PLACES

BON DE COMMANDE

p.22

- 23

INFOS PRATIQUES
PARTENAIRES

GRATUIT

Jeudi
28
Sept.

20h30
SAINT-ÉTIENNE-
DE-FONTBELLON,
Espace culturel
E. Leclerc

Une heure, un opéra **Carmen** de Georges Bizet

PHILIPPE FORGET ACCOMPAGNÉ DE LANDY ANDRIAMBOAVONJY AU CHANT
ET SÉBASTIEN MAZOYER AU PIANO
BONUS ! LA PETITE ECHAPPÉE, CHŒUR 20 CHANTEURS AMATEURS

Philippe Forget, directeur artistique de Labeaume en Musiques partagera avec délectation son amour pour l'Opéra. Il nous invitera, aux côtés de la mezzo-soprano Landy Andriamboavonjy et du pianiste Sébastien Mazoyer à (re)découvrir sous la forme d'un récit décalé Carmen opéra-comique en quatre actes de Georges Bizet.

Évènement offert par le centre E. Leclerc de Saint-Étienne-de-Fontbellon.

DISTRIBUTION

Landy Andriamboavonjy, mezzo-soprano
Sébastien Mazoyer, piano
Philippe Forget, récitant
La petite Echappée,
chœur 20 chanteurs amateurs

1h
GRATUIT
réservation
indispensable
(jauge limitée)



©Vanessa Chambard

ACTIONS
ARTISTIQUES

EXPOSITION POÉSIE DU VIVANT **Xavière Broncard**, illustrations

> Du jeudi 6 juillet au jeudi 28 septembre,
Vallon Pont d'Arc, Hôpital

> Du Samedi 14 octobre au jeudi 30 novembre,
Joyeuse, CH Cévennes Ardéchoises



L'illustratrice Xavière Broncard s'infiltré dans les Ehpad de Joyeuse et Vallon Pont d'Arc durant une résidence de Landy Andriamboavonjy et de Mathieu Lebot Morin. Elle prend des croquis sur le vif pour saisir toute la puissance des improvisations vocales et chorégraphiques des résidents et révéler toute leur beauté au présent.

Un projet « Culture et Santé » Auvergne-Rhône-Alpes mené en partenariat avec le Centre hospitalier Cévennes Ardéchoises et l'Hôpital de Vallon Pont d'Arc.

VERNISSAGE
Samedi 14 octobre à 14h30
JOYEUSE,
CH Cévennes Ardéchoises

Inauguration avec l'illustratrice
Xavière Broncard
Rencontre musicale et dansée avec
L. Andriamboavonjy
& M. Lebot Morin

Entrée libre
Vernissage sur réservation auprès
d'Adeline Alleysson :
aalleysson@ch-ca.fr

Dim. 17h
01 CHANDOLAS
Oct. Église

Le Requiem de Gabriel Fauré



PLUS DE 70 VOIX VOUS ENCHANTENT

Si *Les Djinns* de Fauré nous convient à un imaginaire nocturne fait de fantômes et d'esprits insaisissables, nous glisserons ensuite vers un monde éclairé tour à tour par la vive lumière d'un vitrail, ou bien celle douce et apaisante qui nous parvient au crépuscule.

Tout comme l'exaltation, le silence et le clair-obscur sont aussi des pinceaux qu'utilisent au fil des siècles les compositeurs frappés par la beauté et l'immuabilité des polyphonies vocales.

Cheminaut à travers un paysage musical appelé vers la lumière, le Requiem de Gabriel Fauré incarnera le lieu de toutes nos convergences et représente l'un des monuments de la musique vocale française.

Le Chœur de chambre *Les Voix en Aparté* et le Chœur *Résonances* conjuguent leurs voix dans une démarche solidaire en ouverture de la saison musicale.

PROGRAMME

Œuvres de **Gabriel Fauré, Vincent D'Indy /
Piotr Ilitch Tchaïkovski, Philip Stopford /
Paul Smith / William Byrd /
Philippe Forget / Gustav Hoslt**

DISTRIBUTION

Chœur de chambre LES VOIX EN APARTÉ (30 voix)
Philippe Forget, direction /
Claire Nicolas, soprano / **Paul-Henry Vila**, baryton /
Claire Barraud, piano
Chœur RESONANCES (40 voix) Thérèse Lhermet, direction

En partenariat avec la commune de Chandolas.

Les artistes professionnels et amateurs assurent gracieusement leur participation aux ateliers et au concert.

CENTENAIRE
GABRIEL FAURÉ

1h30

10€ / 18€ / 25€

Gratuit – de 12 ans

Le bénéfice du concert
sera reversé aux
Restos du Coeur
de l'Ardèche



ACTIONS ARTISTIQUES

VENEZ ÉCOUTER !

Ouvert aux oreilles curieuses :

**Dimanche 1er octobre,
Salle Polyvalente de Chandolas**

Sous la direction de P. Forget /
Accompagné par les Voix en Aparté :

• De 9h30 à 11h : Atelier direction
de chœur à destination de 6 acteurs
du territoire.

• De 11h à 12h30 : Atelier choral
à destination de 40 chanteurs de la
chorale Résonances.

Un spectacle rencontre est organisé
la veille à destination des patients et
du personnel du Centre de Soins en
Addictologie de Labastide-de-Virac (non
ouvert au public)





Mer.
11
Oct.

10h30
et
15h30
LAGORCE
La Crypte

Sur un nuage

SIESTE MUSICALE IMMERSIVE AVEC BACH

La musique de Bach a la force d'élever nos âmes aussi bien que de remuer nos entrailles : elle recentre aussi bien qu'elle éveille. Une préparation corporelle pour détendre les corps puis on s'installe sur un dispositif molletonné, pour un moment suspendu. Un accordéon et un chanteur viennent susurrer Bach au creux de l'oreille. Objet singulier et intime, ce spectacle est un moment de grande proximité entre le public et les interprètes. Alors commence le voyage des enfants et de leurs parents, comme sur un nuage...



FAMILLES

35 - 40 min

10 €

Tarif unique
Goûter offert

POUR LES 3-8 ANS
ET LEURS PARENTS

PROGRAMME

Jean-Sébastien Bach (1685-1750),
airs extraits des cantates BWV 21, 78, 82, 187

DISTRIBUTION

Alexandra Lacroix, dispositif et mise en scène
Fanny Laplane, collaboration à la scénographie /
Flore Marvaud, lumières / **Mélanie Minaud**, régie
Avec
François Rougier, ténor / **Vincent Gailly**, accordéon

En partenariat avec Le Pied aux planches - Association Lignes d'horizon, la mairie de Lagorce, avec le soutien de l'ONDA.

Production Cie MPDA - Alexandra Lacroix. Avec le soutien de la DRAC Île-de-France, de la SPEDIDAM, de la Mairie du 18^e et de Mains d'Oeuvres.

ACTIONS ARTISTIQUES

2 Séances scolaires
le jeudi 12 octobre
à destination de l'école
primaire et maternelle
de Lagorce.

**Jeudi
23
Nov.**

20h30

VALS LES
BAINS
Théâtre les
Quinconces

Dans le cadre des
**RENCONTRES
DU CINÉMA
D'EUROPE**

Ciné-Concert L'étroit Mousquetaire

FILMS DE MAX LINDER ET ALICE GUY
MIS EN MUSIQUE PAR L'ENSEMBLE FABRIA

Le spectacle est à la fois sur l'écran et sur scène, une soirée rocambolesque !

L'Ensemble Fabria juxtapose la musique vivante à la projection de deux films muets *L'étroit Mousquetaire* de Max Linder et *La Course à La Saucisse* d'Alice Guy en préambule. Dans l'esprit des chefs d'œuvres en noir et blanc, les facétieux musiciens usent de tous les timbres et modes de jeu, s'amuse avec les styles et les époques, et créent des ambiances inédites colorant la narration à leur goût.

Au tournant du 20^{ème} siècle, Alice Guy est une référence internationale dans le monde du cinéma. Il reste peu de films aujourd'hui de celle qui, la première, eut l'idée d'utiliser le cinéma pour raconter des histoires. Tous témoignent de son inventivité, de son audace et de son savoir-faire.

En 1921 est tourné « Les trois mousquetaires ». Max Linder, pionnier du cinéma burlesque français célébré jusqu'à Hollywood et admiré par Chaplin, ne résiste pas à le parodier en tournant « L'étroit Mousquetaire », faisant la part belle aux cascades invraisemblables et farfelues, jeux de mots et anachronismes délirants.

PROGRAMME

[CRÉATION LABEAUME EN MUSIQUES JANV. 2023]
Alice Guy (1873-1968), *La Course à la saucisse* (1907)
Max Linder (1883-1925), *L'étroit mousquetaire*
(*The three Must Go Theres*, 1922)

DISTRIBUTION

Estelle Harbulot, violon / **Raphaël Howson**, piano, création et arrangements / **Géraldine Chemin**, flûte

En co-production avec les Rencontres des Cinémas d'Europe et le Théâtre Les Quinconces



FAMILLES

1h10

10€ / 13€ / 15€

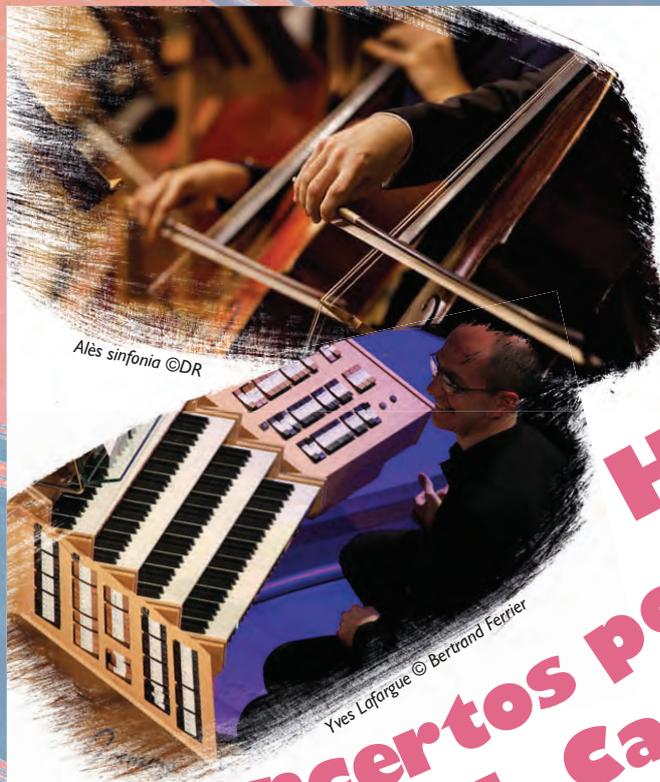
Détail des tarifs p.20

ACTIONS ARTISTIQUES

Séance scolaire le
jeudi 23 novembre à
destination des écoles
primaires et collèges
du territoire

Dim.
17
Déc.

17h
AUBENAS
Lieu en
cours *



Haendel, Pachelbel, Canon / concertos pour orgue /

CONCERT DE NOËL



Noël à Aubenas avec Labeaume en Musiques : un halo de virtuosité joyeuse avec Haendel et ses brillants concertos pour orgue, et orchestre sur scène !

Et pour faire cortège à cet immense compositeur baroque et germano-britannique, deux chefs d'œuvre anglais signés Elgar et Britten ; Turner et Dickens autour du Christmas Pudding...

Cherry on the cake (cerise sur le gâteau !) : le Canon de Johann Pachelbel.

*On en parle, beaucoup, et on le joue peu...
Alors ne boudons pas notre plaisir et jouons-le !*

1h15

10€ / 15€ / 20€

5€ : bas-côtés, sans visibilité

Gratuit – de 12 ans

PROGRAMME

Edward Elgar (1857-1934), Sérénade opus 20 /
Georg Friedrich Haendel (1685-1759),
Concerto pour orgue opus 4 n°6 /
Jan Sibelius (1865-1957), Impromptu opus 5 /
Benjamin Britten (1913-1976), Simple Symphony
opus 4 / **Georg Friedrich Haendel**,
Concerto pour orgue opus 4 n°4 /
Johann Pachelbel (1653-1706), Canon

DISTRIBUTION

Yves Lafargue, orgue /
Alès Sinfonia (10 musiciens) /
Philippe Forget, direction musicale

* Lieu précis à venir sur notre site internet : labeaume-musiques.fr

En partenariat avec la municipalité d'Aubenas et le centre le Bournot.

Sam.
27
Jan.

17h
MEYRAS
Espace d'animation

FAMILLES

Ciné-concert Méliès

VOYAGE
À TRAVERS
L'IMPOSSIBLE
ET AUTRES
BONIMENTS



L'univers féérique et fantastique de Méliès mis en sons et en rêves par d'intrépides explorateurs sonores d'aujourd'hui. Ce nouveau ciné-concert est proposé par Les Traversées Baroques sur la scène de Vincent Bouché et d'Etienne Meyer, à partir de Georges Méliès.

PROGRAMME

Georges Méliès (1895-1963)
Le Royaume des Fées
Le Voyage vers l'Impossible

DISTRIBUTION

**ENSEMBLE LES TRAVERSEES
BAROQUES**

Etienne Meyer, ténor et bonimenteur /
Judith Pacquier, cornet à bouquin /
Jasmine Eudeline, violon /
Nicolas Nageotte, clarinette basse /
Nicolas Chesneau, clavecin

En partenariat avec la commune de Meyras.

<pre class="wp-block-code"><code><p>></code></pre>

1h
5€ / 10€ / 15€

Gratuit – 12 ans

Tout public
et jeune public
à partir de 5 ans

ACTIONS ARTISTIQUES

2 Séances scolaires le vendredi
25 janvier à destination de
l'école primaire et maternelle
de Meyras



Sam.
24
Fév.

17h
SAINT -
REMÈZE
Église

Dim.
25
Fév.

17h
FAUGÈRES
Église *



Le Voyage d'hiver de Franz Schubert

VOIX ET ACCORDÉON

Die Winterreise, Le Voyage d'hiver, composé en 1827 par Franz Schubert sur des poèmes de Wilhelm Müller, est l'incarnation du romantisme en musique, expression absolue de la "Sehnsucht", nostalgie existentielle. Sans doute le plus beau recueil de lieder de Franz Schubert, il dépasse, par sa densité tout ce qu'il a produit dans le genre.

Schubert a-t-il entendu les premiers sons de l'accordéon, ses lancinants accords, alors qu'il concluait son célèbre « Leiermann », le joueur de vielle à roue ? Si on ne peut en avoir la preuve, l'accordéon, enfant du romantisme viennois, emmène sa poésie bouleversante et sa profondeur au cycle du Voyage d'Hiver, et devient le complice du chanteur / narrateur, épousant la ligne vocale ou transfigurant des couleurs orchestrales.

PROGRAMME

Franz Schubert (1797-1828),
Le Voyage d'hiver

DISTRIBUTION

Xavier de Lignerolles, ténor
Fanny Vicens, accordéon

≈ 1h15

5€ / 10€ / 15€

Gratuit – 12 ans

* Confirmation en cours, consultez notre site internet : labeaume-musiques.fr

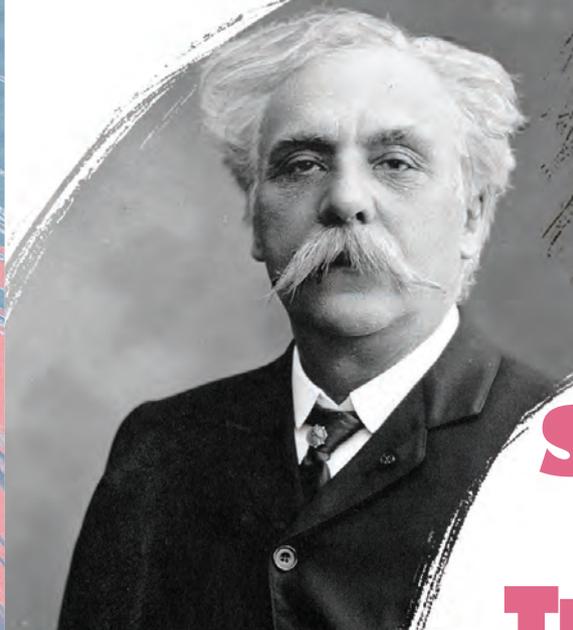
En partenariat avec les communes de Saint-Remèze.

Ven.
15
Mars

19h
LAURAC-
EN-VIVARAIS
Salle
municipale
de la Blâche

Sam.
16
Mars

17h
VILLENEUVE
DE BERG
Église



Shubert et Fauré : Trios Passion

ATTENTION CHEFS D'ŒUVRE !

Deux trios composés au soir de leur existence par deux maîtres de la musique de chambre. Gabriel Fauré et Franz Schubert sculptent deux clefs de voûte du répertoire pour trio. Avec un incroyable sens du voyage sonore, du paysage musical sans cesse renouvelé, le souffle de la création et le pouvoir évocateur de ces deux trios devaient conquérir durablement bien des imaginaires (*).

CENTENAIRE
GABRIEL FAURÉ

(* : l'Andante du Trio de Schubert est l'une des musiques utilisées par Stanley Kubrick dans son film Barry Lindon de 1975.)

1h10

5€ / 10€ / 15€

Gratuit – 12 ans

PROGRAMME

Gabriel Fauré (1845-1924), Trio en Ré mineur opus 120. (1924-2024 : Centenaire Gabriel Fauré) /
Franz Schubert (1797-1828), Trio n°2 en Mi bémol majeur D929

DISTRIBUTION

ENSEMBLE FABRIA :
Estelle Harbulot, violon /
Lise Péchenart, violoncelle /
Élodie Howson, piano

En partenariat avec les communes de Laurac et Villeneuve de Berg.

ACTIONS ARTISTIQUES

2 Séances scolaires le
vendredi 15 mars à
destination des écoles
primaires et maternelles du
secteur (en cours de partenariat)



Sam. 06 Avr. **19h**
AUBENAS
Lieu en cours *

Le Requiem de Maurice Duruflé

CHŒUR D'ORATORIO
DE LYON

Œuvre phare de la musique française liturgique, le Requiem de Duruflé est façonné par la même humanité bouleversante que celui de Fauré. Une grandeur indicible et une lumière palpable constitue un chemin vers l'apaisement et l'espérance.

Disciple de Paul Dukas, Maurice Duruflé compose une pièce magistrale, incontournable, d'une rare élévation, comptant parmi les œuvres chorales les plus jouées à ce jour à travers le monde.

PROGRAMME

Johann Sebastian Bach (1685-1750), pièce d'orgue-Fantaisie BWV572 / **Philippe Forget** (né en 1970), Trois Chœurs [CRÉATION] / **Maurice Duruflé** (1902-1986), Requiem pour solistes, chœur et orgue opus 9 (version de 1961)

1h15

5€ / 10€ / 15€

DISTRIBUTION

Chœur d'Oratorio de Lyon (40 voix) :
Catherine Molmerret, direction / **Isabelle Deproit**, alto / **Martin Quéval**, baryton / **Yves Lafargue**, orgue

Gratuit – 12 ans

* Lieu précis à venir sur notre site internet : labeaume-musiques.fr

ACTIONS ARTISTIQUES

VENEZ ÉCOUTER !

Préambule
LA PUCE À L'OREILLE
Le Requiem
de Maurice Duruflé

Vendredi 5 avril

18h30 Aubenas,
Médiathèque
Jean Ferrat

Durée : 1h
Gratuit et ouvert à tous

En témoin : Philippe Forget.

En apprentis reporters :
3 habitants du territoire

La présentation de l'œuvre
sera suivie de questions / réponses.

En partenariat avec la municipalité d'Aubenas, le centre le Bournot
et la médiathèque intercommunale du bassin d'Aubenas.

CARTOGRAPHIE SENSIBLE • ARTS ET SCIENCES

CRÉATION 2024

RÉSIDENCE DE TERRITOIRE EN ITINÉRANCE SUR LES COMMUNAUTÉS DE COMMUNES DE BEAUME DROBIE, DE MONTAGNE D'ARDÈCHE ET D'ARDÈCHE SOURCES ET VOLCANS.

Durant plusieurs mois, une équipe d'artistes et de scientifiques remontera des cours des rivières pour aller à la rencontre des habitants de montagnes et de différentes vallées pour les interroger sur leur rapport à l'environnement et plus spécifiquement à l'eau.

Au grès des discussions, chacun sera invité à prendre part au processus de recherche en collectant divers types de données et en menant toutes sortes d'explorations sensibles dans un seul et unique but : poétique ! Comme pour révéler les relations intimes que chacun entretient à l'eau et à son territoire.

Il appartiendra ensuite aux scientifiques de traduire cela sous la forme d'une « cartographie sensible »* et aux artistes d'imaginer une création musicale d'un nouveau genre.

Un challenge audacieux qui pourra être relevé grâce à de multiples ateliers qui seront menés avec des groupes d'habitants, des élèves d'écoles primaires, des collégiens, des musiciens amateurs et des résidents d'EHPAD pour qu'ils contribuent aux réflexions et qu'ils expérimentent le processus de création engagé.

Au point d'orgue de l'aventure, les créations cartographique et musicale seront dévoilées aux yeux et aux oreilles de tous dans un cadre intimiste propice à l'émerveillement.

Pour cultiver le mystère, les lieux de représentation seront tenus secrets (presque) jusqu'à la fin !

* Si vous vous demandez « qu'est-ce que c'est une cartographie sensible ? », c'est une forme de représentation qui a pour objet de traduire des perceptions ou des expériences d'un territoire.

DE MARS
À MAI 2024

Guettez
nos actualités !
RDV pour les premiers
ateliers ouvert à tous
(informations à venir).

ARTISTES & SCIENTIFIQUES

• **Matthieu Lemennicier**, compositeur et guitariste

LA CIE MPDA

• **Alexandra Lacroix**, dramaturge et metteuse en scène

• **Cecil Gallois**, chanteur lyrique et improvisateur

• **Natalia Jaime-Cortez**, plasticienne et performeuse

CNRS - LABORATOIRE ARCHEORIENT
(implanté à la commanderie de Jalès)

• **Olivier Barge, Emmanuelle Regagnon** et **Séverine Sanz-Laliberté**, cartographes et ingénieurs de recherche

VENEZ
ÉCOUTER !

**SPECTACLES
& CONFÉRENCES**
CARTOGRAPHIE SENSIBLE

3 représentations en Mai
(dates et lieux en cours, voir sur le site internet).

Résidence inscrite dans le cadre des conventions d'éducation artistiques et culturelles des Communautés de communes de Beaume Drobie, de Montagne d'Ardèche, d'Ardèche Sources et Volcans et dans le cadre du dispositif « Culture et Santé » Auvergne-Rhône-Alpes.

En cofinancement et en concertation avec l'Agence Régionale de Santé, la Direction Régionale des Affaires Culturelles, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ardèche et les communautés de communes.

Orchestre National d'Auvergne

Ven.
31
Mai

20h30
VALS LES
BAINS
Théâtre les
Quinconces



**DIRECTION ET SOLISTE
GUILLAUME CHILLEMME**

BONUS ! PIÈCE PARTICIPATIVE AVEC LE CEMA

REJOICE * !

*Un voyage captivant
au milieu des paysages
britanniques : campagnes
anglaises ou montagnes d'Écosse.*

*Sorties d'un rêve élisabéthain ou d'une
peinture de Turner, les fresques musicales,
signées par les plus grands compositeurs
d'outre-manche du siècle dernier, nous révèlent
toute la beauté et toute la force d'un imaginaire
sonore où la nature et le fantastique offrent un
récit des plus somptueux...*

** Réjouissez-vous !*

1h30

10€ / 18€ / 25€

Gratuit – 12 ans

Détail des tarifs p.20

PROGRAMME

Benjamin Britten, Prélude et fugue opus 29
pour orchestre à cordes /
Ralph Vaughan-Williams, Concerto grosso
pour orchestre à cordes (Pièce participative) /
Edward Elgar, Introduction et Allegro pour
quatuor à cordes soliste et orchestre opus 47. /
Benjamin Britten, variations sur un thème de
Frank Bridge opus 10 pour orchestre à cordes

DISTRIBUTION

ORCHESTRE NATIONAL D'Auvergne
(22 musiciens, cordes et chef
d'orchestre) /
Ensemble instrumental du CEMA
(Centre d'Enseignement Musical d'Aubenas,
direction **Estelle Harbulot**) /
Guillaume Chilleme, direction musicale

En partenariat avec le théâtre les Quinconces.

LES ECHAPPÉES VOCALES • CHŒUR ACADEMIQUE (volet 2)



Restitution des Echappées Vocales au Festival (juin 2023) © Labeaume en Musiques

**CHŒUR DE 70 CHANTEURS
AMATEURS VENANT DE TOUS**

HORIZONS (ACTEURS DE L'ÉDUCATION, DU
SOCIAL, DE LA SANTÉ, DE LA CULTURE, CHORISTES,
CURIEUX...)

DU 21 MAI 2022
AU 16 JUIN 2024

Imaginé comme un laboratoire d'expérimentation autour de la voix et du corps sur deux saisons, « Les Echappées Vocales » réunissent 3 artistes professionnels hors-normes et soixante-dix chanteurs amateurs du territoire prêts à se dépasser et à relever de nouveaux défis !

Ensemble, ils s'embarquent pour un exaltant tour du monde à 360° entre la France, la Russie, l'Israël, l'Angleterre, les Etats-Unis, le Brésil, l'Amazonie, le Madagascar, l'Afrique du sud, ... Ils voguent du classique au contemporain, de la chanson française aux musiques du monde, du jazz à la comédie musicale. Ils explorent une multiplicité de disciplines artistiques entre le chant, les percussions corporelles, le théâtre et la danse pour appréhender leurs voix, leurs corps et l'espace scénique dans d'infinies possibilités.

Les Echappées Vocales, c'est l'ambition d'une nouvelle forme de chœur à l'identité singulière. Mouvant, vivant et vibrant, il prend son envol à différents moments de la saison pour aller à la rencontre de la population.

Le Choeur Académique peut encore accueillir quelques voix d'hommes (infos : elodie.bay@labeaume-musiques.fr)

En partenariat avec la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, l'Académie de Grenoble et le Service Départemental à la Jeunesse, à l'Engagement et aux Sports (SDJES) de l'Ardèche.

3 ARTISTES

- **Landy Andriamboavonjy**, chanteuse et cheffe de chœur
- **Clélia Bressat Blum**, pianiste et cheffe de chant
- **Mathieu Lebot Morin**, metteur en scène et chorégraphe

Spectacle
dans le cadre
du festival
**Dimanche
16 Juin 2024**
BERRIAS-ET-CASTELJAU,
Commanderie de Jalès

PROGRAMME :

FRANCE • Création Les Echappées Vocales d'après la « Habanera » de Carmen – **G. Bizet** (1875) • Les Indes Galantes – **J-P. Rameau** (1735) • Nomade – **M. Bernard** (2006) • Chanson pour le maçon - **Nougaro** (1969) • Léon Camé - **A. Leprest / R. Didier** (1994) / **RUSSIE** • Tilim bom - **I. Stravinsky** (1923) / **ISRAËL** • Hashivenu - Canon Hébraïque • Tombai- Traditionnel Israël / **ANGLETERRE** • Lord! I Married Me A Wife – **B. Britten** (1976) / **ÉTATS-UNIS** • Masks- **M. Monk** (2002) • Panda - **M. Monk** (1984) • Swingin' The Night Away – **J. Althouse** (2018) • Teach Us Your Way – Gospel / **BRESIL** • Prece ao vento – **F. Mendes** (1975) / **AMAZONIE** • Tche Nane - Traditionnel Amazonie / **MADAGASCAR** • Tia Zaza - Berceuse Malgache / **AFRIQUE DU SUD** • Shosholoza – Traditionnel Sud-Africain / **CIRCLE SONGS** • Chant improvisé



ASSOCIATION

PRÉSIDENT

Claude Espérandieu

VICE-PRÉSIDENTES

Agnès Martin

Isabelle Vanhoye

TRÉSORIER

Michel Ledauphin

TRÉSORIÈRE - ADJOINTE

Patricia Boeglin

SECRÉTAIRE

Françoise Poujade

SECRÉTAIRE - ADJOINT

Daniel Mayet

CONSEIL

D'ADMINISTRATION

Mohamed Cheikrouhou

Joëlle Desloges

Caroline Fereyre

Jean Férole

Hélène Grosclaude

Jean-Louis Jouve

Dominique Partensky

Hélène Santolini

ÉQUIPE

DIRECTION ARTISTIQUE

Philippe Forget

DIRECTION

Sophie Scellier

ACTIONS CULTURELLES

Élodie Bay

ADMINISTRATION • PRODUCTION

Armelle Balay

COMMUNICATION • BILLETTERIE

Muriel Burnod

DIRECTION TECHNIQUE •

QUARTIERS DE SAISON

Nathalie Leroy

DESIGN GRAPHIQUE

Lisa Hab

75 BÉNÉVOLES

Accueil, logistique, cuisine, hébergement, affichage, technique, livrets de concert, etc.

ACHAT DES PLACES

INTERNET

labeaume-musiques.fr

OFFICES DE TOURISME PARTENAIRES

- Ruoms
- Antraigues
- Vogüé
- Aubenas
- Joyeuse
- Vals-les-Bains
- Les Vans
- Largentière
- Berg et Coiron
- Bourg-Saint-Andéol
- Viviers
- Saint-Martin-d'Ardèche
- Larnas
- Vallon-Pont-d'Arc

COURRIER

bon de commande ci-contre

SUR PLACE

Ouverture ½ h avant les événements.

Dans la limite des places disponibles

Des tarifs assortis à chacun

Cette saison, nous poursuivons l'initiative mise en place à l'occasion du festival 2022 avec des **tarifs Jeune & Solidaire** (très souvent à 5€ !) pour les moins de 28 ans, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires du RSA et des minimas sociaux. Les familles de 1 à 2 adultes accompagnant au moins un enfant mineur ainsi que les personnes handicapées bénéficiaires de l'AAH et leur accompagnant profitent du **tarif réduit**. Pour partager la musique tous ensemble !

TARIFS

TARIF RÉDUIT

- Adhérents de Labeaume en Musiques
- Abonnement : à partir de 3 événements différents par personne, tarif réduit sur l'ensemble des places
- Membres d'une école de musique ou d'une chorale
- Familles : 1 à 2 adultes accompagnant au moins 1 enfant mineur
- Groupes à partir de 10 personnes
- Bénéficiaires de l'AAH et son accompagnant

TARIF Jeune & Solidaire

- Jeunes de 12 à 28 ans
- Étudiants
- Demandeurs d'emploi
- Bénéficiaires du RSA et minima sociaux

Sur présentation d'un justificatif

* TARIFS THÉÂTRE LES QUINCONCES

• Ciné-Concert L'étroit Mousquetaire

13€ Tarif Réduit : adhérents Labeaume en Musiques et abonnés ou adhérents les Quinconces, étudiants, demandeurs d'emploi, curistes Vals Les Bains, groupes 10 personnes mini., CE.

10€ - 15 ans

• Orchestre National d'Auvergne

18€ Tarif Réduit : adhérents Labeaume en Musiques et abonnés ou adhérents les Quinconces, étudiants, demandeurs d'emploi, curistes Vals Les Bains, groupes 10 personnes mini., CE.

10€ - 15 ans

PLACES ÉGALEMENT RÉSERVABLES AUPRÈS DU THÉÂTRE LES QUINCONCES

PASS RÉGION (16>25 ans)

Démarche sur notre site internet ou par téléphone

PASS CULTURE (15>18 ans)

Places sur pass.culture.fr

BON DE COMMANDE

+ remplir au verso

TARIF NORMAL
TARIF RÉDUIT
TARIF jeune & solidaire
ENFANTS - 12 ans

SEPTEMBRE	<p>Une heure, un opéra • Carmen de Georges Bizet <i>Philippe Forget accompagné de Landy Andriamboavonjy au chant et Sébastien Mazoyer au piano La petite Echappée, chœur 20 chanteurs amateurs</i></p> <p>JEU. 28 SEPT. • 20H30 • SAINT-ÉTIENNE-DE-FONTBELLON, Espace culturel E. Leclerc</p>	GRATUIT Réservation indispensable en ligne ou par téléphone			
OCTOBRE	<p>Le Requiem de Gabriel Fauré <i>Et œuvres de D'Indy, Byrd, Stanford... Plus de 60 voix vous enchantent</i></p> <p>DIM. 1^{ER} OCT. • 17h • CHANDOLAS, Église</p>	25€ x	18€ x	10€ x	GRATUIT x
OCTOBRE	<p>Sur un nuage <i>Sieste musicale immersive avec Bach</i></p> <p>MER. 11 OCT. • 10h30 ET 15h30 • LAGORCE, La Crypte</p>	10 € 10h30 x 15h30 x			
NOVEMBRE	<p>Ciné-Concert L'étroit Mousquetaire <i>Films de Max Linder et Alice Guy mis en musique par l'Ensemble Fabria</i></p> <p>JEU. 23 NOV. • 20h30 • VALS LES BAINS, Théâtre les Quinconces <i>Billetterie également disponible auprès du Théâtre les Quinconces</i></p>	15€ x	13€ x	10€ x	* voir ci-contre détail des tarifs Théâtre les Quinconces
DÉCEMBRE	<p>Concert de Noël <i>Haendel, concertos pour orgue / Pachelbel, Canon</i></p> <p>DIM. 17 DÉC. • 17H • AUBENAS, lieu en cours</p>	20€ x	15€ x	10€ x	GRATUIT x
JANVIER	<p>Ciné-concert Méliès <i>Voyage à travers l'impossible et autres boniments</i></p> <p>SAM. 27 JAN. • 17H • MEYRAS, Espace d'animation</p>	15€ x	10€ x	5€ x	GRATUIT x
FÉVRIER	<p>Le Voyage d'hiver de Franz Schubert <i>Voix et accordéon</i></p> <p>SAM. 24 FÉV. • 17H • SAINT-REMÈZE, Église</p> <p>DIM. 25 FÉV. • 17H • FAUGÈRES, Église (confirmation en cours)</p>	15€ x	10€ x	5€ x	GRATUIT x
MARS	<p>Schubert et Fauré : Trios Passion <i>Attention chefs d'œuvre !</i></p> <p>VEN. 15 MARS • 19H • LAURAC-EN-VIVARAIS, Salle municipale de la Blâche</p> <p>SAM. 16 MARS • 17H • VILLENEUVE DE BERG, Église</p>	15€ x	10€ x	5€ x	GRATUIT x
AVRIL	<p>Le Requiem de Maurice Duruflé <i>Chœur d'Oratorio de Lyon</i></p> <p>SAM. 6 AVRIL • 19H • AUBENAS, lieu en cours</p>	15€ x	10€ x	5€ x	GRATUIT x
MAI	<p>Orchestre National d'Auvergne <i>Direction et soliste Guillaume Chilleme</i></p> <p>VEN. 31 MAI • 20H30 • VALS-LES-BAINS, Théâtre les Quinconces <i>Billetterie également disponible auprès du Théâtre les Quinconces</i></p>	25€ x	18€ x	10€ x	* voir ci-contre détail des tarifs Théâtre les Quinconces
TOTAL					

+ remplir le bon de commande au verso

BON DE COMMANDE

Nom :

Prénom :

Mail :

Tél. :

Adresse :

.....

.....

À DÉCOUPER ET À RENVOYER À :

Labeaume en Musiques,
Mas le Récatadou,
571 chemin de Faveirolle
07120 Labeaume

- Chèque à l'ordre de Labeaume en Musiques
- Copie des justificatifs
- Enveloppe timbrée à votre adresse pour recevoir vos billets à domicile (sinon ils seront à retirer à l'entrée des représentations)

ADHÉSION ET DON

VOTRE SOUTIEN NOUS AIDE ET NOUS HONORE

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Pour un accueil adapté,
contactez-nous en amont
en précisant vos besoins.

ANNULATION

En cas d'annulation, notamment
pour des raisons sanitaires
nationales, les places peuvent
être remboursées ou échangées.

ACCÈS AUX SITES DE CONCERTS

Une demi-heure avant
les représentations

Merci à tous ceux qui dans le passé nous ont accordé une aide financière grande ou petite. L'image des petits ruisseaux qui font les grandes rivières est plus que jamais d'actualité.

Chaque participation, même modeste, contribue à affirmer la vocation de Labeaume en Musiques à développer, créer, animer faire vivre les musiques en réponse aux attentes d'un public déjà attentif et convaincu ou d'aller à la rencontre d'un public en devenir parmi les jeunes générations notamment.

Elle aide directement de jeunes musiciens à créer, s'exprimer, échanger avec le public de notre territoire. Elle permet de faire se croiser des talents confirmés avec de jeunes praticiens amateurs.

Pour tout cela votre adhésion ou votre don s'associe à notre action, nous encourage et nous oblige.

Alors un grand merci.

Le Conseil d'Administration

POUR ADHÉRER (20 €)
OU FAIRE UN DON :
labeaume-musiques.fr/adhesion
ou contactez-nous par e-mail
et téléphone

NOTA BENE : l'association, poursuivant des objectifs d'intérêt général et ayant une gestion désintéressée, est en mesure d'émettre des reçus fiscaux permettant une réduction d'impôt de 66% aux particuliers (dans la limite de 20% du revenu imposable) et de 60% aux entreprises (dans la limite de 10 000 € ou de 5 % du chiffre d'affaires hors taxes.). Des contreparties sont possibles dans les limites encadrées par la loi. Pour toute information contactez :

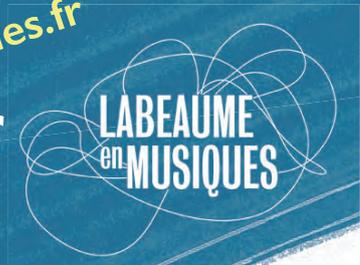
sophie.scellier@labeaume-musiques.fr



04 75 39 79 86

contact@labeaume-musiques.fr

labeaume-musiques.fr



PARTENAIRES SAISON ET ACTIONS ARTISTIQUES 23-24

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Soutenu par



GOVERNEMENT



PRÉFET DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
Liberté
Égalité
Fraternité



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Ardèche
LE DÉPARTEMENT



COMMUNES



Mairie de FAUGÈRES

Mairie de LAURAC-EN-VIVARAIS



ORGANISMES DE GESTION COLLECTIVE



MECENES



PARTENAIRES SOCIAUX ET CULTURELS



LE PIED AUX PLANCHES association ligne d'horizon

LA CRYPTÉ Lagorce

SERVICE DÉPARTEMENTAL ARDÈCHE (SDJES)

RECTORAT GRENOBLE

RESEAUX



MEDIAS



LE CERCLE DES DONATEURS LABEAUME EN MUSIQUES

Merci aux 75 bénévoles de l'association

à vos agendas !

festival

Labeaume en Musiques

1^{ère}
quinzaine
de juin
2024

Le festival 2024 s'affûte d'ores et déjà ! Labeaume et ses sites naturels enchanteurs, la Commanderie Templière de Jalès, des invités de marque et tous les « fous chantants » ardéchois et d'ailleurs. Couleurs, émotions, la musique est VIVANTE ! Tout comme la nature, nous devons en prendre en soin ! Le temps d'une chanson... nous sommes si bien, avec vous, à Labeaume en Musiques.

Philippe Forget,
directeur artistique

