



La Tribune

ARDÈCHE

e-tribune.fr

Jeu 5 octobre 2023

N°511 2,00 €

5 rue Victor-Camille Artige - 07200 AUBENAS
ltredardeche@e-tribune.fr Tél. 04 75 35 76 60

LABEAUME EN MUSIQUES

Le classique hors du cadre

Il a beau accumuler les expériences prestigieuses en France comme à l'étranger, Philippe Forget (chef d'orchestre et de chœur, compositeur et auteur), n'en a pas moins les yeux qui pétillent au moment d'annoncer la programmation de la saison musicale nomade de Labeaume en Musiques. Cette année, peut-être davantage encore que les précédentes, le directeur artistique du plus atypique des festivals de musique classique annonce vouloir « *casser les codes du genre pour le rendre attirant pour tous* ».

Une programmation éclectique, exigeante et ancrée dans le territoire

Plus que jamais centrés autour de la voix, « *L'instrument le moins cher et le plus fédérateur* », les Quartiers de saisons et leurs quelque 200 artistes essaieront dans 15 communes du sud Ardèche jusqu'en mai prochain.

Guettez également dans l'actualité les ateliers "cartographie sensible" qui verront artistes et scientifiques se porter à votre rencontre pour déboucher sur des créations artistiques inspirées de nos relations intimes à l'eau et au territoire (de mars à mai). En juin, viendra ensuite le temps de la restitution des Échappées vocales, un chœur de 70 chanteurs amateurs guidé par 3 professionnels (Commanderie de Jalès, Berrias-et-Casteljau).

« *Pour amener de l'oxygène et de l'ouverture sur l'extérieur pour le public ardéchois* » Philippe Forget peut compter sur un solide carnet d'adresse - l'ensemble Fabria



Philippe Forget veut « des artistes qui sortent du cadre pour partager avec le public » à l'image de Thierry Thieu Niang et Olivier Chauzici en 2021. ©Labeaume en Musiques

est mis à l'honneur, tout comme le chœur d'Oratorio de Lyon -. Des formations au répertoire classique mais qui souhaitent sortir du cadre habituel des représentations, pour notre plus grand bonheur.

« *La musique classique est un patrimoine qui doit exister pour tous, d'où Schubert, Fauré mais aussi Bizet avec Carmen qui est un opéra très populaire et qui sert à donner des clés d'écoute. Un requiem de Fauré, c'est sûr que ce n'est pas familial mais un ciné concert oui ! Il faut des endroits où les différents publics arrivent à se croiser* » s'enthousiasme Philippe Forget.

Les conseils de la rédaction

Mercredi 11 octobre, laissez-vous bercer par Jean-Sébastien Bach à l'occasion

d'une sieste musicale immersive "Sur un nuage". À déguster en famille à la Crypte de Lagorce (dès 3 ans, tarif unique 10 €).

Jeu 23 novembre à Vals-les-Bains (L'étroit Mousquetaire de Max Linder) ou samedi 27 janvier à Meyras (Meliès), quoi de mieux qu'un ciné concert pour partager la passion de la musique classique avec un public béotien ?

Enfin, ne manquez pas le passage de l'Orchestre National d'Auvergne le 31 mai prochain qui donnera un concert exceptionnel avec la participation des élèves amateurs du CEMA d'Aubenas. « *Le meilleur orchestre de chambre de France et l'un des meilleurs en Europe* » assure Philippe Forget.

Camille M.