

L'univers de Miyazaki et sa palette sonore

Le concert Le Monde musical de Miyazaki s'est joué samedi 17 juin, dans le cadre de Labeaume en musique, à guichets fermés. Et dès 19 heures, une foule chamarrée, joyeuse, colorée, estivale a envahi paisiblement les abords de la commanderie de Jalès, de Berrias-et-Casteljau.

Dès la fin de l'ultime répétition, les quatre musiciens du "Quatuor Debussy" cherchaient leurs repères en toute discrétion. Par contre, une douce euphorie a saisi les choristes, enfants comme adultes, de la Schola Cantharel. Ces derniers, sans doute soucieux d'estomper la pression, se sont immergés, enthousiastes, parmi les 400 spectateurs. Et la magie a vite opéré. Les voix succèdent aux violons, alto et autres violoncelles. Les uns et les autres se suppléent, s'entremêlent en toute homogénéité.

Et c'est un public séduit qui s'est laissé charmer. Comme Gwenaëlle, une jeune Bretonne, animatrice nature à l'as-



Françoise Berrier dirige le chœur. Christophe Collette, premier violon du quatuor, à gauche. Photo Claire Vandersteen

sociation "Mésanges et libellules" de Saint-Sernin, venue avec sa chienne Awen, auditrice paisible et disciplinée. Elle a savouré ces instants : « J'ai découvert autrement la musique de la maison de "Nausicaa". » Et de détailler : « Ce n'est pas mon style, mais j'apprécie par rapport au film. » Point de vue partagé par sa collègue, Marie, une Lilloise installée depuis peu en Ardèche : « "Le château dans le ciel", c'est un

peu comme si je l'avais revu. Voilà qui me motive pour renouveler l'expérience ». Quant à Magali, arrivée des Hautes-Alpes, elle a découvert cet univers inspiré des mangas par le truchement de cet accompagnement musical composé par Joe Hisaishi : « Je suis convaincue, assurément-elle, souriante. Maintenant je vais voir les films. »

Une nouvelle adepte ! La seule ?

● D.M.

Deux autres dates

Christophe Collette, fondateur, responsable et premier violon du quatuor Debussy, rappelle la prochaine date du 6 juillet à Privas : « Compte tenu du succès d'affluence, certains n'ont pu assister à la fête. Une session de rattrapage leur est offerte, à 21 heures au cloître des Récollets à Privas, dans le cadre des Cordes en ballade ». Ou sinon le 12 novembre au Radiant, à Caluire, en banlieue lyonnaise. « Initialement, ce devait être avec l'ensemble du conservatoire de Lyon, mais nous travaillerons de nouveau avec la Schola Cantharel. Nous avons été séduits par l'énergie, le travail, le bonheur d'être sur scène de ces adultes en harmonie avec les enfants. Bravo à leur chef de chœur, Françoise Berrier, pour son dynamisme roboratif. » Quant à son impression à l'issue de la représentation : « Quelle symbiose ! Quelle attention ! Quel silence ! ».