

Un label d'intérêt national pour Labeaume en musiques

Le festival de musique du sud Ardèche a reçu l'appellation "Scène conventionnée d'intérêt national mention art en territoire" par le ministère de la Culture. Un label obtenu pour 4 ans avant réévaluation du ministère.

Ce jeudi 23 novembre, Philippe Forget, directeur artistique de Labeaume en musiques s'est félicité du label "Scène conventionnée d'intérêt national, mention art en territoire", attribué par le ministère de la Culture. Il précise les motivations de son équipe : « Fort de l'appui de la Région, du Département, d'intercommunalités et de Labeaume, nous tenions à solliciter le soutien de l'État au même titre que nos homologues sédentaires alors que nous nous distinguons par notre nomadisme. »

Il détaille les axes du projet :

« Nous nous assignons l'obligation de notre insertion dans le territoire. Nous travaillons pour ses habitants avec nos adhérents comme nos bénévoles [...] Afin d'y parvenir, nous privilégions la voix, l'instrument le plus démocratique. Ainsi, la chanteuse Landy Adriamboavonjy et le scénariste Mathieu Lebot Morin animent l'ensemble Les Échappées vocales et nous favorisons la collaboration avec des chœurs amateurs. Par ailleurs, nous valorisons l'accueil d'artistes en résidence pour des échanges prolongés avec nos habitués sans négliger, pour autant, les prestations de formations de passage. »

**Plus de visibilité
et de partenariats
avec ce label**

Le responsable aborde alors



Philippe Forget est le directeur de Labeaume en musiques. Photo Elodie Bay

une spécificité de cette reconnaissance. « Il s'agit d'un engagement contractuel renouvelable certes, mais limité à 4 ans. De plus, il serait remis en question si je quittais Labeau-

me. Bien évidemment, avec un enthousiasme réitéré, je conduirai ma mission à son terme afin de fédérer les rêves comme les envies. À partir de moyens d'apparence modeste, nous construirons notre force. » Ce label permet au festival de signer de nouveaux partenariats institutionnels, donne plus de visibilité et plus de moyens pour créer des collaborations avec des programmeurs au niveau national.

Reste un point important, l'indispensable échange entre l'association et ses bénéficiaires. « Nous souhaitons offrir certaines de nos propositions. À titre d'exemple, nous inviterons notre public à des bals populaires tels celui que nous avons organisé cet été à Labeaume. De même, nous recevrons l'école du cirque de Bordeaux avec le danseur Thierry Thieu Niang. » De belles soirées en perspective au pied de

L'info en + ►

L'appellation "Label scène conventionnée d'intérêt national art en territoire" est l'apanage de deux acteurs, Labeaume en musiques et le théâtre de Privas. Laurent Sellier, directeur de cette institution, après concertation, prévoit des actions communes : « Nous envisageons, en collaboration, des accueils sur un format symphonique, des mutualisations pour nos programmations respectives. De plus, nous solliciterons l'expertise de notre alter ego pour nos "concerts sandwiches" prévus lors des pauses méridiennes et dans le cadre de nos interventions auprès des scolaires. »

la falaise de Labeaume et ailleurs.

● Daniel Mayet