

Ardèche méridionale

Labeaume en musiques en route pour une jolie odyssée musicale

C'est une programmation cousue main pour ses quartiers d'hiver que vient de dévoiler Labeaume en musiques, essentiellement centrée sur la musique classique :

« **L**abeaume en musiques va bien », proclame Philippe Forget, son directeur artistique alors qu'il présente "la saison musicale nomade 2023-2024", nouvelle appellation des quartiers de saison. « Outre la programmation grand public, il me paraît important en effet de communiquer sur nos actions culturelles », insiste-t-il.

Élodie Bay, responsable de ce secteur, prend le relais : « Les artistes doivent axer leurs interventions sur le travail de la voix qui passe par le corps et un imaginaire plastique. » L'animatrice évoque aussitôt des réalisations concrètes : « Les Échappées vocales », un chœur amateur en miroir de l'identité du projet de Labeaume en Musiques, animé par la chanteuse Landy Andriamboavonjy, la pianiste Clélia Bressat-Blum et le metteur en scène Mathieu Lebot-Morin, restitue son travail en public, en diverses occasions et lors du festival en été. » Landy, Mathieu et une illustratrice Xavière Broncard, dans le cadre de la "Poésie du Vivant", interviennent dans des Ehpad, des établissements scolaires et un centre d'addictologie. Il s'agit, insiste Élodie Bay, « de se reconnecter à une énergie créatrice ».

Outre ces actions, les organisateurs proposent une pro-



Au centre, les chanteurs Cécil Gallois et Xavier de Lignerolles, au belvédère des Lichens à Dompnac, en août 2020 et qui seront de retour pour cette saison musicale nomade. Photo Labeaume en musiques

grammation « essentiellement centrée sur la musique classique », précise Philippe Forget en se gardant, poursuit-il, « de deux écueils : la standardisation et le clef en main ». Et de développer : « Nous privilégions des propositions sur mesure conçues en symbiose, éventuellement, avec les artistes locaux qui, à l'instar de l'ensemble Fabria, ou encore du compositeur Mathieu Lemennicier, ont longuement collaboré avec nous. Cela étant, la qualité des prestations demeure le critère prioritaire. »

Le dirigeant veut se prémunir contre tout élitisme : « Les cinés concerts, les suggestions pour les enfants devraient inciter à la rencontre avec les familles. Il en est de même de la production de l'orchestre national d'Auvergne

ouvert aux élèves des écoles de musique et aux grands amateurs. »

● - Interdit de concert dans les églises »

Pour autant, élaborer cette manifestation implique un obstacle d'importance : « Nous nous heurtons, déplore Philippe Forget, à des difficultés pour assurer nos concerts dans les édifices religieux suite à des conflits qui nous échappent. Nous ne sommes pas dans la confrontation qui pourrait générer des compromis, mais, d'emblée, c'est non. Hélas, de ce fait, nous n'avons aucune certitude pour les événements de Noël et Pâques à l'église d'Aubenac. » Heureuse conclusion toutefois : « Nous avons l'ambition d'enchanter le territoire. »

● Daniel Mayet

Au programme

➤ Le Requiem de Gabriel Fauré, dimanche 1^{er} octobre, 17 heures, à l'église de Chandolas.

➤ Sur un nuage, sieste immersive avec Bach, mercredi 11 octobre, à 10 h 30 et 15 h 30, Lagorce, à la Crypte.

➤ Ciné concert "*L'étroit mousquetaire*", film de Max Linder et Alice Guy mis en musique par l'ensemble Fabria, jeudi 23 novembre à 20 heures, à Vals-les-Bains, au théâtre les Quinconces.

➤ Concert de Noël, Haendel, concertos pour orgue/Pachelbel, Canon, dimanche 17 dé-

cembre, à 17 heures en un lieu qui reste à déterminer.

➤ Ciné concert Méliès, voyage à travers l'impossible et autres boniments, samedi 26 janvier, à 17 heures, à Meyras, salle intergénérationnelle ; dimanche 27 janvier, à 17 heures, à Saint-Sernin, au centre culturel.

➤ Le voyage en hiver, Franz Schubert, voix et accordéon, samedi 24 février, à 17 heures, à l'église Saint-Remèze ; dimanche 25 février, à 17 heures, à l'église Beaumont.

➤ Franz et Gabriel : trios passion, attention chefs

d'œuvre !, vendredi 15 mars, 19 heures, à Laurac, salle des fêtes, samedi 16 mars, à 17 heures, à l'église de Ville-neuve-de-Berg.

➤ Le Requiem de Maurice Duruflé, chœur d'Oratorio de Lyon, samedi 6 avril, à 19 heures, en un lieu qui reste à déterminer.

➤ Orchestre national d'Auvergne, direction et soliste, Guillaume Chillemme, vendredi 31 mai, à 20 h 30, à Vals-les-Bains, au théâtre les Quinconces.

| www.labeaume-musiques.fr ;
| 04.75.39.79.86.