

Entreprendre ensemble pour la musique et le territoire de l'Ardèche !

L'ARDECHE en MUSIQUES

Scène Conventiionnée d'Intérêt National • Art en territoire



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Ardèche
LE DÉPARTEMENT

GORGES DE
L'ARDECHE
L'INTERCO



VAL D'ELGNE
COMMANDE DE COMMUNES



E.Leclerc



EDITO FESTIVAL 2023

Expérience inoubliable : vivre le Festival de Labeaume en Musiques en Sud Ardèche est un condensé de bonne humeur, de joies et d'émotions partagées, de paysages naturels sublimés par la musique, un tourbillon dans lequel les artistes vous convient à écouter, à danser, à rire et à pleurer.

Le village de Labeaume, sa rivière et ses falaises, la Commanderie Templière de Jalès, des dizaines d'artistes venus de notre grande et belle région, de France, mais aussi d'Australie, d'Espagne, d'Irlande...

La mosaïque humaine et sonore de Labeaume en Musiques est resplendissante sous le soleil de juin !

Mille partages et autant de voyages : vers l'Amérique du Sud, vers le Maghreb et la Kabylie, à l'assaut d'un château-fort ou en célébrant Gabriel Fauré, artistes de cirque...

Les grands ensembles seront à l'honneur en 2024 : orchestres et grands chœurs, artistes reconnus partageant la scène avec de jeunes talents promis à des carrières florissantes, mais aussi un éclairage particulièrement fort sur les artistes amateurs qui font le dynamisme et la couleur de nos territoires !

Le festival de Labeaume en Musiques fête avec vous sa récente appellation de Scène d'Intérêt National !

Public, bénévoles, mélomanes, techniciens, administrateurs, musiciens, chanteurs, danseurs, comédiens, circassiens, de l'Ardèche à Lyon et de Lyon à Glasgow, nous sommes heureux en 2024 de vous offrir un 28ème festival façonné par la joie, l'enthousiasme et le métissage des cultures du monde.

Nous entendons de plus en plus : "Labeaume en Musiques, j'y vais tout un weekend durant le festival !"

En juin, laissez-vous porter, laissez-nous vous accueillir et laissez la musique agir...

Philippe Forget, directeur artistique

REPÈRES

- Une scène conventionné d'intérêt national ;
- Plus d'un quart de siècle de musiques en Ardèche du sud ;
- Musiques classiques, musiques du monde et musiques d'aujourd'hui ;
- Une saison, des actions culturelles et un festival itinérants de septembre à juin :
 - Entre 150 et 300 artistes-musiciens ;
- Des lieux d'exception du patrimoine naturel et bâti ;
- Centaine actions : concerts et résidences d'artistes ;
- Des actions culturelles pour tous ;
- Entre 7 000 et 10 000 bénéficiaires ;
- Une association d'intérêt général ;
- Une équipe administrative permanente ;
- Près de 200 adhérents ;
- Plus de 90 bénévoles mobilisés ;
- 9 partenaires publics pérennes :
 - le Ministère de la Culture DRAC Auvergne Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ardèche, les Communautés de Communes des Gorges de l'Ardèche, du Pays Beaume-Drobie, de Val de Ligne et les Municipalités d'Aubenas et de Labeaume ;
- Un réseau de plus de 30 entreprises partenaires et une soixantaine de donateurs particuliers.

UN RÉSEAU D'ENTREPRISES AUX CÔTÉS DE LABEAUME EN MUSIQUES

Depuis 1996, une quarantaine d'entreprises ont choisi d'accompagner Labeaume en musiques sous la forme de **partenariats sur mesure** : mécénat financier, mécénat en nature, parrainage.

Investissement dans la vie culturelle, visibilité, responsabilité sociétale, passion pour la musique, engagement sur un territoire, accès à l'art pour tous, fidélisation de la clientèle... **ces entreprises réalisent leurs objectifs** dans leurs **soutiens** et poursuivent des **enjeux communs** territoriaux.

MERCI AUX ENTREPRISES POUR LEUR CONFIANCE EXPRIMÉE PAR LEUR SOUTIEN FIDÈLE EN 2023 :

Afflelou (Aubenas)Audiance, AXA assurances, Béatrix Glacier (Vals-les-Bains et Vallon pont d'Arc), camping les platanes à Rosières, Château de la Selve, Château d'Uzer, collectif Les lunetiers, Crédit Mutuel Vivarais dauphiné et caisse d'Aubenas, Cuisine Claude Brioude, Deffreix BTP, Domaine de Grangeon, Eaux minérales de Vals, Garage du midi, Grotte de la Cocalière SODECO, Imprimerie Fombon, L'art d'éco bâtir Lachapelle sous Aubenas, La Banque Marze, Leclerc , Marrons Imbert, Precia Molen, Restaurant L'Ardenave, Restaurant le Bec Figue, Restaurant le Chêne Vert, Reynouard Travaux publics et Transports, SAS Sécurité, Sud sécurité, Transmusic concerts, Transports Ginhoux, Village Passion Labuissière , Vivarais énergies, WELDOM, « ainsi qu'une soixantaine de particuliers donateurs.

REVUE DE PRESSE

france.3



2 juin 2023 - Le festival présenté par Philippe Forget, Emission Vous êtes formidables.



France Bleu - 10 juin 2023 - Festival Ardèche Drôme ça bouge samedi 10 et dimanche 11 juin 2023

LE FIGARO MAGAZINE

Le Figaro - 16 juin 2023 - L'ETE MUSICAL

L'été, l'Ardèche méridionale est un paradis pour les festivaliers. Entre Cévennes ardéchoises et Provence, l'Ardèche du sud est une terre attachante façonnée par le temps. Jusqu'au 17 juin, Labeaume en musiques fait la part belle aux grands airs classiques et aux artistes émergents, dans un cadre enchanteur...suite



Festival - 28ème édition

du 31 Mai au 16 Juin 2024

VEN. 31 MAI, Vals-Les-Bains, Théâtre les Quinconces **20H30**
Orchestre National d'Auvergne
Voyage captivant au pays de Britten

VEN. 7 JUIN Labeaume, Place du Sablas **21H**
Tous invités !
Bal Parranda la Cruz
Grande fête de la danse et de la musique ! Du Venezuela au Kabar de la Réunion

SAM. 8 JUIN Labeaume, Eglise **15h**
Jeune public
Le Carnaval des Animaux !
Le bestiaire loufoque de Saint Saëns • L'orchestre du Festival

SAM. 8 JUIN Labeaume, Eglise **17H**
Le Carnaval des Animaux rencontre Gabriel Fauré et Lili Boulanger !
L'orchestre du Festival

SAM. 8 JUIN Labeaume, Théâtre de Verdure **21h**
Koum Tara, 4 univers sous les étoiles
Chaâbi algérien, Jazz, Cordes en quatuor...

DIM. 9 JUIN Chandolas Eglise **17H**
La Vie Céleste, symphonie n°4 de Mahler
Un monument du 20e siècle ! • L'orchestre du Festival

DIM. 9 JUIN Labeaume, Théâtre de Verdure **21h**
Concert Klezmer
L'Artichaut Klezmer trio

JEU.13, VEN. 14 ET SAM. 15 JUIN Itinerance Plein Air
DIM 16 JUIN, Berrias-et-Casteljau
Tous invités !
Au Risque de... • Impromptu circassien
Poème en mouvement pour 6 corps célestes

DIM 16 JUIN, Berrias-et-Casteljau – Commanderie de Jalès - **15h**
Tout en Assiégeant Théâtre musical dérapant
Jeune public participatif costumé
Chansons guerrières au pied des remparts

DIM 16 JUIN, Berrias-et-Casteljau, Eglise **17h**
Tous invités !
Constellation d'œuvres
Invitation aux orchestres amateurs Ardéchois

DIM. 16 JUIN Labeaume, Théâtre de Verdure
Tous invités !
Les Échappées Vocales
Myriade de chansons du monde par 60 choristes d'Ardèche
+ Au Risque de... • Impromptu circassien

L'orchestre du Festival



UN ENSEMBLE INTERNATIONAL CRÉÉ POUR L'OCCASION !

SAM. 8 JUIN Labeaume, Eglise **15h & 17H**

Le Carnaval des Animaux !

DIM. 9 JUIN Chandolas Eglise **17H**

La Vie Céleste, symphonie n°4 de Mahler

Composé de 15 musiciens regroupés sous la direction de Philippe Forget, cet ensemble à géométrie variable s'adresse à tous les publics à travers un répertoire d'exception aussi varié que réjouissant. Accompagnés par les artistes Ardéchois de l'ensemble Fabria, en résidence auprès de Labeaume en Musiques, les musiciens de La Grande Fugue viennent d'Australie, d'Espagne, d'Irlande, de Hong Kong, de Bourgogne-Franche Comté ou d'Auvergne-Rhône Alpes et sont en voie de professionnalisation auprès du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon ou du Royal Conservatoire of Scotland de Glasgow. Le menu de ce mois de juin est éminemment savoureux :

Le légendaire Carnaval des Animaux de Camille Saint-Saëns pour toutes les oreilles: les plus petites comme les plus grandes!

Mais aussi le grand Gabriel Fauré qui a décidé de fêter son Centenaire à Labeaume en Musiques; mélodies célèbres et une version rare de La Bonne Chanson avec quintette à cordes, piano et voix. L'impressionnante 4ème Symphonie de Gustav Mahler (version pour 14 musiciens de E.Stein de 1921): un hommage saisissant et unique à la Glorieuse Nature. Mahler en Ardèche...

L'orchestre National d'Auvergne



VOYAGE CAPTIVANT AU PAYS DE BRITTEN

VENDREDI 31 MAI 2024 20H30

Vals-les-Bains au Théâtre Les Quinconces

TARIFS 10€/18€/25€/Gratuit – 12 ans

Un voyage captivant au milieu des paysages britanniques : campagnes anglaises ou montagnes d'Écosse.

Sorties d'un rêve élisabéthain ou d'une peinture de Turner, les fresques musicales, signées par les plus grands compositeurs d'outre-manche du siècle dernier, nous révèlent toute la beauté et toute la force d'un imaginaire sonore où la nature et le fantastique offrent un récit des plus somptueux...

DISTRIBUTION

ORCHESTRE NATIONAL D'Auvergne (22 musiciens, cordes et chef d'orchestre)
/ Ensemble instrumental du CEMA (Centre d'Enseignement Musical d'Aubenas, direction Estelle Harbulot) / Guillaume Chilleme, direction musicale

Les Échappées Vocales



MYRIADE DE CHANSONS DU MONDE PAR 60 CHORISTES D'ARDÈCHE

DIM. 16 JUIN

Labeaume, Théâtre de Verdure

TARIFS Tous invités !

Imaginé comme un laboratoire d'expérimentation autour de la voix et du corps sur deux saisons, « Les Echappées Vocales » réunissent 3 artistes professionnels hors-normes et soixante-dix chanteurs amateurs du territoire prêts à se dépasser et à relever de nouveaux défis !

Ensemble, ils s'embarquent pour un exaltant tour du monde à 360° entre la France, la Russie, l'Israël, l'Angleterre, les Etats-Unis, le Brésil, l'Amazonie, le Madagascar, l'Afrique du sud, ... Ils voguent du classique au contemporain, de la chanson française aux musiques du monde, du jazz à la comédie musicale. Ils explorent une multiplicité de disciplines artistiques entre le chant, les percussions corporelles, le théâtre et la danse pour appréhender leurs voix, leurs corps et l'espace scénique dans d'innombrables possibilités.

Les Echappées Vocales, c'est l'ambition d'une nouvelle forme de chœur à l'identité singulière. Mouvant, vivant et vibrant, il prend son envol à différents moments de la saison pour aller à la rencontre de la population.

Koum Tara, 4 univers sous les étoiles



CHAÛBI ALGÉRIEN, JAZZ, CORDES EN QUATUOR...

SAMEDI 8 JUIN 2024 21H

Labeaume, Théâtre de Verdure

TARIFS

10€/18€/25€/Gratuit – 12 ans

La rencontre de quatre univers musicaux autour d'un même projet, créé et dirigé par le pianiste compositeur Karim Maurice : la musique traditionnelle Chabbi, le quatuor à cordes classique, les musiques actuelles et le jazz. La matière première a été extraite du répertoire traditionnel du chanteur Chabbi algérien Sid Ahmed Belksier.

C'est un véritable voyage culturel qui nous offre un alliage musical unique, grâce aux réelles mixités qui le composent. La poésie et les mélodies traditionnelles Chaïbi chantant l'amour se fondent et se confondent ainsi avec la tradition du quatuor à cordes occidental, l'improvisation du jazz et les musiques électroniques. Le prisme déformant utilisé est le vecteur artistique qui permet une véritable fusion des styles et des genres dans une seule et même pièce.

UNE SAISON MUSICALE ITINÉRANTE

Suivant le cycle de la nature, Labeaume en Musiques est une saison musicale itinérante, valorisant les œuvres d'hier et d'aujourd'hui en accordant une place centrale aux musiques classique, romantique, moderne et contemporaine. Privilégiant les répertoires dévolus à la voix, la programmation est ouverte sur les musiques du monde et les formes artistiques transversales (danse, théâtre, cinéma, etc.).

Labeaume en Musiques contribue depuis plus de vingt-cinq ans à l'édification d'une présence artistique pérenne en Ardèche, au service de l'ensemble des populations et des publics, jouant pleinement son rôle de révélateur artistique d'un territoire attractif et de ciment social en s'appuyant sur une culture musicale vivante, renouvelée et ouverte sur le monde.

L'association a à cœur de contribuer à l'attractivité de l'Ardèche et de rendre les musiques vivantes accessibles à tous et notamment à la jeunesse, à travers :

- une **accessibilité géographique** grâce à une action artistique rayonnant sur tout un territoire éminemment rural et éloigné des grands axes;
- des **résidences d'artistes** organisées en lien avec les **populations**;
- des **créations** d'œuvres et de spectacles lyriques dans des **lieux** patrimoniaux bâtis et naturels **d'exception**;
- des **esthétiques plurielles** et la promotion de la pluridisciplinarité;
- des **lieux de concerts** uniques **au cœur de la nature**, rompant avec les codes conventionnels;
- une **politique tarifaire** engagée;
- des formats musicaux dédiés à **la jeunesse, aux familles, aux publics éloignés**;
- des choix d'**horaires adaptés** au territoire et des **durées** de représentations **pertinentes**.

TROIS VOLETS D' ACTIONS

Tout au long de l'année

• LES QUARTIERS DE SAISON

Une vingtaine de représentations en itinérance de septembre à mai.

• LE FESTIVAL NOMADE

Une quinzaine de représentations dans les deux premières semaines de juin.

• LES QUARTIERS LIBRES

Des résidences d'artistes, des créations et des actions culturelles avec et pour tous (projets et parcours conçus et menés avec les partenaires publics, les établissements scolaires, les EHPAD, les structures culturelles et sociales, etc.)





Philippe FORGET, *directeur artistique*

Philippe Forget est chef d'orchestre et compositeur. Il est l'invité de l'Opéra National de Lyon où il a dirigé Les Contes d'Hoffmann, La Damnation de Faust, L'Enfant et les Sortilèges, plusieurs opéras de Copland, Respighi, Blacher, Glass... Artiste associé auprès de l'Opéra de Limoges depuis 2020, il est également régulièrement invité par le Thessaloniki State Symphony Orchestra, le City Chamber Orchestra of Hong Kong, l'Orchestre Lamoureux. Il dirige l'Orchestre National de Lorraine, l'Orchestre National de Bretagne, l'Orchestre National d'Auvergne, le Hudson



Sophie Scellier, *directrice*

Des études supérieures au cœur des arts - Littérature, arts plastiques, musique et cinéma – lui ont ouvert la voie d'une carrière consacrée à la culture. Après avoir travaillé pour

Valley Philharmonic Orchestra, le Orquestra Sinfonica Campinas-Sao Paulo... Il est présent comme compositeur ou comme chef d'orchestre au Festivals du French May de Hong Kong, au Gamo de Firenze, d'Edinburgh et de Ramsgate, au New Atheneum de Glasgow, au Beacon Theater Broadway et à Brandeis University de New York, au Théâtre du Châtelet, à Radio France, au Studio de l'Opéra de Paris-Bastille, aux Francofolies de La Rochelle...

Philippe Forget est directeur artistique du Festival Labeaume en Musiques, Scène Conventionnée d'Intérêt National. Son éclectisme musical l'amène à partager la scène avec l'actrice Monica Bellucci, les artistes Jane Birkin, Iggy Pop ou Oxmo Puccino... Il est Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres.

l'exposition phare des événements Culture 2000, La Beauté en Avignon, elle forme de 2001 à 2016 un duo avec Gérard Lecoq, le directeur artistique des Percussions Claviers de Lyon qui rayonne en France et dans le monde. Depuis avril 2018, Sophie Scellier est la directrice de Labeaume en Musiques aux côtés du musicien Philippe Forget.



Équipe

COMMUNICATION & BILLETTERIE

Muriel Burnod

ACTIONS CULTURELLES

Elodie Bay

ADMINISTRATION & PRODUCTION

Armelle Balay

DIRECTION TECHNIQUE FESTIVAL

Arnaud Perrat

DIRECTION TECHNIQUE SAISON

Nathalie Leroy

TECHNIQUE

Équipe d'intermittents

AFFICHAGE

Équipe de saisonniers

BÉNÉVOLES

Accueil, buvette, cuisine, technique, affichage, livrets de soirée...

ASSISTANTE DE PRODUCTION

Mathilde Garlan

ASSISTANTE DE COMMUNICATION

Lucie Beaudemont



Association

PRÉSIDENT

Claude Espérandieu / ancien journaliste

VICE-PRÉSIDENTE

Agnès Martin / référente bénévoles et actions

culturelles

TRÉSORIER

Michel Ledauphin

TRÉSORIERE

ADJOINTE

Joelle Desloges

SECRÉTAIRE

Françoise Poujade

SECRÉTAIRE ADJOINT

Daniel Mayet

CONSEIL

D'ADMINISTRATION

Patricia Boeglin

Mohamed Cheikrouhou

Luc Farely

Caroline Ferreyre

Jean Férole

Jean-Louis Jouve

Dominique Partensky

Hélène Santolini