

# Labeaume en musiques ressucite Schubert et Gabriel Fauré

À l'initiative du festival Labeaume en musiques, trois musiciennes de l'ensemble ardéchois Fabria se produiront vendredi et samedi prochains à Laurac puis à Villeneuve-de-Berg. Elles revisiteront notamment les œuvres de Franz Schubert ou de Gabriel Fauré.

Ce vendredi 15 mars à 19 heures à la salle municipale de la Blâche de Laurac, puis le lendemain à 17 heures à l'église de Villeneuve-de-Berg, la violoniste Estelle Harbulot, la violoncelliste Lise Péchenard et la pianiste Élodie Howson, les uns et les autres de l'ensemble Fabria, proposent le *Trio en ré mineur* du pianiste Gabriel Fauré et le *Trio n°2 en mi bémol majeur* du grand compositeur autrichien Franz Schubert, à l'initiative de Labeaume en musiques. À ces deux œuvres majeures du répertoire, les concertistes adjoignent une brève pastille de la compositrice contemporaine écossaise, Helen Grime, *Whistler miniatures n°1 "The little note in yellow and gold"*.

## Deux œuvres majeures du répertoire et une miniature contemporaine

Estelle Harbulot, la violoniste de l'ensemble Fabria, détaille ainsi les perspectives de l'événement : « L'offrande de Fauré, emblématique de l'ambiance du début du XX<sup>e</sup> siècle, permet à chaque instrument de tirer son épingle du jeu. Le violon ne s'impose pas. De



De gauche à droite, Estelle Harbulot, Élodie Howson et Lise Péchenard. Photo Ensemble Fabria

plus, cette partition réserve des couleurs incroyables. Son auteur va à la limite de ses réflexions et investit la profondeur de ses émotions. Proche de son décès, dont nous fêtons le 100<sup>e</sup> anniversaire, le maître se distingue par la sobre intensité de son inspiration tout en douceur. »

Estelle évoque alors, la phrase schubertienne : « Nous avons déjà procédé à l'interprétation de ce trio, un classique immortalisé par Stanley Kubrick dans son film *Barry Lindon*. Ce long morceau de bravoure d'une durée de 45 minutes implique une forte créativité dans l'interprétation, une tension vers la mise en transe. Nous avons beaucoup travaillé pour apporter notre touche spécifique, par notre écoute respectueuse de la mélodie. » Et d'évoquer enfin le bref instant contempo-

rain qui épice cette rencontre : « Il s'agit d'une courte étincelle, environ trois minutes, particulièrement mélodique, même si qualifiée d'atonale, elle rompt avec les techniques d'écriture traditionnelle. »

## Un ensemble en recherche d'équilibre

Enfin, Estelle se réjouit de retrouver ses partenaires habituels de l'ensemble Fabria, tous Ardéchois et tous formés dans les meilleurs conservatoires : « Nous nous soumettons aux délices de la recherche de l'accord, de la phrase musicale, de la rupture, de la respiration, par le jeu, la discussion. »

Billetterie : 5 / 10 / 15 €/moins de 12 ans gratuit. Renseignements au 04.75.39.79.86 ou sur [labeaume-musiques.fr](http://labeaume-musiques.fr)