



Dans un même concert, Théo Ould joue aussi bien du baroque que... de l'électro!

## REPÉRÉ

### Nom

# THÉO OULD

### Âge

25 ans

### Profession

Accordéoniste

### Actualité

En 2023, ce diplômé du Conservatoire national supérieur de musique de Paris (CNSM) était le premier accordéoniste à être nommé aux Victoires de la musique classique. Chose qui, dit-il, a fait « beaucoup de bien à l'instrument ». Mais aussi à sa carrière. Or voilà que maintenant, fort d'un tropisme d'humoriste qui transpire déjà, l'air de rien, dans ses récitals, il veut faire du stand-up. En duo avec son piano à bretelles. En parallèle, il creuserait des programmes plus pointus et plus monographiques – une intégrale des sonates de Bach pour viole de gambe retranscrites le tente bien. Un grand écart qui, pour lui, n'a rien d'incongru. « Faire croire que le classique doit être une tour d'ivoire, c'est le milieu intellectuel crétin qui veut ça. »

### Ascendants

Né à La Rochelle dans une famille de viticulteurs, le jeune Théo déménage à 5 ans pour Marseille, où sa mère, prof de lettres, a été mutée. Il y baigne dans un « univers culturel au sens large », se répandant d'ateliers de théâtre en

salles d'opéra, avec, sur sa hi-fi, des références qui vont de Mozart à The Clash, de Pink Floyd à Nougaro. L'accordéon ? Il le rencontre à 6 ans, lors d'une journée portes ouvertes au conservatoire de la ville, et l'adopte illico. « Avec tous ses boutons, c'était le jouet idéal, entre le clavier d'ordinateur et la navette spatiale. »

### Signes particuliers

Son jeu fusionne à merveille virtuosité, raffinement et fantaisie, tirant sur toutes les ficelles sonores de l'engin – ça frotte, ça tapote, ça crachotte, ça cliquette. Le tout livré avec un naturel confondant et une main gauche d'une jolie souplesse. Théo Ould réussit ce tour de force d'aligner dans un même concert du baroque, de l'électro et des écritures contemporaines complexes sans que cela vire au fourre-tout. Et l'on oublie qu'avant lui Yvette Horner a aussi joué de l'accordéon.

**📅** *Laterna Magica* (Rameau, Bach, Chostakovitch...), Alpha Classics. En concert : le 10 mars au château de Rosa Bonheur (77), le 15 au Havre (76), les 12 et 13 juin au Lavoir Moderne Parisien (18<sup>e</sup>)...