

Festival Labeaume en Musiques

31 mai
au 16 juin
2024



28^e édition
Ardèche
méridionale

Musiques
grisantes
classiques,
nouvelles,
du
monde

labeaume-musiques.fr • 04 75 39 79 86

PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Ardeche
LE DÉPARTEMENT

GORGES DE
L'ARDECHE
L'INTERCO



VARD
DE LIGNE



sacem

SPEDIDAM



Scène Conventiennée
d'Intérêt National
ART EN TERRITOIRE



EDITO FESTIVAL 2024

Expérience inoubliable : vivre le Festival de Labeaume en Musiques en Sud Ardèche est un condensé de bonne humeur, de joies et d'émotions partagées, de paysages naturels sublimés par la musique, un tourbillon dans lequel les artistes vous convient à écouter, à danser, à rire et à pleurer.

Le village de Labeaume, sa rivière et ses falaises, la Commanderie Templière de Jalès, des dizaines d'artistes venus de notre grande et belle région, de France, mais aussi d'Australie, d'Espagne, d'Irlande...

La mosaïque humaine et sonore de Labeaume en Musiques est resplendissante sous le soleil de juin !

Mille partages et autant de voyages : vers l'Amérique du Sud, vers le Maghreb et la Kabylie, à l'assaut d'un château-fort ou en célébrant Gabriel Fauré, artistes de cirque...

Les grands ensembles seront à l'honneur en 2024 : orchestres et grands chœurs, artistes reconnus partageant la scène avec de jeunes talents promis à des carrières florissantes, mais aussi un éclairage particulièrement fort sur les artistes amateurs qui font le dynamisme et la couleur de nos territoires !

Le festival de Labeaume en Musiques fête avec vous sa récente appellation de Scène d'Intérêt National !

Public, bénévoles, mélomanes, techniciens, administrateurs, musiciens, chanteurs, danseurs, comédiens, circassiens, de l'Ardèche à Lyon et de Lyon à Glasgow, nous sommes heureux en 2024 de vous offrir un 28ème festival façonné par la joie, l'enthousiasme et le métissage des cultures du monde.

Nous entendons de plus en plus : "Labeaume en Musiques, j'y vais tout un weekend durant le festival !"

En juin, laissez-vous porter, laissez-nous vous accueillir et laissez la musique agir...

Philippe Forget, directeur artistique

REPÈRES

- Une scène conventionné d'intérêt national ;
- Plus d'un quart de siècle de musiques en Ardèche du sud ;
- Musiques classiques, musiques du monde et musiques d'aujourd'hui ;
- Une saison, des actions culturelles et un festival itinérants de septembre à juin :
Entre 150 et 300 artistes-musiciens ;
- Des lieux d'exception du patrimoine naturel et bâti ;
- Centaine actions : concerts et résidences d'artistes ;
- Des actions culturelles pour tous ;
- Entre 7 000 et 10 000 bénéficiaires ;
- Une association d'intérêt général ;
- Une équipe administrative permanente ;
- Près de 200 adhérents ;
- Plus de 90 bénévoles mobilisés ;
- 9 partenaires publics pérennes :
le Ministère de la Culture DRAC Auvergne Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ardèche, les Communautés de Communes des Gorges de l'Ardèche, du Pays Beaume-Drobie, de Val de Ligne et les Municipalités d'Aubenas et de Labeaume ;
- Un réseau de plus de 30 entreprises partenaires et une soixantaine de donateurs particuliers.

L'orchestre du Festival



POUR SA 28ÈME ÉDITION, LABEAUME EN MUSIQUES CRÉE UN ORCHESTRE INTERNATIONAL !

Composé de 15 musiciens regroupés sous la direction de Philippe Forget, cet ensemble à géométrie variable s'adresse à tous les publics à travers un répertoire d'exception aussi varié que réjouissant. Accompagnés par les artistes Ardéchois de l'Ensemble Fabria, en résidence auprès de Labeaume en Musiques, les musiciens de l'Orchestre du Festival viennent d'Australie, d'Espagne, d'Irlande, de Hong Kong, de Bourgogne-Franche Comté ou d'Auvergne-Rhône Alpes et sont en voie de professionnalisation auprès du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon ou du Royal Conservatoire of Scotland de Glasgow.

DISTRIBUTION

Estelle Harbulot et Delphine Bouvier, violons ;

Manon Tenoudji, alto ;

Lise Péchenart, violoncelle ;

Héliodore Perrot, contrebasse ;

Géraldine Chemin, flûte ;

Ho-Ting Tsui, hautbois,

Tsai-Yi Yu, clarinettes ;

Mark Sandon et José Javier Ucendo, pianos ;

Sophie Orchiyani Camus et Serge Champetier, percussions ;

Claire Nicolas, soprano,

Haydn Cullen, ténor ;

Phillippe Forget, direction artistique

«L'art de la rencontre guide les destinées de Labeaume en Musiques depuis bien des années, au cœur même de l'Ardèche quand il s'agit d'accueillir les artistes que nous recevons, mais aussi bien au-delà des frontières de notre territoire...

Dirigeant à Glasgow un opéra français d'Emmanuel Chabrier, j'entends un soir dans les couloirs du théâtre une magnifique voix de ténor servant avec un goût assuré une mélodie française de Lili Boulanger. Même les artistes français méconnaissent ce répertoire, redoutable et d'une infinie richesse. Le jeune chanteur se prénomme Haydn, était irlandais et étudiait au Conservatoire Royal d'Ecosse : le désir qu'il puisse porter son talent aux oreilles des publics de Labeaume fut immédiat.

De même qu'en dirigeant l'Orchestre de Chambre de Hong Kong, j'entends parler d'un jeune hautboïste étudiant au Conservatoire National Supérieur de Lyon et nommé Ho-Tin. Quelques semaines plus tard, je me retrouve dirigeant une production lyrique à Lyon avec le musicien en question devant moi : très grande sensibilité, magnifique maîtrise instrumentale...

Alors quoi ? Rencontres fortuites ? Hasard sans conséquences ? Un festival est un temple de l'éphémère : nous ne sommes pas un orchestre ou un chœur permanent. Notre art consiste à tisser des rencontres improbables et à les nourrir par des alchimies étonnantes... Haydn rencontrera Ho-Tin en juin prochain à Labeaume et ils joueront avec Mark qui est australien, avec Javier qui est espagnol, avec Claire, Estelle, Héliodore...

Un orchestre de 15 musiciens, jeunes professionnels qui cherchent et explorent leur résonance au monde à travers un art qu'ils maîtrisent déjà remarquablement. Ils répéteront un panel d'œuvres rares dans lequel la musique française se fera la part du lion : Saint-Saëns et son Carnaval des Animaux sur le texte savoureux de Francis Blanche, Lili Boulanger et le cycle de mélodies « Clairières dans le Ciel » et Gabriel Fauré autour de la Bonne Chanson pour voix, quintette à cordes et piano. A ces œuvres riches et sensibles s'ajoutera la bouleversante Symphonie n°4 de Gustav Mahler dans la version pour 14 musiciens d'Erwin Stein (1921) ; Un orchestre jeune pour des publics jeunes : le désir, l'enthousiasme, l'humour, la joie de vivre. Tout cela doit se voir et s'entendre !

Rassembler de telles énergies et de tels talents en Ardèche, c'est toute l'ambition de cet Orchestre du Festival 2024. En permettant au public ardéchois d'écouter et vivre Gustav Mahler et en souhaitant un très bel anniversaire à Gabriel Fauré.»

Philippe Forget

Festival - 28ème édition

du 31 Mai au 16 Juin 2024

VEN. 31 MAI, Vals-Les-Bains, Théâtre les Quinconces **20H30**
Orchestre National d'Auvergne
Voyage captivant au milieu des paysages britanniques

VEN. 7 JUIN Labeaume, Place du Sablas **21H**
Tous invités !
Parranda la Cruz
Grande fête du Venezuela et de la Réunion

SAM. 8 JUIN Labeaume, Eglise **16h & 18h**
Jeune public
Drôle et loufoque : Le Carnaval des Animaux de Saint-Saëns
Itinéraire bambin ou traversée pour tous enrichie des mélodies de Fauré • L'orchestre du Festival

SAM. 8 JUIN Labeaume, Théâtre de Verdure **21h**
Koum Tara
Chaâbi algérien, jazz & quatuor à cordes

DIM. 9 JUIN Chandolas Eglise **17H**
La Symphonie n°4 de Mahler
La vie céleste, version pour 14 musiciens de Erwin Stein (1921)
• L'orchestre du Festival

DIM. 9 JUIN, Théâtre de Verdure - **21h**
L'Atichaut Klezmer Trio
Musiques juives d'Europe Centrale et Orientale

JEU. 13, VEN. 14 ET SAM. 15 JUIN Itinerance Plein Air
DIM 16 JUIN, Labeaume

Tous invités !

Impromptu poétique dansé

Au Risque de... • pour 6 danseurs-circassiens

VEN. 14 JUIN, Berrias-et-Casteljau – Commanderie de Jalès, Cour du XVIIIe - **21h**

The Curious bards • Sublimation scandinave

Baroque aux sonorités fraîches

SAM. 15 JUIN, Berrias-et-Casteljau – Commanderie de Jalès, Cellier - **18h**

Spectacle musical épique & participatif

Jeune public participatif costumé

Tout en assiégeant, chansons soldatesques dérapantes !

SAM. 15 JUIN, Berrias-et-Casteljau – Commanderie de Jalès, Cour du XVIIIe - **21h**

Renaissance sous les étoiles

Initiation aux danses du 16e siècle

DIM 16 JUIN, Berrias-et-Casteljau, Eglise - **17h**

Tous invités !

Constellation de mélodies françaises

Invitations au Centre d'Enseignement Musical d'Aubenas et à l'Ensemble Instrumental Tournon-Tain

DIM. 16 JUIN Labeaume, Théâtre de Verdure - **21h**

Tous invités !

Les Échappées Vocales • Myriade de chants d'ici et d'ailleurs

Chœur Académique Sud Ardèche

+ **Impromptu poétique dansé**

L'orchestre National d'Auvergne



VOYAGE CAPTIVANT AU MILIEU DES PAYSAGES BRITANNIQUES

VENDREDI 31 MAI 2024 20H30

Vals-les-Bains au Théâtre Les Quinconces

TARIFS 10€/18€/25€/Gratuit – 12 ans

Un voyage captivant au milieu des paysages britanniques : campagnes anglaises ou montagnes d'Écosse.

Sorties d'un rêve élisabéthain ou d'une peinture de Turner, les fresques musicales, signées par les plus grands compositeurs d'outre-manche du siècle dernier, nous révèlent toute la beauté et toute la force d'un imaginaire sonore où la nature et le fantastique offrent un récit des plus somptueux...

DISTRIBUTION

ORCHESTRE NATIONAL D'Auvergne (22 musiciens, cordes et chef d'orchestre)
/ Ensemble instrumental du CEMA (Centre d'Enseignement Musical d'Aubenas, direction Estelle Harbulot) / Guillaume Chilleme, direction musicale

Parranda La Cruz



GRANDE FÊTE DU VENEZUELA ET DE LA RÉUNION

VENDREDI 7 JUIN 2024 21H

Labeaume, Place du Sablas

Tous invités !

Entre la côte caribéenne du Venezuela et le Kabar de La Réunion, dans le creuset d'un folklore international aux racines bien ancrées et aux cimes offertes à tous les vents, il y a Parranda La Cruz.

Le quartet de ces artistes, chanteuses et chanteurs mais aussi percussionnistes, allume un immense brasier. Douce ou sauvage, l'équipée mêle les énergies des répertoires traditionnels et modernes, convie le quotidien et l'exceptionnel, le corps et le cœur, de l'océan Atlantique à l'océan Indien, jusqu'à l'incandescence et la transe.

Venez vous perdre parmi leurs mélodies enchanteresses et leurs rythmes irrésistibles !

Koum Tara



CHAÂBI ALGÉRIEN, JAZZ & QUATUOR À CORDES

SAMEDI 8 JUIN 2024 21H

Labeaume, Théâtre de Verdure

TARIFS

10€/18€/25€/Gratuit – 12 ans

Ce véritable voyage culturel nous offre un alliage musical unique, grâce aux mixités qui le composent. La poésie et les mélodies traditionnelles Chaâbi chantant l'amour se fondent et se confondent ainsi avec la tradition du quatuor à cordes occidental, l'improvisation du jazz et les musiques électroniques.

Le miroir invente de nouveaux reflets et permet une véritable fusion des styles et des genres dans un seul et même récit.

Un spectacle musical riche d'un univers pluriel, poétique et savoureux.

Symphonie n°4 de Mahler



LA VIE CÉLESTE, VERSION POUR 14 MUSICIENS DE ERWIN STEIN (1921) • L'ORCHESTRE DU FESTIVAL

DIMANCHE 9 JUIN 2024 17H

Chandolas, Eglise

TARIFS

10€/18€/25€/Gratuit – 12 ans

La saisissante 4ème Symphonie de Gustav Mahler dans la version pour 14 musiciens d'Erwin Stein en 1921, est un hommage bouleversant et unique à la Glorieuse Nature. Mahler en Ardèche sonnera par le biais de deux pianos, d'un quintette à cordes, d'instruments à vent, de percussions et de voix. L'occasion est donnée aux publics éloignés des salles de concert symphoniques d'entendre une œuvre et un compositeur essentiels dans le 20e siècle musical, autant que pouvait l'être Mozart à l'apogée du 18 e siècle !

Contemporaine de Gustav Mahler, la compositrice Lili Boulanger est la première femme à obtenir le grand prix de Rome. Parcours fulgurant, elle nous laisse à 24 ans, une œuvre extrêmement puissante et sensible.

Mais aussi le grand Gabriel Fauré qui a décidé de fêter son Centenaire à Labeaume en Musiques ; mélodies célèbres et une version rare de La Bonne Chanson avec quintette à cordes, piano et voix.

L'Artichaut Klezmer Trio



MUSIQUES JUIVES D'EUROPE CENTRALE ET ORIENTALE

DIMANCHE 9 JUIN 21H

Labeaume, Théâtre de Verdure

TARIFS

10€/18€/25€/Gratuit – 12 ans

Enjouée, tendre ou émouvante, séduisante, festive ou nostalgique... À chaque feuille de ce charmant légume musical, une saveur particulière ! Dansant sur son destin, conjurant le désespoir, la musique klezmer, malle au trésor renversée de la culture musicale juive, s'est fortifiée par l'errance vigoureuse dans les ports et les pays lointains.

Marquées d'une joyeuse spiritualité, les compositions de l'Artichaut conjuguent clarinette, accordéon, rythmes et voix aux arômes lyriques et yiddish. Elles nous soulèvent par un vent étrangement tropical et font danser les cœurs !

« ...une joie est donnée de cœur à cœur, à partager, à danser, à méditer, à murmurer, à bercer... De leur rencontre naissent les célébrations comme autant d'hommages à la force combattante, joyeuse et rebelle de l'amour... » Benat Achiary

Impromptu poétique dansé



AU RISQUE DE... • POUR 6 DANSEURS-CIRCISSIENS

JEUDI 13, VENDREDI 14 & SAMEDI 15 JUIN

Lieux surprises !

DIMANCHE 16 JUIN 20H

Labeaume

Tous invités !

Instants de cirque et de danse éphémères au cœur du festival.

Six danseurs-circassiens offrent aux passants et aux spectateurs un moment de grâce sans artifices, simplement.

Au risque de... surprendre, avec la beauté des corps en mouvement,
Au risque de... réinventer la perception que l'on a de lieux connus :
un marché, le bord de l'eau ou le parvis d'une église,

Au risque de... est un chant d'amour tissé par les mots Fleuve, Cairn,
Main, avec la musicalité de Neige et de Snow, Nous, Tranquille.

Il y a la vivacité du bleu du ciel, le vert pâle des baskets, le doré mat
des torsos nus... Et enfin la clarté du jour qui décroît.

Que faire en attendant que le jour finisse et que la vie, enfin, se
repose ? On danse.

The Curious Bards • Sublimation scandinave



BAROQUE AUX SONORITÉS FRAÎCHES

VENDREDI 14 JUIN 21H

Berrias-et-Casteljou Commanderie de Jalès, Cour du XVIIIe

TARIFS

10€/18€/25€/Gratuit – 12 ans

La richesse des anciennes musiques scandinaves séduit immédiatement l'oreille de l'auditeur par sa sincérité. L'énergie (tellurique !) des cinq artistes fait réapparaître pour nous la magie de ces manuscrits jusqu'alors très peu explorés. Ces danses et chansons composées au 18e siècle, largement influencées par la culture gaélique, sont d'une magnifique singularité mélodique et harmonique.

Les sonorités pures et insolites de la Nyckelharpa suédoise ou du Hardingfele norvégien vibrent grâce à ces musiciens qui offrent au public un moment d'une fraîcheur intense où la fête et la passion mènent la danse !

Spectacle musical épique & participatif



TOUT EN ASSIÉGEANT, CHANSONS SOLDATESQUES DÉRAPANTES !

DIMANCHE 16 JUIN 15H

Berrias-et-Casteljau Commanderie de Jalès, Cour du XVIIIe

TARIFS

8€/10€/15€/Enfants 8€

Les artistes donnent l'assaut, munis de leur vielle à roue et tambourin à cordes, emportés par l'ambiance turbulente des batailles du 16e Siècle. A travers des chansons truculentes de la Renaissance, ils font revivre la chevalerie et ses hauts faits d'arme.

Vantards, brailards et mélancoliques, ces trois troubadours-chevaliers racontent la nouvelle épopée de leurs vies de soldats-poètes. Le public, au cœur des combats, se retrouve tour à tour aux côtés des assaillants ou des assiégés, acteur ou témoin.

Encouragés par ces adroits jongleurs en humour, meilleurs artistes que tireurs, les spectateurs s'amuse en reprenant les chansons guerrières d'alors.

Bal Renaissance sous les étoiles



INITIATION AUX DANSES DU 16E SIÈCLE

SAMEDI 15 JUIN 21H

Berrias-et-Casteljau Commanderie de Jalès, Cour du XVIIIe

TARIFS

8€/10€/15€/Gratuit – 12 ans

Vous aimez danser ? Mais vous ne connaissez pas grand-chose à la musique de la Renaissance ? La Note Brève vous propose une soirée découverte, un bal ouvert à tous, petits et grands : convivialité joyeuse autour des Pavanes et des Gaillardes ! Animé par un ensemble constitué d'une vielle à roue, d'un tambour à corde, d'une doulciane ou d'un luth, votre apprentissage du répertoire sera encadré par deux chanteurs-mâîtres à danser.

Quoi de mieux qu'une soirée de juin pour danser sous les étoiles et s'imaginer à la cour de François Ier !

Constellation de mélodies françaises



INITIATION AUX DANSES DU 16E SIÈCLE

SAMEDI 15 JUIN 21H

Berrias-et-Casteljau Commanderie de Jalès, Cour du XVIIIe

TARIFS

8€/10€/15€/Gratuit – 12 ans

Vous aimez danser ? Mais vous ne connaissez pas grand-chose à la musique de la Renaissance ? La Note Brève vous propose une soirée découverte, un bal ouvert à tous, petits et grands : convivialité joyeuse autour des Pavanes et des Gaillardes ! Animé par un ensemble constitué d'une vielle à roue, d'un tambour à corde, d'une douciane ou d'un luth, votre apprentissage du répertoire sera encadré par deux chanteurs-maîtres à danser.

Quoi de mieux qu'une soirée de juin pour danser sous les étoiles et s'imaginer à la cour de François Ier !

Les Échappées Vocales • Myriade de chants d'ici et d'ailleurs



CHŒUR ACADÉMIQUE SUD ARDÈCHE

DIM. 16 JUIN 21H30

Labeaume, Théâtre de Verdure

Tous invités !

Après deux années de travail sans relâche, ils sont enfin prêts à vous dévoiler le fruit de leur travail.

Les Echappées Vocales, c'est l'ambition d'une nouvelle forme de chœur à l'identité singulière qui réunit 3 artistes professionnels et 55 chanteurs amateurs aussi engagés que passionnés !

Pour leur premier spectacle, ils nous embarquent pour un exaltant tour du monde à 360° entre la France, l'Angleterre, les Etats-Unis, Israël, Madagascar et l'Afrique du sud. Ils voguent du classique au contemporain, de la chanson française aux musiques du monde en passant par le jazz. Ils explorent une multiplicité de formes d'expression pour appréhender la voix, le corps et l'espace scénique dans d'innombrables possibilités.

Mouvant, vivant et vibrant, le chœur prend aujourd'hui son envol. C'est le grand frisson assuré !.

INFORMATIONS PRATIQUES

ACHAT DES PLACES

Sur le site internet :

www.labeaume-musiques.fr

A partir d'avril

Par téléphone :

+33 (0)4 75 39 79 86

Par correspondance :

Labeaume en Musiques - Mas le Recatadou, 571 chemin de Faveirolle, 07120 Labeaume (bon de commande sur notre site et sur le dépliant du festival)

Dans les offices de tourismes partenaires :

Berg et Coiron, Ruoms, Vallon-Pont-d'Arc, Vogüé, Aubenas, Vals-les-Bains, Antraïgues, Joyeuse, Les Vans, Largentière, Bourg Saint Andéol, Saint-Martin-d'Ardèche, Larnas, Viviers.

Pass Région (16>25 ans) :

Démarche sur notre site internet ou par téléphone.

Pass Culture (15>18 ans) :

Réservez les places depuis le site, www.pass.culture.fr

TARIFS

Tarif réduit :

10 € et 18 € selon les concerts

Formule 3 concerts et +

Adhérents de Labeaume en Musiques,

Membres d'une école de musique ou d'une chorale (sur justificatif),

Familles : 1 à 2 adultes accompagnant au moins 1 enfant mineur,

Groupes à partir de 10 personnes, entreprises et associations partenaires,

Bénéficiaires de l'AAH et son accompagnateur.ice.

Tarif jeunes et solidaires :

5 € et 10 € selon les concerts

Jeunes 12 – 28 ans,

Etudiants,

Demandeurs d'emploi,

Bénéficiaires du RSA et minima sociaux.

Gratuité :

Moins de 12 ans, à l'exception des événements jeune public

RENSEIGNEMENTS :

04 75 39 79 86

contact@labeaume-musiques.fr

LABEAUME EN MUSIQUES, QUI SOMMES-NOUS ?

UNE SAISON MUSICALE ITINÉRANTE

Suivant le cycle de la nature, Labeaume en Musiques est une saison musicale itinérante, valorisant les œuvres d'hier et d'aujourd'hui en accordant une place centrale aux musiques classique, romantique, moderne et contemporaine. Privilégiant les répertoires dévolus à la voix, la programmation est ouverte sur les musiques du monde et les formes artistiques transversales (danse, théâtre, cinéma, etc.).

Labeaume en Musiques contribue depuis plus de vingt-cinq ans à l'édification d'une présence artistique pérenne en Ardèche, au service de l'ensemble des populations et des publics, jouant pleinement son rôle de révélateur artistique d'un territoire attractif et de ciment social en s'appuyant sur une culture musicale vivante, renouvelée et ouverte sur le monde.

L'association a à cœur de contribuer à l'attractivité de l'Ardèche et de rendre les musiques vivantes accessibles à tous et notamment à la jeunesse, à travers :

- une **accessibilité géographique** grâce à une action artistique rayonnant sur tout un territoire éminemment rural et éloigné des grands axes;
 - des **résidences d'artistes** organisées en lien avec les **populations**;
 - des **créations** d'œuvres et de spectacles lyriques dans des **lieux** patrimoniaux bâtis et naturels
- d'exception;**
- des **esthétiques plurielles** et la promotion de la pluridisciplinarité;
 - des **lieux de concerts** uniques **au cœur de la nature**, rompant avec les codes conventionnels;
 - une **politique tarifaire** engagée;
 - des formats musicaux dédiés à **la jeunesse, aux familles, aux publics éloignés**;
 - des choix d'**horaires adaptés** au territoire et des **durées** de représentations **pertinentes**.

TROIS VOILETS D'ACTIONS

Tout au long de l'année

• LES QUARTIERS DE SAISON

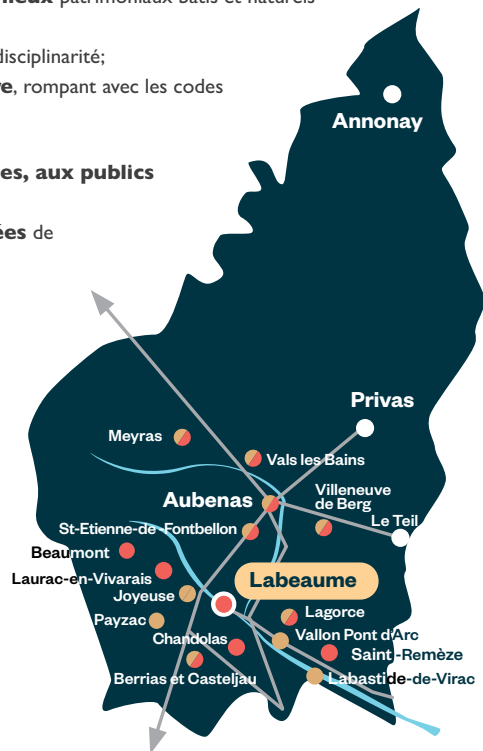
Une vingtaine de représentations en itinérance de septembre à mai.

• LE FESTIVAL NOMADE

Une quinzaine de représentations dans les deux premières semaines de juin.

• LES QUARTIERS LIBRES

Des résidences d'artistes, des créations et des actions culturelles avec et pour tous (projets et parcours conçus et menés avec les partenaires publics, les établissements scolaires, les EHPAD, les structures culturelles et sociales, etc.)



- Actions Artistiques
- Représentations
- Représentations + Actions Artistiques

PARTENAIRES FESTIVAL 24

LABEAUME EN MUSIQUES • Scène Conventionnée d'Interêt National - Art en territoire

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



ORGANISMES DE GESTION COLLECTIVE



GRANDS MECENES



MECENES



PARTENAIRES



RÉSEAUX



MÉDIAS



MAIRIES DE LABEAUME, BERRIAS-ET-CASTELJAU, CHANDOLAS, RUOMS, VALS-LES-BAINS, PAYZAC

LE CERCLE DES DONATEURS
LABEAUME EN MUSIQUES

Merci aux 75 bénévoles de l'association



PLUS LOIN Si vous voulez en savoir davantage sur Labeaume en Musiques, sur sa présence auprès des différents publics, sur son action d'animation du territoire ? Alors, chez vous, regardez par la fenêtre de ce QR code...



Contact Communication :

Muriel Burnod

07 69 36 25 37 • 04 75 39 79 86

muriel.burnod@labeaume-musiques.fr

www.labeaume-musiques.fr

Labeaume en Musiques

Mas le Récatadou

571 chemin de Faveirolle

07120 Labeaume

Labeaume en Musiques, Scène Conventionnée d'Intérêt National, mention Art en Territoire, est conventionnée avec le Ministère de la Culture DRAC Auvergne Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ardèche, les Communautés de Communes des Gorges de l'Ardèche, du Pays Beaume-Drobie et de Val de Ligne. Avec le soutien de la municipalité de Labeaume.