

# Immersion aquatique à l'initiative de Labeaume en Musiques

Une création musicale, proposée par Labeaume en Musiques, se déroule de vendredi à dimanche à Valgorge, Saint-Étienne-de-Lugdarès et Thueyts. Élodie Bay, responsable des actions culturelles, nous éclaire.

**L**e vendredi 3 mai au camping de Valgorge, à 19 heures (repli en cas d'intempérie à la salle de la Pourrette), puis le samedi 4 mai à 17 heures au moulin de Masméjean à Saint-Étienne-de-Lugdarès (repli au foyer de vie des Tilleuls) et enfin le dimanche 5 mai à 17 heures au Pont du Diable à Thueyts (repli à l'église), Labeaume en Musiques propose une création musicale sur le thème de l'eau. « Ce spectacle est ouvert à tous gratuitement, précise son instigatrice, Élodie Bay, responsable des actions culturelles, grâce aux financements des communautés de communes Beaume-Drobie, Sources et Volcans et Montagnes d'Ardèche. »

La conception de cette proposition résulte d'un long travail préalable lors d'ateliers impliquant la dramaturge Alexandra Lacroix, la plasticienne Natalia Jaime Cortez, le chanteur lyrique Cécil Gallois, le cartogra-



Ils ont dansé sur l'eau. Au fond à droite Élodie Bay.

phe Olivier Barge et le guitariste compositeur Matthieu Lemennicier. Ils ont sensibilisé à la thématique des habitants volontaires de ces territoires.

## Recueil de matériaux pour le spectacle

Élodie précise les matériaux glanés lors de ces expériences : « Cécil chantera les propos très intimes sur l'eau. Il se fera l'écho de partitions graphiques recueillies auprès d'un chœur dirigé selon une technique originale "le sound painting". Ce procédé permet aux choristes de répondre à des gestes adap-

tés pour émettre des sons. Natalia, la plasticienne, intégrera des éléments de décor grâce à des moulages au plâtre. En outre, les réflexions les plus pertinentes recueillies à l'initiative de la dramaturge seront restituées aux spectateurs lors d'enregistrement et par deux participants aux regroupements préalables. De surcroît, Olivier Barge devrait transmettre le regard du cartographe. »

Enfin, Élodie évoque un étrange paradoxe : « La sécheresse devait être au rendez-vous ; il a plu sans cesse. »

Rens. Infos : 04.75.39.79.86 ou  
labeaume-musiques.fr.