

Orchestre National d'Auvergne au Théâtre Les Quinconces



Ouverture du festival Labeaume en musiques. Photo : mairie de Vals-les-bains.

Vendredi 31 mai, à 20 h 30, au théâtre de Vals-les-Bains, le Festival Labeaume en Musiques et Les Quinconces s'associent pour présenter L'Orchestre National d'Auvergne dirigé par Guillaume Chilleme, pour l'ouverture du 28e festival.

Un voyage captivant au milieu des paysages britanniques : campagnes anglaises ou montagnes d'Ecosse. Sorties d'un rêve élisabéthain ou d'une peinture de Turner, les fresques musicales, signées par les plus grands compositeurs d'outre-manche du siècle dernier, nous révèlent toute la beauté et toute la force d'un imaginaire sonore où la nature et le fantastique offrent un récit des plus somptueux.

22 musiciens, cordes et chef, sur scène auxquels s'ajoutent une douzaine d'élèves et des professeurs de l'école du CEMA d'Aubenas pour la pièce participative Concerto grosso pour orchestre à cordes.

C'est en 1981 que naît cet orchestre de chambre au cœur du Massif Central, avec d'emblée une volonté affichée d'un rayonnement régional comme

international. Orchestre citoyen, il mène depuis sa création des actions de diffusion musicale et de sensibilisation auprès des publics : le label « Orchestre national en région » qu'il obtient en 2019 en est une juste reconnaissance.

Le programme

Benjamin Britten, Prélude et fugue opus 29 pour orchestre à cordes.

Ralph Vaughan-Williams, Concerto grosso pour orchestre à cordes (Pièce participative).

Edward Elgar, Introduction et Allegro pour quatuor à cordes soliste et orchestre opus 47.

Benjamin Britten, variations sur un thème de Frank Bridge opus 10 pour orchestre à cordes.

Distribution

Orchestre National d'Auvergne (22 musiciens, cordes et chef d'orchestre).

Ensemble instrumental du CEMA (Centre d'Enseignement Musical d'Aubenas, direction Estelle Harbulot).

Guillaume Chilleme, direction musicale.