

# Une explosion musicale et internationale

La nouvelle programmation de Labeaume en musiques s'ouvre sur cette phrase de Philippe Forget : *«L'art de la rencontre guide les destinées de Labeaume en Musiques depuis bien des années, au cœur même de l'Ardèche quand il s'agit d'accueillir les artistes que nous recevons, mais aussi bien au-delà des frontières de notre territoire...»*

Labeaume, village au cœur du Sud Ardèche, viendra à nouveau cueillir la musique et sera la scène magique composé d'un écrin fait de lieux naturels magnifiques ou de bâtisses chargées d'histoire. Musiques d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui, théâtre musical, improptu circassien, ensemble algérien, du Venezuela, musique klezmer, bal Renaissance, 14 représentations qui sont au programme de ce festival en une vaste invitation au voyage. Depuis 28 ans, Labeaume en Musiques, récemment promue Scène Conventionnée d'Intérêt National, sera le terreau de découverte où nous pourrons écouter, danser, rire et pleurer.

Ainsi cette année, nous aurons la joie de découvrir un orchestre composé de 15 musiciens regroupés sous la direction de Philippe

Forget, cet ensemble à géométrie variable s'adresse à tous les publics à travers un répertoire d'exception aussi varié que réjouissant.

Accompagnés par les artistes ardéchois de l'Ensemble Fabria, en résidence auprès de Labeaume en Musiques, les musiciens de l'Orchestre du Festival viennent d'Australie, d'Espagne, d'Irlande, de Hong Kong, de Bourgogne-Franche Comté ou d'Auvergne-Rhône Alpes et sont en voie de professionnalisation auprès du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon ou du Royal Conservatoire of Scotland de Glasgow.

## ■ Un temple de l'éphémère

Toujours selon Philippe : *«Un festival est un temple de l'éphémère : nous ne sommes pas un orchestre ou un chœur permanent. Notre art consiste à tisser des rencontres improbables et à les nourrir par des alchimies étonnantes... Haydn rencontrera Ho-Tin en juin prochain à Labeaume et ils joueront avec Mark qui est australien, avec Javier qui est espagnol, avec Claire, Estelle, Héliodore... »* Vous l'aurez compris le festival prend des allures et des trajectoires éclectiques. Toute une programmation à découvrir sur le site et



Parranda la cruz, bien connu en Ardèche, invoque la force de l'eau, du vent et du feu entre tradition sud-américaine et approche contemporaine. © Anne-Laure Etienne

sur nos pages prochaines pour de plus amples renseignements. Il y aura cette année, en parallèle à la politique tarifaire « assortie à chacun » permettant l'accès au plus grand nombre, plusieurs événements offerts à tous pourront être appréciés par le public, du concert à l'improptu circassien.

E. M.

Billetterie, points de vente et tarifs : <https://labeaume-musiques.fr/billetterie>