

14 | Actu locale Ardèche méridionale

Aubenas | Labeaume

Rencontres des cinémas d'Europe : le mariage des images et des notes

Comme à chaque édition, les Rencontres des cinémas d'Europe mettent en lumière les différents métiers qui participent, façonnent et composent l'arc narratif d'un film. Pour cette 26^e édition, c'est la musique de film et ceux qui la compose qui sera à l'honneur ce mardi 19 novembre à 15 h au centre Le Bournot à Aubenas, en partenariat avec l'association Labeaume en musiques.

Dès ses premiers pas, le 7^e a convolé en justes noces avec les notes. D'abord jouée en direct par un pianiste lors de la période du cinéma muet, c'est avec l'essor du parlant et des systèmes de diffusion que la musique de film a pris toute son ampleur, sa dimension. Que serait le cinéma de Sergio Leone sans Ennio Morricone, Alfred Hitchcock sans Bernard Herrmann ou

Tim Burton sans Danny Elfman, des rapports, des liens évidents entre réalisateurs et compositeurs donnant ainsi naissance à une œuvre cinématographique où notes et images participent ensemble à raconter une même histoire, se nourrissant l'un de l'autre.

En France, les compositeurs Vladimir Cosma, Éric Serra, Michel Legrand ou Gabriel Yared ont eu aussi brillamment accompagné les imaginaires de bon nombre de cinéphiles. Pour développer, pour raconter cette histoire, les organisateurs de la Maison de l'image ont invité le chef d'orchestre, compositeur, Philippe Forget, également directeur artistique de Labeaume en musiques, ainsi que Nicolas Gouge, lui aussi chef d'orchestre et compositeur.



Philippe Forget.

Conférence à 15 h en entrée libre au centre Le Bournot dans la limite des places disponibles.

● **Fabrice Bérard**

www.rencontrescinema.eu -
Renseignements : Maison de
l'image au 04 75 89 04 54 ou
au 06 79 98 96 69.