

Labeaume en musiques retrouve le quatuor Debussy

Ce dimanche 27 avril, à 17 heures, à l'église Saint-Laurent, Labeaume en musiques renoue avec la tradition du concert de Pâques. Et en cette occasion, la proposition *Les Sept de dernières paroles du Christ en Croix* de Franz Joseph Haydn est vraiment de circonstance.

En effet, cette œuvre, composée initialement pour orchestre, fut adaptée par son auteur pour des quatuors à cordes. Ainsi, elle incite au retour sur soi et à la réflexion sur la transcendance. Il s'agit, selon son créateur d'une de ses propositions les plus abouties.

Pour autant, cet illustre Viennois, né en 1732 et décédé en 1809, influença fortement Mozart, son contemporain. Il réalisa 12 opéras, 45 trios, 14 messes, 62 sonates, 68 quatuors et 104 symphonies.

● **Un ensemble de renommée internationale**
En outre, l'interprétation de



Le 26 juin 2023, le quatuor Debussy s'immergeait dans le monde de Miyazaki.

cette proposition par le quatuor Debussy est un gage de qualité. En effet, cet ensemble de renommée internationale se produit sur les scènes les plus prestigieuses, en Europe, en Chine, aux États-Unis, en Australie. Par ailleurs, une victoire de la musique lui fut décernée au titre de la meilleure formation de musi-

que de chambre en 1996.

L'ensemble s'implique par ailleurs chaque été dans le festival Les Cordes en ballades, un événement phare de la saison estivale en Ardèche méridionale. Enfin, les habitués de Labeaume se remémorent sa brillante prestation en 2023 à la commanderie de Jalès.

● **Daniel Mayet**