

DOSSIER DE PRESSE



**Festival
LABEAUME
en #29
Musiques**

CLASSIQUES
du MONDE
CRÉATIONS
JEUNE
PUBLIC

**5 > 15 juin
2025**

labeaume-musiques.fr · 04 75 39 79 86



Scène Conventionnée
d'Intérêt National
ART EN TERRITOIRE

PROGRAMME

29e Festival Labeaume en Musiques 5>15 juin 2025

Jeudi 5 juin 21h

Deli Teli

Odyssée grecque chaloupée
Labeaume, place du Sablas

Vendredi 6 juin 21h

Les Percussions Claviers de Lyon et Ensemble Offrandres

Exploration rythmée et poétique + LEI 1ere partie
Labeaume, plage de la Turlure

Samedi 7 juin 16h & 18h

L'histoire du petit tailleur

Conte musical d'après Grimm • L'Orchestre du festival
Labeaume, Eglise

Samedi 7 juin 21h

Duarte

Fado sous les étoiles
Labeaume, plage de la Turlure

Dimanche 8 juin 17h

Les Echappées Vocales

Chœur Académique • Sortie de chantier Ruoms, Salle Rionis

Dimanche 8 juin 21h

Petrouchka et autres traits de génie

Chopin, Stravinsky, Scriabine • Récital piano Olivier Chauzu
Labeaume, plage de la Turlure

Vendredi 13 juin 19h Aubenas, Château

Samedi 14 juin 16h30 Berrias-et-Casteljau, Commanderie de Jalès

Dimanche 15 juin 11h Labeaume, Rocher des curés

Hibiscus et Palissandre • Éclat de rire lyrique

Opéra-piccolo tout terrain

Samedi 14 juin 19h et 21h

LEI quartet

Nouvelles polyphonies de la Méditerranée
Orgnac-l'Aven, l'Aven d'Orgnac

Dimanche 15 juin 17h

Rien que des enfants, Spectacle lyrique pour tous les temps

Grand chœur d'enfants & ensemble instrumental
Vals-les-Bains, Théâtre les Quinconces

Une édition 2025 pleine de vitalité, axée sur les voix et la méditerranée

Un festival plein de vitalité, de diversité, de beautés, créatives et récréatives, toujours axé sur les voix et sur la méditerranée.

Dans festival il y a fête, on en ressort un peu différent à chaque fois. Plus que jamais, nous désirons que le public se change les idées, vive l'art de la musique vivante sur notre si beau territoire.

En 8 jours d'événements, où tout à tour il est question de danser, découvrir des sonorités, s'émerveiller au bord de la rivière, écouter un conte musical avec les enfants, écouter Chopin dans le sable, vibrer avec les voix du territoire, fabriquer des masques, déguster de bons produits locaux, plonger dans une grotte, se régaler avec un opéra tout neuf, jamais entendu ailleurs dans des sites fabuleux, uniques.

Une de nos missions est de présenter aux habitants du territoire des programmes récents.

- Samedi 7 juin, on retrouve l'après-midi l'orchestre du festival avec [Le petit tailleur](#) : les musiciennes de l'ensemble Fabria et 3 élèves du CNSMD de Lyon sous la direction de Philippe. 9 musiciens qui portent toutes les couleurs de l'orchestre dans un conte musical de Tibor Harsany dédié à la jeunesse d'après les frères Grimm. Il est souvent donné dans les métropoles comme à la Philharmonie de Paris et nous sommes fiers de le monter ici à Labeaume grâce à l'ensemble Fabria, très mobilisé dans nos projets. Fort du succès du Carnaval des animaux de l'an passé, on donne à nouveau accès aux jeunes à la musique classique
- Samedi 7 au soir, rendez-vous avec la nostalgie faite musique, le fado portugais interprété par [Duarte](#), auteur-compositeur-interprète ce qui est rare chez les chanteurs de fado.
- Dimanche 8, on retrouve les [Echappées vocales](#) pour leur sortie de chantier à Ruoms avant leur spectacle en mai 2026.
Et le soir, c'est [Olivier Chauzu](#), autre complice du festival qui va nous plonger avec son récital sur la plage dans les œuvres des 3 maîtres Scriabine, Chopin et Stravinski.
- La semaine suivante, c'est la dernière phase de la résidence d'Hibiscus et Palissandre avec les chanteurs Clémence Levy et Matthieu Justine et un violoncelliste-comédien. La première mondiale d'[Hibiscus et Palissandre](#), un Picolo opéra tout terrain dont Labeaume en Musiques est coproducteur aura lieu dans la cour du Château d'Aubenas le 13 juin. Le livret et la musique de ce conte musical opératique pour enfants sont de Philippe Forget, inspiré par la comedia dell arte, Debussy, Mozart, Poulenc... La mise en scène est de Samuel Tassinaje,

- Le tourbillon du festival commence le 5 juin par le voyage, la fête, la danse collective aux rythmes du Laïko (populaire), descendant du Rebetiko, et de ses chansons grecques des années 60's qui sévissaient pendant les longues nuits athéniennes. Avec [Deli Teli](#) place du Sablas, en partenariat avec la commune de Labeaume, on va découvrir un mélange explosif d'instruments et de musiques traditionnels, technos et pop.

- Les festivals sont des instants suspendus, inoubliables. Vendredi c'est rendez-vous à la plage mythique de Labeaume. Cette soirée du 6 juin sera magique avec le [duo Leï](#) qui va chanter sur la rivière des musiques de méditerranée, ouvrant le concert des [Percussions Claviers de Lyon](#), accompagnées d'une comédienne, qui proposent cette année un nouveau programme avec des musiques de Scriabine, une création mêlée à des textes poétiques.

acteur, réalisateur et peintre. Des tournées sont prévues à Limoges, Versailles, Nantes. RDV aussi à la commanderie et au Rocher des Curés le samedi 14 et le dimanche 15 juin.

- On retrouve [Leï](#) en formation quartet dans l'Aven d'Ornac le samedi 14 juin. Un concert en déambulation dans la grotte.
- La clôture aux Quinconces à Vals le dimanche 15 juin donne la parole à 70 enfants choristes amateurs entourés d'artistes professionnels dont 8 instrumentistes de Fabria. Il s'agit du chœur Schola Cantharel et des chorales des collèges d'Aubenas et de Montpezat sous Bauzon. Le spectacle [Rien que des enfants](#) est un hommage aux enfants d'Izieu. La mise en scène est de Matthieu Lebot Morin et la direction musicale de Philippe Forget.
- Ce n'est pas tout, il y a tous les rendez-vous en écho du festival : cette année on investit les avants-concerts, place du Sablas et au village : le jeudi 5 juin aura lieu un [blind test](#) et de l'écoute sur vinyles de musiques classiques, du monde, contemporaines...Le vendredi 6, l'artiste Landy Andriamboavonjy proposera un [atelier circle song](#), samedi 7, c'est un jeu musical proposé par Simon Chazalon, qui nous réglera avec ses musiques préférées classiques et pas si classiques à la guitare.
- Il y a les ateliers fleurs et masques pour les enfants, le jeu enquête à Jalès pour les enfants avant Hibiscus grâce aux guides bénévoles d'Act Jalès. Mais aussi la [rencontre](#) avec le directeur de la maison d'Izieu à la médiathèque d'Aubenas et la Schola Cantharel le 7 mai, ou encore le concert de [Leï](#) à l'église de Joyeuse le 12 juin à 14h30 dans le cadre de leur résidence au CHCA.
- Deux autres événements gratuits, pour plus de proximité avec les artistes : [L'orchestre du festival](#) sera à l'espace culturel du Leclerc et ouvrira sa répétition à des primaires de Ruoms. Et l'équipe d'[Hibiscus](#) qui sera à St Sernin pour une rencontre musicale familiale autour de l'opéra.

EDITO

« *Profitions bien de la jeunesse !* » chantait Manon, dans l'opéra de Massenet

Et si le 29e festival Labeaume en Musiques, en juin 2025 dans les plus beaux écrins d'Ardèche méridionale, était l'endroit propice à retrouver son âme d'enfant et à lâcher prise ? Esprit canaille, créativité, poésie et saltimbanques sont de la partie !

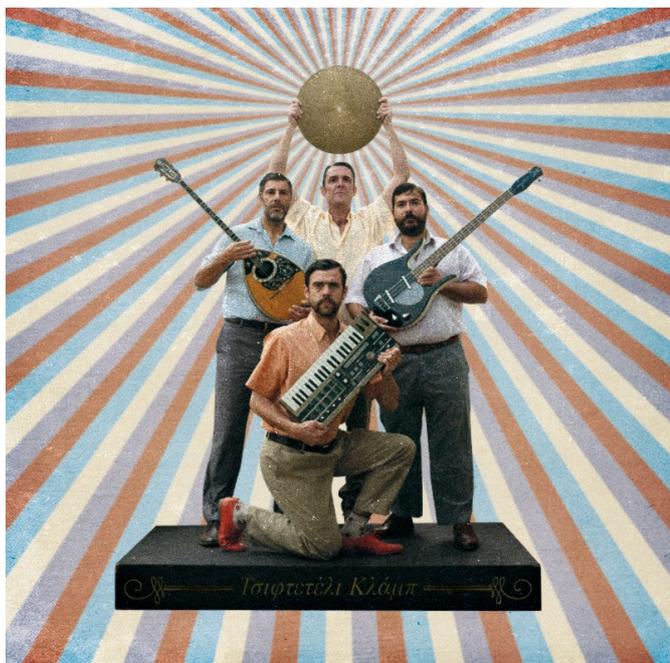
De 4 à 99 ans, vivez la musique à la plage ou à l'Aven d'Ornac, émotions au rendez-vous au bord des falaises et humour au Rocher des Curés, rencontres avec des templiers à la commanderie de Jalès de Berrias-et-Casteljau ou avec des œuvres au Château d'Aubenas...

Expériences enfantines, familiales et pour tous les curieux ; tout un éventail de spectacles mêlant musique, théâtre, patrimoine, rivière et belles rencontres !

Bal, percussions contemporaines, voix envoûtantes, conte musical, piccolo opéra, grande fresque musicale participative, ateliers...

Un programme festif et réjouissant cousu main pour tous les yeux et toutes les oreilles.

Philippe Forget, directeur artistique



Jeu. 5 JUIN 21h

LABEAUME, Place du Sablas

Deli Teli

Odyssée grecque chaloupée

Les musiques trad'actuelles, lorsqu'elles posent leurs valises à Labeaume, se font percutantes et festives.

Avec une énergie balkanique, ce quartet greco-marseillais revisite les tubes oubliés du Laïko, véritable phénomène musical qui fit danser les nuits athéniennes dans les années 60-70... en pleine dictature militaire. Il y a 50 ans, la musique grecque faisait vibrer le bassin méditerranéen, et le Tsifteteli, signifiant double corde en turc, s'est rapidement répandu bien au-delà de la Grèce. Dans les années 60, ce style s'est mélangé aux sonorités rock'n'roll, surf et latino pour donner naissance au Laïko.

Réunis autour du triptyque bongo, bouzouki électrique percutant (luth grec) et orgue Farfisa envoûtant, Deli Teli crée un style unique qui dynamite les classiques du Laïko. Les musiciens, entre énergie débridée et mélodrame méditerranéen, vous invitent à un tourbillon musical, sensuel et ensoleillé, où la danse devient collective et irrésistible.



GRATUIT

Durée 1h20

PROGRAMME

Tubes Laïko des années 50 et 60 revisités

DISTRIBUTION

Arthur Bacon, claviers, chant

Tassos Tsitsivakos, bouzouki, chant

Christos Karypidis, basse

Matteo Nocera, batterie

+ 20h BLINTEST DECOUVERTE VINYLES

DJ Boni&Cloud



Ce méticuleux chineur de sons gravés sur microsillons et disc jockey aventureux d'explorations, titillera votre sens du jeu à l'aide de sonorités multiples. Que vous soyez néophyte ou amateur éclairé, tentez de répondre en équipe à des questions parfois décalées autour de pépites jazz, musiques du monde, contemporaines ou classiques...

Pour participer, rendez-vous à 20h



Ven. 6 JUIN 21h

Labeaume, plage de la Turlure

Les Percussions Claviers de Lyon

« Les yeux clos » + 1^{ere}
partie LEÏ

Pour ouvrir la soirée, on navigue aux côtés de LEÏ, duo de chants polyphoniques puisant son inspiration dans les cultures populaires méditerranéennes. Arrivant au loin sur une barque, elles feront résonner des airs intimistes et poétiques évoquant l'imaginaire des eaux.

En quête permanente d'innovation, cinq percussionnistes font chanter ensemble leurs xylophones, vibraphones, marimbas pour façonner une identité sonore d'exception. Avec l'Ensemble Offrandes, ils imaginent un parcours sonore, depuis les sublimes pièces pour piano d'Alexandre Scriabine - certainement l'une des figures musicales les plus captivantes et pionnières du siècle dernier - jusqu'à l'écriture fraîche et concise de Martin Moulin (création 2024), pour piano-jouet, mélodica, gestes et chuchotements.

De la pleine lumière au jeu de clair-obscur, de la flamboyance orchestrale à l'expression intimiste, ils proposent un concert en un seul geste, guidé par un choix de textes littéraires - Malcolm de Chazal, Vassili Kandinsky - sur la couleur, la lumière et le mouvement, prenant vie sur les lèvres de la comédienne Louise Leger.

TARIFS

[10€*](#) / [18€**](#) / [25€/Gratuit - 12 ans](#)

Durée 1h10

PROGRAMME

Alexandre Scriabine, œuvres choisies
Martin Moulin, Les Yeux clos [CRÉATION]

DISTRIBUTION

PERCUSSIONS CLAVIERS DE LYON ET
ENSEMBLE OFFRANDES

Percussions Claviers de Lyon
Sylvie Aubelle, Renaud Cholewa, Jérémy
Daillet, Gilles Dumoulin, Yi-Hsuan Chen

Comédienne et claviériste (toy piano)
Louise Léger

+ ATELIER CIRCLE SONG

19h30

Village du festival

Pour se mettre au rythme de la soirée, formez un cercle de jeu musical, simple et collectif au sein duquel chaque participant contribue en chantant des mélodies et des rythmes répétés, orchestrés par l'artiste complice Landy Andriamboavonjy. Un moment artistique collectif unique et vivant !

GRATUIT, ouvert à tous sans prérequis



Sam. 7 JUIN

16h & 18h

Labeaume, Église

L'histoire du petit tailleur

Conte musical d'après Grimm

Il était une fois un petit tailleur qui, par un beau matin d'été, tua d'un coup

de chiffon sept mouches gourmandes attirées par sa tartine.

Ce conte musical est un merveilleux moment à vivre en famille. Composé en 1939 par Tibor Harsanyi, inspiré d'un conte de Grimm, il nous emmène dans l'aventure d'un petit tailleur qui, fier d'avoir terrassé sept mouches, part courir le monde, convaincu de pouvoir braver tous les dangers. Cordes, bois, cuivres, percussions, toutes les familles de l'orchestre sont représentées, créant des ambiances au diapason des sentiments et actions du héros. Géants, licorne et princesse peuplent ce récit musical où il est question de malice et de courage.

TARIFS

[8€*](#) / [10€**](#) / [15€/Enfants 8€](#)

Dès 7 ans

Durée 45min

PROGRAMME

Tibor Harsanyi, L'histoire du petit tailleur ; d'après un conte des frères Grimm

DISTRIBUTION

Estelle Harbulot, violon
Lise Péchenart, violoncelle
Géraldine Chemin, flûte traversière
Ghyslaine Florent, basson
Sophie Orchiyani Camus, percussions
Camilo Hauswirth, piano
Mattéo Dejoie, trompette

Llawen Pearce, clarinette
Philippe Forget, récitant et direction musicale

+ ATELIER MASQUE



Enfant-parent
14h30 et 16h30
Durée ≈ 1h
Chemin de la plage de la Turlure, Labeaume

Pour te plonger dans l'univers du Petit Tailleur, pare-toi d'un masque de l'un des personnages du conte, confectionné par tes soins avant le concert. Plumes, paillettes, peinture, colle, ciseaux... tout le matériel est fourni.

Gratuit sur réservation, lors de l'achat du billet du concert

Repli à l'espace buvette en cas de pluie



Sam. 7 JUIN 21h

LABEAUME, Plage de la Turlure

Duarte

Fado sous les étoiles

Porté par une voix qui sait à la fois donner de la puissance et s'évanouir en murmures intimes, Duarte est l'une des figures majeures de la jeune génération du fado, envoûtant le public par son charisme unique.

Dérivé du latin « fatum » (le destin), le fado met en musique cette résignation devant la fatalité, parfois douloureuse, parfois ironique. Sous un ciel souvent ténébreux, des éclaircies aussi soudaines que radieuses viennent percer les nuages.

Avec son timbre de velours, ce poète amoureux des mots et guitariste aux mille inflexions, est l'un des rares auteurs-compositeurs-interprètes du fado, signant la musique et les poèmes tels que *Terra de Melancolia* ou les si bien nommés *Mistérios de Lisboa*. Avec trois complices de toujours à la guitare, Duarte viendra ensorceler la plage de Labeaume.

TARIFS

[10€*](#) / [18€**](#) / [25€](#) / [Gratuit - 12 ans](#)

Durée 1h15

PROGRAMME

Compositions originales saupoudrées d'airs traditionnels

DISTRIBUTION

Duarte, chant et guitare
Pedro Amandoeira, guitare portugaise
João Filipe, guitare
Carlos Menezes, guitare basse

+ 19h30 BLINTEST GUITARE



Simon Chazalon

Venez vous prêter au jeu, au son des notes de guitare ! Chacun est invité à participer à ce jeu musical au registre varié, des mélodies classiques et Romantiques aux musiques du monde, en passant par les airs connus de tous. Après un temps d'écoute, vous serez amenés à deviner en équipe le nom du compositeur ou le titre de l'œuvre. Un moment de partage convivial, entre écoute et découverte.

Pour participer, rendez-vous à 19h30



Dim. 8 JUIN 16h30

Ruoms, salle Rionis

Les Échappées vocales

Chœur académique •
Sortie de chantier

Et si le hasard devenait notre plus grand maître ? Si chaque détour, chaque rencontre, chaque défi nous menait vers des trésors insoupçonnés ?

C'est cette aventure sur deux ans que vous propose Les Échappées Vocales, un chœur unique réunissant trois artistes professionnels et 68 chanteurs amateurs passionnés.

A travers un répertoire mêlant classique, chanson française, jazz et comédie musicale, les chanteurs explorent la magie des chemins imprévus, ces détours qui nous transforment et nous révèlent à nous-mêmes. Danse, théâtre et jeu viennent enrichir cette odyssée artistique et humaine, pour une expérience à la fois intime et universelle.

Découvrez une première restitution de ce projet hors du commun, prélude à un spectacle final qui verra le jour en 2026.

Venez vibrer avec nous, laissez-vous surprendre !

En partenariat avec la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, l'Académie de Grenoble et le Service Départemental à la Jeunesse, à l'Engagement et aux Sports (SDJES) de l'Ardèche.

[Gratuit](#)

Durée 30 min.

PROGRAMME

Répertoire classique et contemporain
chanson française, jazz, musiques du
monde et comédie musicale.

DISTRIBUTION

Landy Andriamboavonjy, chanteuse et
cheffe de chœur

Célia Bressat-Blum, pianiste et cheffe de
chœur

Mathieu Lebot Morin, metteur en scène et
chorégraphe

LES ÉCHAPPEÉS VOCALES, 68 chanteuses
et chanteurs amateurs du territoire



Dim. 8 JUIN 21h

LABEAUME, Plage de la Turlure

Petrouchka et autres traits de génie

Chopin, Stravinsky, Scriabine • Récital Olivier Chauzu

Virtuose, brillant, impressionnant, exalté : le récital du pianiste Olivier Chauzu est d'une rare intensité, d'une rare incandescence.

Pianistes et compositeurs, ces trois noms sacrés du piano que sont Chopin, Stravinsky et Scriabine sont aussi des explorateurs du timbre, des dynamiques et des ressources infinies offertes par le piano.

Un grand feu d'artifice musical au bord de la Beaume sous les doigts d'un ami généreux de notre festival, porté par l'Ardèche et les ardéchois.

Prolongeant le plaisir du jeu et les émotions de la musique et de la nature, un chapeau, contenant mille et un titres issus du répertoire intemporel d'Olivier Chauzu circulera parmi le public à l'issue du concert... Tirage au sort des ultimes sonorités qui résonneront ce soir là...

TARIFS

[10€*](#) / [18€**](#) / [25€](#) / [Gratuit - 12 ans](#)

Durée 1h10

PROGRAMME

Frédéric Chopin (1810-1849),
Andante spianato et Grande Polonaise
Brillante opus 22, Polonaise Héroïque opus
53, Polonaise Fantaisie opus 61
Igor Stravinsky (1882-1913), Trois
mouvements de Petrouchka
Alexandre Scriabine (1872-1915), Sonate
n4 opus 30, Sonate n5 opus 53

DISTRIBUTION

Olivier Chauzu, piano



Ven. 13 JUIN 19h Aubenas, château

Sam. 14 JUIN 16h30 Berrias-et-Casteljau,
commanderie de Jalès

Dim. 15 JUIN 11h Labeaume, rocher des
curés

Hibiscus et Palissandre • Éclat de rire lyrique

Opéra-piccolo tout terrain

Hibiscus et Palissandre, un opéra-piccolo qui va faire chanter les petits (et les grands) !

Préparez-vous à une aventure musicale haute en couleurs où le violoncelle, la soprano et le ténor font équipe pour vous emmener dans un monde où l'amour, les fleurs et les mystères se mêlent dans une joyeuse cacophonie.

L'histoire ? Hibiscus, une fleur déterminée, part en quête de son fiancé Paul-érable, qui s'est perdu dans le domaine étrange du Sire Palissandre. Le hic ? Ce Sire n'a pas vraiment d'acointance avec mère nature. Une seule question dès lors : comment s'échapper ?

Cet opéra tout terrain, inspiré de la commedia dell'arte, mêle tradition et modernité. Adeptes du rire masqué (cher à Saint-Saëns jouant Offenbach ou Rossini dans son Carnaval des Animaux, le compositeur Philippe Forget s'amuse ici à décliner certaines œuvres de référence de Debussy ou de Mozart. À travers des airs lyriques pleins de panache et de rires, les artistes vous transmettront le grandiose et l'énergie héritée des plus grands compositeurs.

Une aventure cocasse révélée avec une immense proximité ! Vous vous sentirez les deux pieds sur la scène !

TARIFS

[8€*](#) / [10€**](#) / [15€/Enfants 8€](#)

Durée 1h

PROGRAMME

Tibor Harsanyi, L'histoire du petit tailleur ; d'après un conte des frères Grimm

DISTRIBUTION

Cie Opéra en Liberté

Clémence Lévy (Hibiscus), soprano

Matthieu Justine (Palissandre), ténor
Antoine Payen (Pol-Érable), violoncelliste
& comédien

Philippe Forget, auteur-compositeur
Bernard Pisani, collaboration artistique
Samuel Tasinaje, mise en scène

[+ Ateliers >](#)

Samedi 14 juin 14h30



ENQUETE A JALES

Jeu de découverte en famille

Commanderie de Jalès

Durée 1h

Suivi d'un gouter offert

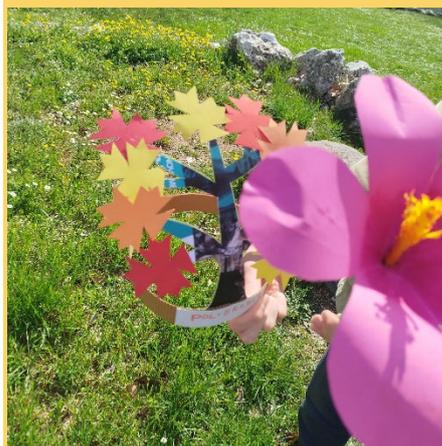
Partez à la découverte des templiers en enquêtant en famille, à la recherche d'indices : un incendie a détruit les archives de Jalès, reconstituez les anciennes parties de la commanderie, avec l'aide bienveillante des personnages qui hantent les lieux...

Deux jeux d'investigation sont proposés, un pour enfant et un pour adulte. En arpentant la commanderie, apprenez son histoire et celle des personnages ayant vécu dans ces lieux.

Gratuit sur réservation, lors de l'achat du billet du spectacle

Jeu proposé par l'association Act'Jalès

+ Dimanche 15 juin 10h



ATELIER CREATIF

Enfant-parent

Labeaume, Rocher des curés

Durée ≈ 40 min

Pour vous immerger dans l'univers du spectacle et aider les héros de l'histoire à faire en sorte que la nature l'emporte, réalisez de superbes fleurs d'hibiscus, mais aussi de masques rigolos représentant les arbres majestueux.

Tout le matériel est fourni.

Atelier au frais sur une terrasse ombragée, à côté du Rocher des curés

Gratuit sur réservation, lors de l'achat du billet du spectacle



Sam. 14 JUIN 19h et 21h

Grotte l'Aven d'Ornac, Grand site de France

LEÏ Quartet

Nouvelles polyphonies de la Méditerranée

Imaginez des voix féminines intimistes, épurés, profondément poétiques, glanant leurs chants dans les traditions orales de la Méditerranée...

C'est ce que vous offre LEÏ, un duo de chant polyphonique accompagné de percussions subtiles et d'une contrebasse exploratrice, qui réinvente un répertoire ancestral, entre comptines, berceuses et compositions originales.

Le spectacle *Amarre* évoque l'imaginaire des eaux, dans un dialogue polyphonique envoûtant, mosaïque de langues et de cultures. Des chants qui portent la parole des femmes au grand jour, emprunts d'espoir, de tendresse, de doute, évoquant le cycle d'une existence humaine rythmée par le fil des âges de la vie. Au cœur des aspirations artistiques, l'envie de renouer avec la convivialité des cultures populaires et la sagesse des civilisations anciennes. Et s'il existait une force intrinsèque au chant, aidant à recoudre entre les hommes, ce qui a été décousu ?

Concerts en partenariat avec l'Aven d'Ornac, Grand Site de France et la municipalité d'Ornac-l'Aven.

TARIFS

[10€*](#) / [18€**](#) / [25€](#) / [Gratuit - 12 ans](#)

Durée 1h10

PROGRAMME

Amarre, chants et berceuses des traditions orales de la Méditerranée et d'autres rivages (basque, occitan, espagnol, arabe, kurde, corse, portugais et français)

DISTRIBUTION

Laurène Barnel & Carine Habauzit, voix
Baptiste Dumangin, contrebasse
Tom Couineau, percussions

INFOS PRATIQUES

- Attention, concert en déambulation (public debout).
- Il y a 700 marches d'escaliers à descendre lors du concert à travers les trois salles de la grotte.



Dim. 15 Juin 17h

Vals-les-Bains, Théâtre les
Quinconces

Rien que des enfants, spectacle lyrique pour tous les temps

Grand chœur d'enfants & ensemble instrumental • Musiques de Jean Chourry

En clôture du 29e festival, *Rien que des enfants* est un vibrant hommage aux enfants d'Izieu ; un parcours pour abolir le temps et l'indifférence.

C'est un moment de grâce dans lequel le geste artistique, vocal, instrumental, poétique, théâtral demeure festif, par sa nature-même : chanter, jouer pour exorciser recréer les conditions de l'enchantement du monde. La puissance de la Beauté est toujours à l'œuvre : malgré la trahison des adultes, malgré les événements créés par ces mêmes adultes et dont la portée les dépasse... La musique chante l'espoir et les jeux qui accompagnent le quotidien de ces 44 enfants jusqu'au jour où les adultes commettent l'irréparable.

Au cœur d'une fresque façonnée par un immense désir de partage, 100 interprètes ardéchois réunis par Labeaume en Musiques vont retracer pour vous, avec vous, le récit émouvant de ces journées de printemps 1944.

 TARIFS **5€*** / **10€**** / **15€**

Gratuit - 12 ans

Durée 1h10

PROGRAMME

Création Labeaume en Musiques

DISTRIBUTION

100 artistes amateurs et professionnels
Jean Chourry, Musique
Françoise Ferrara, Pierre Pagès, Textes
Rollande Causse, Poème

Philippe Forget, direction musicale
Mathieu Lebot Morin, mise en scène et
chorégraphie

Jean-Noël Poggiali, chant lyrique,
préparation vocale

Ensemble Fabria, 8 musiciens

Le chœur Schola Cantharel, dir. Françoise
Berrier

Chorale de collèges de Jastres à Aubenas
& Joseph Durand à Montpezat-Sous-
Bauzon, dir. Didier Lagarde

Orchestre de l'école de musique le CEMA
d'Aubenas, dir. Estelle Harbulot

INFORMATIONS PRATIQUES

ACHAT DES PLACES

Sur le site internet :

www.labeaume-musiques.fr

Par téléphone :

+33 (0)4 75 39 79 86

Par correspondance :

Labeaume en Musiques - Mas le Recatadou, 571 chemin de Faveirolle, 07120 Labeaume (bon de commande sur notre site)

Dans les offices de tourismes partenaires :

Berg et Coiron, Ruoms, Vallon-Pont-d'Arc, Vogüé, Aubenas, Vals-les-Bains, Antraïgues, Joyeuse, Les Vans, Largentière, Bourg Saint Andéol, Saint-Martin-d'Ardèche, Larnas, Viviers.

Pass Région (16>25 ans) :
Démarche sur notre site internet ou par téléphone.

TARIFS

• Formule 3 concerts & +

à partir de 3 places par personne pour des événements différents, tarif réduit pour l'ensemble des places.

Tarif normal :

15€/25€ selon les concerts

Tarif réduit :

10 € et 18 € selon les concerts

Adhérents de Labeaume en Musiques,
Membres d'une école de musique ou d'une chorale (sur justificatif),

Familles : 1 à 2 adultes accompagnant au moins 1 enfant mineur,

Groupes à partir de 10 personnes, entreprises et associations partenaires,

Bénéficiaires de l'AAH et son accompagnateur.ice.

Tarif jeunes et solidaires :

5 €/8€/ 10 € selon les concerts Jeunes 12 - 28 ans,

Etudiants, Demandeurs d'emploi,

Bénéficiaires du RSA et minima sociaux.

Gratuité :

Moins de 12 ans, à l'exception des événements jeune public

RENSEIGNEMENTS :

04 75 39 79 86

contact@labeaume-musiques.fr

LABEAUME EN MUSIQUES, QUI SOMMES- NOUS ?

UNE SAISON MUSICALE ITINÉRANTE

Suivant le cycle de la nature, Labeaume en Musiques est une saison musicale itinérante, valorisant les œuvres d'hier et d'aujourd'hui en accordant une place centrale aux musiques classique, romantique, moderne et contemporaine. Privilégiant les répertoires dévolus à la voix, la programmation est ouverte sur les musiques du monde et les formes artistiques transversales (danse, théâtre, cinéma, etc.).

Labeaume en Musiques contribue depuis plus de vingt-cinq ans à l'édification d'une présence artistique pérenne en Ardèche, au service de l'ensemble des populations et des publics, jouant pleinement son rôle de révélateur artistique d'un territoire attractif et de ciment social en s'appuyant sur une culture musicale vivante, renouvelée et ouverte sur le monde.

L'association a à cœur de contribuer à l'attractivité de l'Ardèche et de rendre les musiques vivantes accessibles à tous et notamment à la jeunesse, à travers :

- une accessibilité géographique grâce à une action artistique rayonnant sur tout un territoire éminemment rural et éloigné des grands axes ;
- des résidences d'artistes organisées en lien avec les populations ;
- des créations d'œuvres et de spectacles lyriques dans des lieux patrimoniaux bâtis et naturels d'exception ;
des esthétiques plurielles et la promotion de la pluridisciplinarité ;
- des lieux de concerts uniques au cœur de la nature, rompant avec les codes conventionnels ;
- une politique tarifaire engagée ;
- des formats musicaux dédiés à la jeunesse, aux familles, aux publics éloignés ;
- des choix d'horaires adaptés au territoire et des durées de représentations pertinentes.

TROIS VOILETS D' ACTIONS

Tout au long de l'année

• LES QUARTIERS DE SAISON

Une vingtaine de représentations en itinérance de septembre à mai.

• LE FESTIVAL NOMADE

Une quinzaine de représentations dans les deux premières semaines de juin.

• LES QUARTIERS LIBRES

Des résidences d'artistes, des créations et des actions culturelles avec et pour tous (projets et parcours conçus et menés avec les partenaires publics, les établissements scolaires, les EHPAD, les structures culturelles et sociales, etc.)



ESPACE MEDIA

Destiné à faciliter le travail des médias, retrouvez sur ce lien un espace réunissant les documents nécessaires à vos publications :

- Photos
- Vidéos
- Teaser du festival
- Audio
- Visuels festival : affiche, bandeau...

<https://labeaume-musiques.fr/medias>



Contact Communication :

Muriel Burnod

07 69 36 25 37 • 04 75 39 79 86

muriel.burnod@labeaume-musiques.fr

www.labeaume-musiques.fr

Labeaume en Musiques

Mas le Récatadou

571 chemin de Faveirolle

07120 Labeaume

Labeaume en Musiques, Scène Conventionnée d'Intérêt National, mention Art en Territoire, est conventionnée avec le Ministère de la Culture DRAC Auvergne Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ardèche, les Communautés de Communes des Gorges de l'Ardèche, du Pays Beauce-Drobie et de Val de Ligne. Avec le soutien d