



Ardèche  
méridionale

# Festival Labeaume en Musiques 30 ans!

28 mai  
> 7 juin  
2026



## Préludes

**DIM. 10 MAI**

17h  
**Les Échappées  
Vocales**  
Vals-les-bains,  
théâtre

**MAR. 26 MAI**

18h  
**Les 3 mous-  
quetaires**  
Lavilledieu,  
cour du cloître

**MER. 27 MAI**

18h  
**Les 3 mous-  
quetaires**  
Genestelle,  
salle polyvalente  
de Bise

## Festival

**JEU. 28 MAI**

18h  
**Danse  
contemporaine  
& sonorités  
turques**  
Tauriers,  
rosenaie de Bertz

**VEN. 29 MAI**

15h • Ateliers  
de réflexion  
collective  
Labeaume,  
théâtre de Verdure  
18h  
**Danse  
contemporaine  
& sonorités  
turques**  
Labeaume, plein air

**SAM. 30 MAI**

16h30 • Atelier  
percussions  
aquatiques  
à mains nues  
Labeaume, plage  
18h  
**Danse  
contemporaine  
& sonorités  
turques**  
Labeaume, plein air

**DIM. 31 MAI**

15h  
**Danse  
contemporaine  
& sonorités  
turques**  
St-Mélany,  
théâtre des Lauzes  
18h  
**Berlioz  
Orchestral**  
Aubenas,  
place Palamos

**MER. 3 JUIN**

20h  
**cinéma • Nous  
l'orchestre**  
Labeaume,  
mas le Récatadou

**JEU. 4 JUIN**

18h • Concert-  
rencontre Mahler  
Privas, théâtre

19h  
**Devenir  
oiseau**  
Labeaume, plage

20h  
**Musical !**  
Labeaume,  
place du Sablas

21h  
**Bal à  
facettes**  
Labeaume,  
place du Sablas

**VEN. 5 JUIN**

17h30 • Balade  
sensible en forêt  
Beaumont

18h30  
**Bülbül •  
Ode du  
Rossignol**  
Beaumont,  
plaine de la Roche

21h30  
**Les 4 saisons  
de Vivaldi  
+ performance  
dessinée !**  
Labeaume, plage

**SAM. 6 JUIN**

15h • Concert-  
rencontre  
Maïa Barouh  
St-Ét-de-Fontbellon,  
E-Leclerc

16h • Balade  
sensible en forêt  
Labeaume

17h  
**Bülbül •  
Ode du  
Rossignol**  
Labeaume,  
rocher des Curés

18h15 • Musique  
en liberté  
Labeaume,  
place de l'église

21h  
**Maïa Barouh**  
Labeaume, plage

**DIM. 7 JUIN**

16h • Balade  
sensible en forêt  
Gravières

17h  
**Bülbül •  
Ode du  
Rossignol**  
Gravières,  
Sainte-Nove

21h30  
**Mahler,  
Le Chant  
de la terre  
+ performance  
vidéo !**  
Labeaume, plage

Fêter ensemble les 30 ans!  
de Labeaume en Musiques

Une fête pour les mélomanes et les curieux, en famille, entre amis ou en solo. Une fête pour goûter à l'expérience d'un instant de poésie conjuguant la Musique et la Nature.

Artistes internationaux et amateurs, orchestres de tous horizons vous attendent dans l'extraordinaire écrin de Labeaume : sa plage, ses falaises... et s'invitent dans les clairières secrètes de nos vallées.

Mahler, Vivaldi, Berlioz... seront en Ardèche le temps d'un festival pour que la musique jaillisse et résonne sous toutes ses formes. Celle-ci s'éclaire de miroirs sensibles, associant musiques d'hier et d'aujourd'hui à la poésie du monde, au cirque, à la danse, aux performances visuelles. Vous serez accueillis avec chaleur par celles et ceux qui font vivre l'aventure de Labeaume en Musiques depuis 30 ans. Ensemble, célébrons ces Noces de Perle et jetons-nous avec ardeur dans les prochaines décennies !

Philippe Forget, directeur artistique

Préludes

**Dimanche 10 mai à 17h**  
Vals-les-Bains,  
théâtre les Quinconces

02



## Sur la route du hasard

**Les Échappées Vocales, chœur académique Sud-Ardèche**

Et si le hasard devenait notre boussole ? Si chaque détour, chaque défi nous menait vers des trésors insoupçonnés ? C'est l'aboutissement d'une aventure de deux ans que vous propose près de soixante chanteurs amateurs passionnés et trois artistes professionnels. Voix et corps s'entrelacent à travers un répertoire éclectique – classique, musiques du monde, chanson française, jazz et comédie musicale – explorant la magie de l'imprévu qui nous transforme et nous révèle à nous-mêmes. Venez vibrer avec nous !

**5 € / 10 € / 15 € / gratuit – 12 ans**

Tarifs conscients au choix  
durée 1h

### DISTRIBUTION

- **Landy Andriamboavonjy** → chanteuse et cheffe de chœur
- **Clélia Bressat-Blum** → pianiste et cheffe de chœur
- **Mathieu Lebot Morin** → metteur en scène et chorégraphe
- **Rémy Poulakis** → accordéoniste
- **Les Échappées Vocales** → chœur académique Sud Ardèche

Une production Labeaume en Musiques en partenariat avec le Théâtre les Quinconces. Avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, l'Académie de Grenoble, le Service Départemental à la Jeunesse, à l'Engagement et aux Sports (SDJES) de l'Ardèche et de la SACEM.

Préludes

**Mardi 26 mai à 18h**  
Lavilledieu, grande cour du cloître  
**Mercredi 27 mai à 18h**  
Genestelle, salle polyvalente de Bise

## Les 3 Mousquetaires en musique !

**Lecture musicale en cie d'Alexandre Dumas**

Accrochages sérieuses entre littérature et musique, voici la perspective de moments réjouissants ! Les plus belles pages de la littérature s'invitent à nos oreilles, soutenues ou bousculées par un violon vivifiant et coloré. Deux artistes vagabondent à travers le roman et tout un monde s'ouvre à vous, fantastique, épique, humoristique. Sur les pas des Trois Mousquetaires, les mots d'Alexandre Dumas voyagent, deviennent sons et imaginaires.

**GRATUIT** réservation conseillée, nombre de places limité  
durée 1h

### PROGRAMME

- Autour des Trois mousquetaires d'**Alexandre Dumas** (1844)
- **Estelle Harbulot**, Fantaisie Épique

### DISTRIBUTION

- **Philippe Forget** → narrateur
- **Estelle Harbulot** → violoniste

Offert par la communauté de communes du bassin d'Aubenas dans le cadre du réseau des bibliothèques et des médiathèques.

**Jeudi 28 mai à 18h**  
Tauriers, roseaie de Bertu

**Vendredi 29 mai à 18h**  
Labeaume, plein air \*

**Samedi 30 mai à 18h**  
Labeaume, plein air \*

**Dimanche 31 mai à 15h**  
Saint-Mélany, théâtre des Lauzes

03



## Danse contemporaine & sonorités turques

**Thierry Thieû Niang & Ahmet Ali Arslan**

Sites remarquables, instants suspendus, Thierry Thieû Niang, danseur chorégraphe rencontre Ahmet Ali Arslan, musicien chanteur d'Istanbul. Deux corps, deux cultures, une même quête : faire du mouvement et du son un langage universel. Sans artifices : la marche, le geste, la respiration, le souffle – nourris par l'environnement immédiat. Le danseur sculpte l'espace, le musicien l'imprègne de mélodies folk inspirées des motifs classiques et traditionnels turcs. Une parenthèse poétique où se conjuguent l'intime, la lenteur et la force. Un hymne à ce qui nous relie, ce qui nous unit : le présent du monde. L'art est un pont, dressé au-dessus de la mer Égée.

### GRATUIT

sur réservation les 28 & 31 mai  
sans réservation les 29 & 30 mai  
durée 30 min.

### DISTRIBUTION

- **Thierry Thieû Niang** → chorégraphie et danse
- **Ahmet Ali Arslan** → compositions, guitare et chant

Sites ensoleillés, prévoir un chapeau et de l'eau.

### Jeudi 28 mai

Covoiturage indispensable (parking limité). Apportez un siège ou un coussin.

**11h à 18h** visite gratuite de la roseaie et vente de rosiers.  
**18h30** verre de l'amitié avec les artistes.

### Dimanche 31 mai

Covoiturage indispensable (parking limité). Apportez un coussin.

**14h** marche d'approche possible depuis le village (45 min.).

**16h** rencontre résidence labo histoire & cinéma organisée par le Sentier des Lauzes (sur réservation).

**17h30** verre de l'amitié avec les artistes.

\* À Labeaume, lieux exacts sur notre site internet.

En partenariat avec Val de Ligne, Tauriers, Labeaume, la Roseaie de Bertu et Sur le Sentier des Lauzes.

### ACTIONS CULTURELLES

Représentations ven. 29 mai au Centre de soins en addictologie à Labastide-de-Virac et sam. 30 mai et au Centre d'Hébergement L'eau Vive à Payzac.

**Vendredi 29 mai à 15h**  
Labeaume, théâtre de Vendure

## 4 ateliers de réflexion collective

Labeaume en Musiques : 30 années de partages. Et vous ? Et demain ?

Apportez vos expériences et réflexions à travers des échanges guidés – la co-construction, l'exploration des ressources culturelles, la force de l'engagement... – pour faire émerger des idées au service d'un territoire en mutation.

**Ouvert sur inscription** aux habitants, bénévoles, professionnels, artistes, élus...  
durée 2h30

En co-construction avec le Département de l'Ardèche, la DRAC AURA et les professionnels de différents secteurs d'activité.  
+ d'infos en ligne

**Samedi 30 mai à 16h30**  
*Labeaume, plage de la Turlure*

04

## Atelier percussions aquatiques à mains nues

Cette initiation à la percussion d'eau selon la technique Akutuk mêle pratique musicale, sportive et découverte d'une culture méconnue. Sur la plage ou dans la rivière, ces expérimentations sensorielles, sonores et ludiques développent l'énergie et la concentration !

Ouvert uniquement aux femmes – matrimoine – et aux enfants, filles et garçons, de 6 à 12 ans (accompagné d'une femme et sous son entière responsabilité, non-nageurs acceptés). Prévoir un maillot de bain.

**GRATUIT**  
sur réservation avec l'achat du billet du concert, places limitées.  
**durée 1h**

**Vendredi 29 mai à 20h**  
**Samedi 30 mai à 20h**  
*Labeaume, plage de la Turlure*



## Percussions aquatiques à mains nues

**Akutuk Origins • Cameroun**

Trois musiciennes – percussionnistes, chanteuses et danseuses – dans la rivière de Labeaume pour une expérience sonore et visuelle unique !

L'Akutuk est une technique ancestrale de percussions aquatiques à mains nues, pratiquée par les femmes de la forêt camerounaise et transmise de génération en génération. Cet art accompagné de chants réhabilite un matrimoine culturel dont la musique a failli se taire. Traditionnellement, les femmes se réunissent à 2 ou 3 pour accompagner des activités telles que la pêche ou la lessive et créent des polyrythmies complexes par un jeu harmonieux entre l'air, l'eau et le corps. Les mains percutant l'eau produisent des sons étonnants tels une peau tendue sur un fût : basses rondes, sourdes et puissantes, claps sonores mélodiques et variés.

Douce, puissante, indispensable, l'eau rappelle chacun de nous à ses origines et à l'avenir du monde.

**10 € / 15 € / 20 €**  
durée 50 min.

### PROGRAMME

• Percussions aquatiques à mains nues  
– Matrimoine du Golfe de Guinée

### DISTRIBUTION

• Loïs Zongo, Marie-Thérèse Atem,  
Monti Etebe → akutuk et chant

espace  
buvette +  
restauration  
dès 18h

**SOIRÉE 3 EN 1 !** les 29 & 30 mai  
18h Danse contemporaine  
& sonorités turques (GRATUIT)  
20h Percussions aquatiques  
21h30 Duo cirque violoncelle  
Pass 2 concerts **16 € / 24 € / 30 €**

05

**Vendredi 29 mai à 21h30**  
**Samedi 30 mai à 21h30**  
*Labeaume, plage de la Turlure*



création

## Duo poétique cirque violoncelle

**Lo país de solía •**  
**acrobate & musique**  
**contemporaine**

Sous la falaise, une violoncelliste et un acrobate. La musique et les gestes se cherchent et se répondent dans un jeu d'une infinie tendresse.

Telle une maison érodée par le temps, une structure cubique à laquelle on se suspend, on se raccroche, s'élève au-dessus de l'eau. Un éventail sonore se déploie qui nous fait deviner les paysages d'une Chine imaginaire ou de multiples papillons colorés... Un récit en corps, en mots et en sons qui évoque le retour à la terre natale et à toutes les mémoires... Mémoire de l'eau et de la pierre, mémoire des êtres.

Un spectacle d'une émouvante grandeur, à la fraîcheur saisissante et généreuse.

**10 € / 15 € / 20 €**  
durée 50 min.

### PROGRAMME

- Philippe Forget (né en 1970),  
Suite n°2 (Récit, Vif, Chant)
- Kaija Saariaho (1952-2023),  
Sept papillons
- Matthieu Lemennicier (né en 1984),  
Bounces With Bats
- Jérôme Bertholon (né en 1980),  
Mozaique fluide
- Domenico Gabrielli (1651-1690),  
Ricercar n°1

### DISTRIBUTION

- Galaad Sanson → acrobate
- Lise Péchenart → violoncelliste
- Jérôme Bertholon → réalisateur  
informatique musicale

À l'issue de la représentation,  
au bar du festival,  
plongez dans les coulisses  
de la création avec  
les artistes et compositeurs.

Une production  
Labeaume en musiques,  
avec le soutien  
de la SACEM.

espace  
buvette +  
restauration  
dès 18h

**SOIRÉE 3 EN 1 !** les 29 & 30 mai  
18h Danse contemporaine  
& sonorités turques (GRATUIT)  
20h Percussions aquatiques  
21h30 Duo cirque violoncelle  
Pass 2 concerts **16 € / 24 € / 30 €**

06  
**Dimanche 31 mai à 18h**  
Aubenas, Place Palamos



## Berlioz orchestral

**80 musiciens amateurs célèbrent le grand compositeur**

Accueil complice du Festival Clapolocos

En 1840, Berlioz dirige lui-même sa *Grande Symphonie funèbre et triomphale* sous le ciel parisien et célèbre ainsi les héros de la Révolution des Trois Glorieuses !

Une épopée orchestrale en trois mouvements : une *Marche Funèbre* poignante en hommage aux victimes, une *Oraison Funèbre* confiée au trombone solo s'élevant au-dessus de l'orchestre tel un chanteur d'opéra, et enfin une *Apothéose* triomphante célébrant les héros. Berlioz déploie toute sa verve et nous amène aux rivages d'un Romantisme exacerbé. Deux orchestres réunis pour l'occasion relèvent le défi de présenter cette œuvre emblématique dont le final sera donné avec le concours des chœurs et chanteurs du territoire. Les amateurs ont du talent !

**GRATUIT** (sans réservation)  
durée 35 min.

En partenariat  
le Pôle des Services  
et la mairie d'Aubenas.  
Avec le soutien du plan  
Fanfare de la DRAC  
Auvergne-Rhône-Alpes.

### PROGRAMME

• Hector Berlioz, *Grande Symphonie funèbre et triomphale*

### DISTRIBUTION

• Orchestre d'harmonie des pays  
Aubenas-Vals : Joseph Criquillon →  
trombone solo, Dominique Eldin → direction  
• Ensemble de clarinettes Poco Assai  
• Chœurs locaux

08  
**Mercredi 3 juin à 20h**  
Labeaume, Mas le Récatadou



## Nous l'orchestre

**Cinéma documentaire**

Une programmation de la Maison de l'Image Aubenas

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se faufilent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.

**5 €** réservation conseillée,  
paiement sur place  
durée 1h30

### DISTRIBUTION

• Un film de Philippe Béziat

Suivi d'un échange avec 3 artistes  
de l'Orchestre du festival pour partager  
leurs expériences au sein d'orchestres.

Retrouvez l'Orchestre  
du festival au grand  
complet le 7 juin  
(voir p. 12).

espace  
buvette + pizza  
dès 18h30

**Judi 4 juin à 19h**  
Labeaume, plage de la Turlure

## Devenir oiseau

**Restitution ateliers chorales • LEI**

Sur la plage de Labeaume s'élèvent des polyphonies inspirées par les chants des oiseaux. 60 voix ardéchoises – jeunes et adultes – accompagnées par le duo LEI, font revivre les traditions vocales méditerranéennes. Le duo a imaginé un parcours de rencontres musicales avec deux chœurs de Vallon-Pont-d'Arc : l'école de musique et le collège Henri Ageron. Ils nous offrent le récit de leur exploration autour du nouveau spectacle de LEI, *Bülbül*.

**GRATUIT** (sans réservation)  
durée 50 min.

Dans le cadre de l'événement  
national Les Nuits des forêts.

*Bülbül* à découvrir  
du 5 au 7 juin (voir p. 09).

Résidence dans le cadre  
de la convention d'éducation  
artistique et culturelle  
des Gorges de l'Ardèche.

**Judi 4 juin à 20h**  
Labeaume, place du Sablas

## Quiz musical ! Blind test sur vinyles

Boni&Cloud, méticuleux chineur et disc-jockey aventureux d'explorations, titillera votre sens du jeu. Néophytes ou spécialistes éclairés, laissez-vous embarquer en musique pour une partie culturelle, décalée, théâtralisée, et répondez en équipe à des questions autour de pépites jazz, musiques du monde, contemporaines, classiques...

**GRATUIT**  
(sans réservation)

Pour participer,  
rendez-vous à 20h.

**Judi 4 juin à 21h**  
Labeaume, place du Sablas



## Bal à facettes

**Pulcinella • Fusion  
afro-latino-balkanique**

Ce quartet toulousain délivre un concert survolté, charnel et chaloupé, grâce à son répertoire hybride et percutant sous influences afrolatine, jazz, musette, funk et balkanique. Chanté en français, anglais, roumain et portugais, il mêle compositions électrisantes, reprises dynamitées et improvisations hypnotiques, ponctuées d'humour. Ici pas de frontières : on danse au rythme du forro, maloya, tarentelle, polka, valse, afrobeat ou cercles circassiens. Une invitation festive et explosive : de la joie brute, des corps en mouvement et des sons qui collent à la peau. Un rendez-vous attendu, dansé et coloré : le bal de Labeaume en Musiques !

**GRATUIT** (sans réservation)  
durée 1h30

Le désormais mythique et  
ébouffant concert co-organisé  
et soutenu par la mairie  
de Labeaume.

### DISTRIBUTION

• Florian Demonsant →  
accordéon, orgue Elka, voix  
• Ferdinand Doumerc →  
saxophones, flûte, voix  
• Jean-Marc Serpin →  
contrebasse, voix  
• Pierre Pollet → batterie, voix

espace  
buvette +  
restauration  
dès 19h

Ven. 5 juin à 17h30 *Beaumont*  
 Sam. 6 juin à 16h *Labeaume*  
 Dim. 7 juin à 16h *Gravières*

09

## Balades sensibles en forêt

### A l'écoute des vivants

Avant le spectacle *Bülbül*, prenez une grande bouffée d'air frais ! Affûtez votre regard et ouvrez grand vos oreilles pour percevoir ce qui se trame autour des arbres : leurs habitants à plumes ou à pelage ont bien des histoires à vous raconter. À travers des jeux d'écoute et d'observation, guidés par des animatrices passionnées, vous découvrirez leurs secrets, leurs langages et leurs liens les plus intimes.

**Beaumont**  
 Écosystème de la châtaigneraie, Halla Johannesdottir & Laurine Mathieu.

**Labeaume**  
 Oiseaux du plateau des gras, Suzy Laurans.

**Gravières**  
 Écosystème de la forêt de pin maritime, Anaïs Laurieux.

**GRATUIT**  
 sur réservation avec l'achat du billet du spectacle *Bülbül*

Départ du site du spectacle  
**durée 45 min.**

Vendredi 5 juin à 18h30  
*Beaumont, plaine de la Roche*

Samedi 6 juin à 17h  
*Labeaume, rocher des Cuvés*

Dimanche 7 juin à 17h  
*Gravières, Sainte-Nove*



## Bülbül

### Ode du Rossignol à la Méditerranée • LEI polyphonies à deux voix

Dans un écrin de nature, venez découvrir *Bülbül*, le rossignol en langue turque, un spectacle magique bercé par les chants de la Méditerranée.

LEI, duo de voix féminines, vous emmène à la rencontre d'un rossignol éternel, virevoltant à travers le monde depuis la nuit des temps. Ce conte musical et philosophique, inspiré de diverses traditions orales, est une ode à l'amour et à la paix. Mélodies turques, occitanes ou françaises, comptines et créations originales s'y côtoient, toutes dédiées aux messagers ailés. Les voix s'élèvent dans l'air pur et voici une invitation au rêve et à la douceur pour sceller le lien unissant l'homme et la nature.

**Prix libre, conseillé 5 € à 15 €**  
 Pour tous dès 6 ans  
 durée 50 min.

#### DISTRIBUTION

• LEI | Laurène Barnel & Carine Habauzit  
 → voix et instruments

Apportez un siège ou un coussin ;  
 sites ensoleillés, prévoir un chapeau et de l'eau.

Spectacles suivis d'un verre de l'amitié avec les artistes et les animatrices natures.

Dans le cadre de l'événement national Les Nuits des forêts.

Coproduction Labeaume en Musiques et LEI, en partenariat avec les Gorges de l'Ardeche, le Pays Beaume-Drobie, Labeaume, Beaumont, Gravières, Sur le Sentier des Lauzes, le PNR des Monts d'Ardeche et la LPO.

création jeune public

10

Vendredi 5 juin 2026 à 21h30  
*Labeaume, plage de la Turlure*



## Les quatre saisons de Vivaldi

### Le Concert de l'Hostel Dieu

Trois cents ans déjà que ce chef-d'œuvre a été composé ! Publiées à Amsterdam en 1725, *Les Quatre Saisons* d'Antonio Vivaldi sont encore dans toutes les oreilles... Et pourtant, point de lassitude devant l'inventivité de cette musique inspirée où les orages d'été succèdent aux trémolos hivernaux !

Auteur de plus de 500 concertos, dont la moitié pour le violon, Vivaldi publie ces quatre concertos – *Le Printemps*, *L'Hiver*, *L'Automne* et *L'Été* – parmi les douze concertos du cycle *Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione op. 8* chez Michel Le Cène. Il les jouait lui-même au violon et pouvait compter sur l'excellence des musiciennes de l'Ospedale della Pietà à Venise, comme aujourd'hui ces 12 musiciens du Concert de l'Hostel Dieu, pour faire revivre ce cycle intemporel et fascinant dont la redécouverte est toujours un émerveillement.

### + La falaise animée > performance dessinée !

L'animation sensible de la falaise surplombant la plage, grâce aux illustrations poétiques et colorées dessinées en direct par Lisa Hab et projetées, ajoutera un nouvel enchantement aux 4 Saisons. À la nuit tombée, elles se fondront dans l'écrin naturel pour un voyage visuel qui accompagnera les spectateurs un peu plus loin dans leur émotion musicale !

**12 € / 20 € / 28 € / gratuit – 12 ans**  
 durée 1h15

#### PROGRAMME

- Concerto per archi e cembalo in sol mineur, RV 156
- Concerto n°1, *La primavera* (*Le Printemps*), RV 269
- Concerto n°2, *L'estate* (*L'Été*), RV 315
- Concerto n°3, *L'autunno* (*L'Automne*), RV 293
- Concerto n°4, *L'inverno* (*L'Hiver*), RV 297

#### DISTRIBUTION

- **Le Concert de l'Hostel Dieu** → 5 violons, 2 altos, 2 violoncelles, 1 contrebasse, 1 théorbe
- **Minori Deguchi** → violon solo
- **Franck-Emmanuel Comte** → clavecin et direction
- **Lisa Hab** → dessins en direct

En cas de repli, performance dessinée annulée.

Vidéo-projection réalisée par reZonance et la Maison de l'Image Aubenas.

espace buvette + restauration dès 19h

**Samedi 6 juin 2026 à 15h**  
Saint-Etienne-de-Fondbellon, Espace culturel E. Leclerc 11

## Concert-Rencontre Maïa Barouh

Chants ancestraux japonais et rap, électro et musique du monde, la musique de Maïa Barouh est profondément métissée. Retrouvez-la pour un concert en petit comité, accompagnée de ses deux musiciens !

**GRATUIT**  
retirez-vos places avant le concert à l'Espace culturel E. Leclerc  
durée 50 min.

Un événement offert par l'Espace culturel E. Leclerc.

**Samedi 6 juin à 18h15**  
Labeaume, place de l'église

## Musique en liberté L'Orchestre du festival • Impromptus

Suivez la flûte ! Elle vous emmènera à travers les ruelles de Labeaume à la recherche d'un hautbois, d'une clarinette, d'un basson, d'un violoncelle, d'un cor... tous membres de l'Orchestre du Festival. Solos, duos ou trios vous attendent à l'ombre d'un porche, dans l'encadrement d'une fenêtre ou accrochés au clocher...

**GRATUIT**  
(sans réservation)  
durée 45 min.

En itinérance, départ place de l'église.

Retrouvez l'Orchestre du festival au grand complet le 7 juin (voir p. 12).

**Samedi 6 juin 2026 à 21h**  
Labeaume, plage de la Turlure

## Maïa Barouh

**Pop-électro-trad franco-japonaise**  
Programmation complice avec des collégiens ardéchois !

La voix saisit et la flûte murmure comme le vent dans la forêt de Kyoto. Nourrie par une double culture franco-japonaise, Maïa Barouh danse entre les mondes. Avec inspiration, elle mêle musique électronique et pop, chants du Japon ancestral et rap. La flûte et la voix guident ses compositions, elle trouve l'alchimie de la langue française sur des mélodies nippones ou fait sonner le japonais sur une rime de rap. Son univers nous laisse entrevoir le sens des traditions mais aussi le poids de l'exil et la force du féminisme. Accompagnée par deux complices, sculptant rythmes et sons électroniques, Maïa Barouh dévoile sur scène toute la palette des possibles de ce trio aux couleurs multiples et au souffle brûlant.

**8 € / 10 € / 15 €**  
durée 1h15

### DISTRIBUTION

- Maïa Barouh → chant, flûte, guitare, percussions
- Johan Guidou → claviers, programmation, chœurs
- Kershley Sham → batterie, percussion, chœurs

espace  
buvette +  
restauration  
dès 19h

Programmation concoctée avec 8 collégiens du Teil et de Bourg-Saint-Andéol, élus du Conseil Départemental des Jeunes (CDJ) de l'Ardèche et le Département. Retrouvez-les sur le site du festival avant le concert pour des animations !

**ACTIONS CULTURELLES**  
Ven. 5 juin atelier chant animé par Maïa Barouh auprès de 40 collégiens, élus du CDJ.

**Jedi 4 juin à 18h Privas, théâtre**

## Concert-rencontre Mahler

Fruit du travail d'une année, découvrez Mahler interprété par les 70 musiciens de l'Orchestre à l'école Roger Planchon et à travers des extraits du *Chant de la terre* par l'Orchestre du festival.

**GRATUIT**  
(sans réservation)  
durée 45 min.

**Dimanche 7 juin à 21h30**  
Labeaume, plage de la Turlure



## Mahler, Le Chant de la terre

**17 talents de l'Orchestre du festival**

Une partition bouleversante ! Le poète chinois Li Bai offre à Mahler une palette émouvante louant les beautés de la nature et de l'âme. Dans ce moment unique de la musique occidentale éclairée d'une lumière orientale, la consolation et la paix soufflent à nos oreilles... Et notre être tend à se fondre dans cette nature éternelle qui refléurit à chaque printemps. Pour faire connaître ce chef-d'œuvre, Arnold Schoenberg en offrira une transcription pour orchestre de chambre. Un hommage à l'art de la transcription, incarné avant lui par d'autres grands noms. Libérateur, cet art porte l'âme des œuvres intactes vers d'autres publics et nous parvient à Labeaume interprété par l'Orchestre du festival, qui, pour son 3<sup>e</sup> printemps, prend de l'ampleur avec 17 musiciens !

### + La falaise animée > performance vidéo !

La création visuelle prolonge le regard et modifie notre perception des lieux. Délicates et sensibles, les images jouent entre l'ombre et la lumière, avant la tombée de la nuit. La falaise prend vie et épouse les courbes de la musique et des poèmes. Un chant double s'offre à nous : chant de beauté de la nature et chant dédié à l'ivresse du monde.

**12 € / 20 € / 28 €**  
durée 1h10

### PROGRAMME

• Gustav Mahler, *Le Chant de la terre* (transcription de A. Schoenberg)

### DISTRIBUTION

- L'Orchestre du festival → 17 musiciens ardéchois & lyonnais et les jeunes talents du Conservatoire Supérieur de Lyon : mezzo-soprano, ténor, violon 1, violon 2, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, cor, harmonium, piano, clarinette, hautbois, basson, 2 percussions
- Philippe Forget → direction
- Jérôme Biarrat & Magalie Courroie → création vidéo

En cas de repli, performance vidéo annulée.

Vidéo-projection réalisée par reZonance et La Maison de l'Image Aubenas.

**ACTIONS CULTURELLES**  
Jeu. 4 juin à 15h, Privas, rencontre et travail sur mesure dédié à Mahler, entre les artistes professionnels et l'Orchestre à l'école Roger Planchon.  
Ven. 5 juin à Labeaume, concert-rencontre avec des élèves de l'école publique de Ruoms, en partenariat avec la mairie de Labeaume.

espace  
buvette +  
restauration  
dès 19h

# tarifs

Sur les pages, les tarifs sont classés dans cet ordre :  
1. jeune & solidaire / 2. réduit / 3. plein tarif

**PLEIN TARIF**  
15 € à 28 €

**RÉDUIT**  
10 € à 20 €

- adhérent-es de Labeaume en Musiques
- membres d'une école de musique ou d'une chorale \*
- familles 1 à 2 adultes accompagnant au moins 1 enfant mineur
- groupes à partir de 10 personnes
- entreprises & associations partenaires
- personnes en situation de handicap et leur accompagnant-e \*

**JEUNE & SOLIDAIRE**  
5 € à 12 €

- demandeur-es d'emploi \*
- bénéficiaires des minima \*
- jeunes - 28 ans
- étudiant-es \*
- \* sur justificatif

**GRATUITÉ**

- enfants - de 12 ans (sauf Bûlbûl), pensez à leur prendre un billet.

**PRIX LIBRE Bûlbûl**

Fixez le tarif que vous souhaitez, le plus juste pour vous.

**TARIFS CONSCIENTS**

**Sur la route du hasard** →  
5 €, 10 € ou 15 €, choisissez le tarif le plus juste pour vous en accord avec vos moyens.

**FORMULE**

**Dès 3 concerts et plus**, profitez du tarif réduit (-25 % environ) sur une sélection de dates, pour des événements différents et par personne.

**PASS RÉGION**

16 > 25 ans  
Démarches sur notre site internet ou par téléphone.

8 événements gratuits!

# achat des places

**SUR LE SITE INTERNET**  
labeaume-musiques.fr

Mode de réservation à privilégier.

**DANS LES OFFICES DE TOURISME PARTENAIRES**

Sans commission.  
Antraigues, Aubenas, Berg et Coiron, Bourg-St-Andéol, Joyeuse, Largentière, Larnas, Les Vans, Ruoms, St-Martin-d'Ardèche, Vallon-Pont-d'Arc, Vals-les-Bains, Viviers, Vogüé.

**PAR TÉLÉPHONE**  
04 75 39 79 86

À partir du 12 mai, les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 14h à 17h.

**PAR CORRESPONDANCE**

1. Contactez-nous par téléphone au 04 75 39 79 86 pour réserver.  
2. Adresser un chèque à Labeaume en Musiques, 571 chemin de Faveirold, 07 120 Labeaume.

**SUR LES SITES DE CONCERTS**

Ouverture 1/2h avant les événements, dans la limite des places disponibles.

**MOYENS DE PAIEMENT**

Sur place, privilégiez un paiement par chèque ou espèces. La CB peut ne pas fonctionner (réseau capricieux).

Labeaume en Musiques, c'est aussi une programmation nomade toute la saison!

# infos pratiques

**RESTAURATION & BAR DU FESTIVAL**  
Produits locaux!

Judi 4 juin dès 19h à Labeaume, place du Sablas

- **Buvette** du festival
- **Les châtaignes de la salamandre** crêpes salées & sucrées
- **La patate du forain** stand de frites maison
- **La Déglinguette** assiettes variées pour petites & grandes
- **La Charette givrée** sorbets bios avec leur culture de fruits et plantes, cornets faits maison!

**ACCÈS AUX SITES DE CONCERT**

- 30 min. avant les événements
- placement libre
- adresses des concerts sur notre site internet et sur vos billets.
- **covoiturez** entre amis ou via la plateforme sur notre site web (indispensable pour Tauriers et St-Mélany)
- sur place, une signalétique vous guide.

**PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE**

Pour un accueil adapté, contactez-nous en amont en précisant vos besoins.

**REPLIS INTEMPÉRIES / ANNULATIONS**

- En cas d'intempéries, des solutions de repli sont prévues pour tous les événements (sauf Berlioz orchestral, 31 mai) et indiquées sur labeaume-musiques.fr et sur vos billets.
- **Le jour J**, vous pouvez vérifier ou se tiendra le concert sur notre site ou notre répondeur.
- En cas d'annulation, remboursement ou échange sur demande.

# renseignements

labeaume-musiques.fr  
04 75 39 79 86  
contact@labeaume-musiques.fr  
Suivez-nous sur instagram, facebook et inscrivez-vous à la newsletter.



Scène Conventionnée d'Intérêt National  
Art en territoire

# PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



# ORGANISMES DE GESTION COLLECTIVE & GRANDS MÉCÈNES



# MÉCÈNES



# PARTENAIRES CULTURE, NATURE, ÉDUCATION



# RÉSEAUX & MÉDIAS



# MAIRIES PARTENAIRES

Labeaume, Aubenas, Vals-les-Bains, Privas, Saint-Mélany, Tauriers, Gravières, Saint-Étienne-de-Fontbellon, Beaumont, Lavilledieu, Genestelle

# MERCI

aux mécènes particuliers complices et aux 90 bénévoles!

illustration : Lisa Hab - graphisme : studio fred - impression : Fombon  
- Licences platesvr-r-2022-005478, platesvr-r-2022-005479 - crédits photographiques : p. 02, 10, 12 @ Vanessa Chambard, p. 03 @ Laurent Pailler, p. 04 @ Fabian Schreyer, p. 05 @ Matthieu Dupont, p. 06 @ Claudine Delfortrie, @ Philippe Beziat, p. 08 @ Charles Schneider, p. 09 @ Florent Gardin, p. 11 @ Hassan Hajjaj, p. 12 @ Jérôme Biarrrat, p. 03, 05, 10 @ droits réservés. Ne pas jeter sur la voie publique