

LABEAUME EN MUSIQUES

**Devenez mécène
de l'Orchestre d'Ardèche !**

**Offrez au territoire un orchestre
de haut niveau !**

***Lancement en avril 2027 avec
La Symphonie héroïque
de Beethoven***



Scène Conventionnée d'Interêt National • Art en Territoire



PARRAINEZ L'ORCHESTRE D'ARDÈCHE !

Lancement de l'Orchestre d'Ardèche # 3 avril 2027

A l'occasion du bicentenaire Beethoven, 35 musiciennes et musiciens professionnels d'Ardèche et du Gard réunis pour devenir l'Orchestre d'Ardèche et interpréter la *Symphonie Héroïque*. Puis, chaque saison, un nouveau programme !

Actions culturelles et concerts 3 et 4 avril : la *Symphonie héroïque de Beethoven* à Vallon, Aubenas, Privas et Alès. Partenariats : écoles de musique, éducation nationale, hopitaux...

**1 ORCHESTRE
PROFESSIONNEL
EN ARDÈCHE**

Soutiens : Etat, Région, Département, CDC Pays Beaume Drobie et Val de Ligne, Mairies de Labeaume et d'Aubenas + aides de l'Europe et de la CDC des Gorges de l'Ardèche + Mécènes privés et particuliers

Coopérations : Alès Sinfonia, CNSMD de Lyon, Théâtres de Vals les Bains et de Privas.



Un budget raisonné : 60 000 € (artistique et production)
Objectif dons particuliers : 18 000 € (30% des recettes)

Des perspectives à long terme : 1 ORCHESTRE À L'ÉCOLE

Un projet pédagogique ambitieux en réflexion en partenariat avec l'éducation nationale et les artistes ardéchois de l'orchestre

Pour que l'Orchestre d'Ardèche existe, nous avons besoin de votre soutien dès maintenant !



L'ORCHESTRE D'ARDÈCHE : CRÉATION D'UN OUTIL FÉDÉRATEUR ET PORTEUR DE SENS

Grâce à la réunion des énergies de toutes les personnes, bénévoles et salariés, donateurs qui se mobilisent pour que les musiques rayonnent durablement pour tous à travers ce nouveau projet de l'association, l'Orchestre d'Ardèche pourra :

- ✓ **Rendre accessible à chacun et aux jeunes le patrimoine musical et la création en territoire rural**
- ✓ **Favoriser le développement des liens entre les habitants de tout âge et contribuer à la cohésion**
- ✓ **Créer de l'emploi culturel en Ardèche, accompagner les artistes du département ainsi que les jeunes professionnels de la région**
- ✓ **Réaliser des projets participatifs avec les amateurs et les habitants**
- ✓ **Coopérer avec des acteurs du territoire : culture, éducation, social, médical...**



DIRECTION MUSICALE PHILIPPE FORGET

Un artiste engagé dans la conception et la création de ce nouvel outil culturel pour l'Ardèche

**Philippe Forget est chef d'orchestre et de chœur, compositeur.
Il est chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres.**

Il est l'invité de l'Opéra National de Lyon où il a dirigé Les Contes d'Hoffmann, La Damnation de Faust, L'Enfant et les Sortilèges, plusieurs opéras de Copland, Respighi, Blacher, Glass...

Artiste associé auprès de l'Opéra de Limoges depuis 2020, il est également régulièrement invité par le Thessaloniki State Symphony Orchestra, le City Chamber Orchestra of Hong Kong, l'Orchestre Lamoureux.

Il dirige le Greek National Opera à Athènes, l'Orchestre National de Lorraine, l'Orchestre National de Bretagne, l'Orchestre National des Pays de la Loire, l'Orchestre National d'Auvergne, l'Orchestre National de Lyon, le Hudson Valley Philharmonic Orchestra, le Orquestra Sinfonica Campinas-Sao Paulo...

Il est présent comme compositeur ou comme chef d'orchestre au Festivals du French May de Hong Kong, au Gamo de Firenze, d'Edinburgh et de Ramsgate, au New Atheneum de Glasgow, au Beacon Theater Broadway et à Brandeis University de New York, à l'Opéra d'Athènes, au Théâtre du Châtelet, à Radio France, au Studio de l'Opéra de Paris-Bastille, aux Francofolies de La Rochelle...

Philippe Forget est directeur artistique du Festival Labeaume en Musiques, Scène Conventionnée d'Intérêt National et directeur musical du Chœur d'Oratorio de Lyon, du Chœur de chambre Les Voix en Aparté et d'Alès Sinfonia. Son éclectisme musical l'amène à partager la scène avec l'actrice Monica Bellucci, les artistes Jane Birkin, Iggy Pop ou Oxmo Puccino...



ÊTRE MÉCÈNE D'UN PROJET UNIQUE EN ARDÈCHE

Cibler vos impôts sur un
projet culturel de territoire !

Exemples de dons :

100€*

coût réel 9€

(réduction d'impôt 66€
+ 25€ contreparties)

**Coût de cinq repas d'un
musicien*

500€*

coût réel 120€

(réduction d'impôt 330€
+ 50€ contreparties)

**Coût de deux répétitions d'un
musicien d'orchestre*

1000€*

coût réel 290€

(réduction d'impôt 660€
+ 50€ contreparties)

**Coût de location d'un piano*

COUP DE POUCE FISCAL !

L'association est en mesure d'émettre
des reçus fiscaux permettant une
réduction d'impôt de 66% aux
particuliers (dans la limite de 20% du
revenu imposable).

Contreparties possibles dans les limites
encadrées par la loi (valeur max : 73€).

Sophie SCHELLER

Direction générale

06 15 43 80 38

sophie.scellier@labeaume-musiques.fr

Philippe FORGET

Direction artistique



CONTREPARTIES MÉCÈNES DE L'ORCHESTRE

Mai 2026 - Mai 2027

Exemples de dons	de 50€ à 99€	de 100€ à 499€	de 500 à 999€	1000€ et plus
Montants des réductions d'impôt	de 33€ à 65€	de 66€ à 329€	de 330€ à 659€	minimum 659€
Coût réel des dons (après réduction d'impôts 66%)	de 17€ à 34€	de 34€ à 170€	de 170€ à 340€	minimum 340 €
Coup de pouce fiscal (66% de réduction d'impôt) = un impôt ciblé sur un projet local artistique et culturel inédit	✓	✓	✓	✓
Au printemps 2027, répétition privée de l'orchestre avec décryptage du programme par Philippe Forget	✓	✓	✓	✓
En 2027, sac en tissu Orchestre d'Ardèche	✓	✓	✓	✓
En 2027, invitation pour deux personnes à la soirée annuelle des mécènes au printemps avec présentation du festival en avant-première			✓	✓
En 2027, une invitation au concert de l'orchestre (valeur max 25€)		✓		
En 2027, deux invitations au concert de l'orchestre (valeur max 50€)			✓	✓
En 2027, rencontre avec les musiciens à l'issue du concert				✓
En 2027, deux sièges VIP réservés				✓
À partir de septembre 2026, nom sur la page orchestre du site internet de LEM et sur le livret de concert en accord avec la ou le mécène			✓	✓

LABEAUME EN MUSIQUES

3 VOLETS D' ACTIONS

tout au long de l'année

♪ LES QUARTIERS DE SAISON

Une vingtaine de représentations en itinérance de septembre à mai

♪ LE FESTIVAL NOMADE

Une quinzaine de représentations de fin mai à début juin

♪ LES ACTIONS CULTURELLES

Des résidences d'artistes, des créations, des actions culturelles avec et pour tous (projets conçus et menés avec les partenaires publics, les établissements scolaires, les EPHAD, les structures culturelles et sociales)



LABEAUME EN MUSIQUES EN 10 CHIFFRES CLÉS

2025

✓ 11000 Bénéficiaires

✓ 25 Sites et communes

✓ 44 Représentations mettant à l'honneur les grands classiques et les musiques du monde

✓ 77 Actions culturelles (résidences, ateliers, etc.)

✓ 600 000€ : budget dont 12,6% de mécénat

✓ 380 Artistes accueillis

✓ 13€ Billet moyen

✓ 220 Adhérents

✓ 6 ETP à l'année

✓ 98 Bénévoles

CONTRIBUER À L'ATTRACTIVITÉ ET AU DÉVELOPPEMENT DE L'ARDÈCHE



DES VALEURS, DES ENJEUX HUMANISTES ET SOCIÉTAUX

TOUTE L'ANNÉE, SUR TOUT LE TERRITOIRE,
POUR TOUTES ET TOUS

✓ Promouvoir l'accessibilité à la culture

Gratuité, tarifs adaptés, sites patrimoniaux et naturels

✓ Faire rayonner les musiques classiques, du monde et d'aujourd'hui

Concerts, itinérance, spectacle famille, concert participatif, ciné-concert, Orchestre

✓ Mettre en œuvre des actions culturelles avec des artistes engagés

Pour et avec jeunes, amateurs, enfants de la maternelle au lycée et toutes personnes éloignées des arts

✓ Rassembler durablement habitants, collectivités et acteurs locaux

*Une équipe de choc, réunissant salariés et bénévoles
Les soutiens de l'Etat et des collectivités
Un réseau d'une quarantaine d'entreprises et de donateurs*

LABEAUME EN MUSIQUES, DES REPRÉSENTATIONS ET ACTIONS ARTISTIQUES ANCRÉES EN ARDÈCHE

Années 2022, 2023, 2024

